國立東華大學教育研究所

學校行政碩士在職專班碩士論文

指導教授：吳家瑩 博士

國立花蓮高級中學學校發展史之研究
(1936~2002)

研究生：葉日陞 撰

中華民國九十四年元月十二日

建校七十周年紀念專刊附刊版

「花中七十年」校慶紀念特刊

附刊「國立花蓮高級中學學校發展史之研究」加印序

有幸成為母校建校 70 年來的第十五任校長，也是第三位校友校長，擔任這項職務，更促使我兢兢業業，不敢須臾掉以輕心，接掌校務時，以「國立花蓮高級中學學校發展史」(1936~2002)為研究主題，費時兩年半完成了東華大學教研所第一屆學校行政碩士專班的論文撰寫，取得了碩士學位，感覺上收獲比任何一位取得學位的同學還多，因為透過這項花中校史的整理，來為花中做一次總體檢，透析花中校園文化之精髓，同時也為曾在母校的教育工作者，留下一些歷史見證，的確能為母校再創活水源頭而使之永續經營的生機。

為了突顯「學術性論文」的特色，雖然於 2005(民國 94)年 1 月完成，依指導教授的建議，仍將時間設定在接校長職務前(1936 至 2002 年)，屬於個人辦學理念、校務發展計畫不列入本文，而以「附錄」方式呈現。此超過 19 萬字的論文，除公告於網頁、贈送光碟版給畢業學生及同仁外，寄贈各高中、縣內各國中及校友會員。影響所及，除了提昇本校知名度、增強校友信心、師生凝聚力，具體感動了 64 級校友鍾年展律師，捐贈 150 萬元給籌備中的「郭子究音樂藝術文教基金會」及「花中七十周年校慶活動經費」；54 級校友黃水坤醫師，每年 20 萬獎學金鼓勵學弟；孔氏六昆仲追懷親恩「孔鵬起先生紀念獎學金」原 10 萬元，另增加「張德容老師紀念獎學金」5 萬元。

此次「花中七十年」校慶紀念特刊，在於延續「花中六十年」及「濤聲歲月」的主軸，以最近十年花中的發展為編輯重點，活潑地呈現紀念專輯的特色。

全國高中以「紀念專輯」為周年慶的校史紀錄，不計其數，但以學術論文呈現的方式，尚付諸闕如，「國立花蓮高級中學學校發展史之研究」目前是獨一無二的。此論文將作為「花中七十年」校慶紀念特刊的附件，兩者配合，成為與他校不同的紀念刊物。

論文發布後，感謝熱情校友指正，甫自中正國小退休的初中部 46 級校友張政勝老師，特別令人感動，不吝惜地提供正確資料，校慶加印版及網路版中皆一一加以更正。2003 年至今花中家長優質參與、校友熱情關懷校務、同仁集體智慧及學生們爭氣，共同表現出來的績效，皆如故事續集般的加印在附錄 6 花中大事紀之後(P.246-7)及附錄 7 論文後紀之後(P.250-256)。

感謝校友會贊助經費加印，此「附刊—論文加印版」亦將作為校友加入校友會的贈品，期盼能勾起畢業校友在花中學習時之美好「回憶」！

59 級校友校長 **葉曰陞** 2006.6.5.

謝　　誌

教學、行政廿五年的歲月裡，四年半以前，有幸能搭上東華大學教研所第一屆學校行政碩士在職專班的列車，一探並學習學校行政領域裡的大千世界及各類專題，三年教研所的課程學習，印證若干教育理論是可行的，且理論與實務絕對可收相輔相成之效。廿一年行政資歷，無論兼任何項職務，皆全心全力投入，學校行政的實務，確實在「投入」之後得以「深入」，但平心而論，教育方面的學理涉獵不多，進修上課期間參加花中新制的校長遴選，要求撰寫「校務發展計畫」，若非課堂所學得以「現買現賣」，實在不知從何下手，在「具備三兩三」的情況之下，順利「上了梁山」，將所學理論與實務完全結合，得以順利過關，民國 91 年 8 月接掌母校校長職務。若說人要成功得有「貴人」，教研所堅強的教授群，皆是我生命中的「貴人」。

快樂學習修學分，接近尾聲時才著手構思「論文」的撰寫，年過半百，在恩師吳家瑩教授的耐心指導下，生平第一次感受到何謂「嚴謹治學的態度」，一開始便話說前頭：「寫些有可讀性，具有價值的東西，切勿只為了學位而寫論文。」又經常不斷提醒：「論文陳述要『合乎邏輯、扣緊主題』，尤其校史寫作要如寫劇本。」對文字要求幾達「字斟句酌、字字推敲」的境地，甚至於連一個標點符號，他都要要求，這種為維護學術水準，提昇論文品質的苦心，令人感動！

教育專家確懂學生心理，在我深感挫折，快要走不下去時，適時拉一把、推一下，使我再啟動力，臨近收工階段，幾度有層次性的恭喜與道賀，激發了「打死不退」的精神，終讓論文得以完成。當然首要感謝的是指導教授吳家瑩老師。

未曾謀面的周愚文教授，一通電話，二話不說，立刻熱情的答應擔任論文口試的召集人，對論文指導的細膩程度，忍不住打從心裡感佩，本文 160 頁，外加附錄 78 頁的「口試版論文」，逐字逐句詳閱，連本文採用文獻，附錄「參考文獻漏列」都以紅筆簽註，用了數十年「髻齡」，周教授竟然能將它更正為「髫齡」，國學造詣之深，絕不亞於國學大師。要求所有引述資料皆須加註出處，與吳教授的要求相配合，更提昇了這篇論文的學術水準。周教授，謝謝您！

東華教研所碩專班的創班所長崔光宙教授，對我們第一屆尚有接近一

半未畢業的「老學生」始終鼓勵、關懷有加，在計畫口試及論文口試時，亦提供了好多不同角度的問題思考方向，對論文修改，讓它能更完整地呈現，功不可沒，謝謝崔所長及讓我能在這個專班成長的導師張志明教授。

在整理引述資料出處時，兩本幾乎翻爛了的「花中六十年」及「濤聲歲月」，勾起了多少個加班熬夜的「革命感情」，花中的工作夥伴：雪梅、秋亮、士賢、麗圭、素珍、南昌、兩成、宏成等諸位老師、瑞鳳以及雪梅的另一半瑞祺君、陳列於校史室內花中歷年刊物的編輯指導老師、編輯同學、協助整理人事資料的新富主任、教務資料的彩鳳、文書資料的彥彰組長、提供尊翁王彥老師珍貴資料的雄國老師、仍健在的張清德等四位歷任校長及數位退休老師的接受訪談、摘要英文翻譯的 Nancy 老師，都一併致謝！

「一個成功男人的背後，必有一個偉大的女人」，如果說這篇論文是成功的，那麼背後「那個偉大的女人」，就是服務於花師附小的內人徐平宗老師，在論文撰寫過程中的協助、支持與鼓勵，真正感受到「賢內助」展現出來的最佳助力，三個孩子佳宜、佳函、佳舜對「老爸」的貼心鼓勵，深感窩心與受用。

葉日陞 謹誌

民國 94(2005)年 1 月 20 日

中文摘要

在台灣光復前九年(1936・民國 25 年)，就由日本人創設的花蓮高中，走過軍國主義的日治時代，也嚐過光復後百廢待舉的軍政時期，更度過復興重建的的訓政時期，現在正昂然卓立在民主開放自由多元的憲政時期，這期間雖然經歷時代的變換、校名之更迭，仍能一步一腳印地走出自己的道路，樹立自己的風格，實在是身為花中人的驕傲。今日研究者有幸成為母校建校 68 年來的第十五任校長，也是第三位校友校長，擔任這項職務，更促使我兢兢業業，不敢須臾掉以輕心，思之再三，能為母校再創活水源頭而使之永續經營的生機，就是整理花中校史，來為花中做一次總體檢，透析花中校園文化之精髓，同時也為曾在母校的教育工作者，留下一些歷史見證，並為母校註腳出「花中人幾乎就是整個花蓮菁英縮影的見證」，故選擇花中之發展史為研究方向，不但具應用意義、歷史價值，更能以之凝聚花中人的共識，共同開創花中新史頁，此外，尚可補足在校史研究中未能以中等學校為對象作學術式探究的缺憾。

在以「國立花蓮高級中學學校發展歷史」為研究主題時，即以「分析學校制度、環境與課程的演變及其發展」、「探究花中發展過程中，各組織成員的作為及貢獻」及「釋析花中學生在不同時代背景中的學習與生活情形」為研究目的，希望藉助曾在花中耕耘的教育工作者所留下的歷史見證，使現階段的花中人，凝結成一個富生命的有機體。本論文採用歷史研究法，藉由資料的蒐集、資料鑑定與組織來了解花蓮高中發展演變的過程。

花中走過 68 年的歲月(1936~2004)，歷經了「日治五年制的中學校」(1936~1945)、台灣光復後「六年一貫的完全中學」(1945~1970)及九年國教以後的「三年制高級中學」(1971 以後)；不管在哪一個階段，她都扮演著台灣進步的「推手」，共培養出二萬五千多優秀人才，散居國內外各地，成為社會的中堅。所以能夠在歷史的變遷中屹立不搖，不斷成長，實有賴於：「歷任校長治校打造花中有機的生命力」、「全體教師的風範奠定學生美好人生基礎」及「具備多元而豐富的學習環境與課程讓學生成長」，使得花中過去的 68 年，雖然歷經了從地震到颱風的自然災害，更迭了從日治到光復的人事改隸，在每一任校長的睿智領導與全體師生的團結奮發下，無論環境如何變異，依然堅守崗位，妥善地變困境為順境、化危機為轉機，續創光輝史蹟。

關鍵字：花蓮高中、校園文化、校史、日治時期教育、中學校

Abstract

Hualien Senior High School was established by Japanese during the previous nine years of the Retrocession of Taiwan (1936). The school went through militarism of the Japanese-Occupied Periods. The school also experienced military era after the Retrocession of Taiwan. It overcame the period of the Hsun-Cheng Periods as well. Now the school stands lofty in its age with multiple liberty and democracy. During the process, although the name of the school has changed according to the different periods, it can still make its way to establish its own style. As a part of Hualien Senior High School, I am proud of it. Today, it is an honor to be the 15th principal of my original school. I am also the third principal of the alumni at the school. While doing the duty, I dare not take it lightly and I always think twice how to create the running water to make the school run forever. As far as I am concerned, collecting and organizing the history of Hualien Senior High School is one of the effective ways to analyze the essence of the campus culture of the school. Meanwhile, some historical evidences can be left and proved for those persons who have ever worked here. "The members of Hualien Senior High School are really a nutshell of perfect men in Hualien." From the above reasons, choosing the research of the developmental history is not only meaningful but also worthy of the historical value. By doing so, the common consensus can be united together to turn the school to a new leaf.

The research topic is "The developmental history of Hualien Senior High School." The main purposes to study this are "Analyzing the school systems and the changes and developments of the environment and modules", "Studying the behaviors and contributions of every member of all organizations during the developmental process of Hualien Senior High School", and "Explaining Hualien Senior High School students' learning and living conditions during different periods." Hoping through the historical evidences of educators can help the present members of Hualien Senior High School gather powerful and meaningful life-forces. The methodology of the research is "Historical Research Method" by means of collecting, identifying, and organizing information to have a further understanding of the process of the developmental changes.

Hualien Senior High School is sixty-eight years old through "Japanese-occupied Five-year Middle School (1936-1945)", "the Complete School of Six-year Curriculum (1945-1970)" after the Retrocession of Taiwan, and "Three-year Senior High School (after 1971). No matter which stage it is, the school plays an important in cultivating seventy thousand talented persons who may live abroad or in Taiwan and become the useful men. The reasons why the school can stand firm and improve continuously are due to "Building powerful vitality from the successive principals", "Having excellent models of faculties to settle the basis of students' promising future," and "Possessing multiple and abundant learning environment and modules to let students prove themselves." During the past sixty-eight years, although experiencing the many natural disasters from earthquakes to typhoons and the administrative changes from the Japanese-Occupied Periods to the Retrocession of Taiwan, the successive principals and all faculties gather together to try their best to make the school

become better and better. No matter how different the environment changes, those people still stick to their posts, change difficult calamities to good opportunities, transform crises to turning points, and create magnificent and brilliant historical sites.

Key words: Hualien Senior High School, campus culture, school history, Education during Japanese-Occupied Periods, the Middle School

目　　錄

第一章 緒論.....1
第一節 研究動機與目的.....1
第二節 研究方法.....3
第三節 論文架構.....5
第四節 研究限制.....6

第二章 草創時期－日治時代(1936~1945).....7
第一節 教育政策與成立背景.....7
第二節 校園環境與制度規劃.....11
第三節 校長典範.....18
第四節 師恩德澤.....21
第五節 濤聲歲月—學生學習與生活.....25

第三章 完全中學－初高中六年(1945~1970).....38
第一節 教育政策與學制的變動.....38
第二節 校園環境與課程變動.....42
第三節 任期較短的前五位校長及任期較長的羅葆基校長.....48
3 第四節 教師風範與職員工友.....53
第五節 學生學習與生活.....75

第四章 高級中學－省立到國立(1971~2002).....90
第一節 教育政策與高中教育的發展.....90
第二節 校舍建築與課程設計.....92
第三節 集體智慧的催化者－校長.....106
第四節 教學績效的促進者－教師.....116
第五節 藍衫歲月—學生生活與學習成就.....127
第六節 參與校務的夥伴者－家長.....147

第五章　結論.....151
第一節 回顧過去.....151
第二節 前瞻未來.....157

參考文獻

壹、中文部份 160
貳、日文部份 164

附錄

附錄 1-1 花蓮中學光復後校友問卷 165
附錄 1-2 花蓮高中 93 級校友問卷 167
附錄 1-3 花中校友針對一至五任校長問卷 168
附錄 1-4 國立花中歷屆校長訪談問題 168
附錄 2-1 花中日治時期校長派令 169
附錄 2-2 花蓮港廳立花蓮港中學校 1936~1944 年教職員名錄..... 170
附錄 3-1 不朽的海岸樂章活動簡介..... 172
附錄 3-2 郭子究音樂文教基金會組織章程..... 173
附錄 3-3 花蓮地方對郭子究老師的肯定與評價..... 174
附錄 3-4 郭子究老師辭世後媒體報導較具代表性者..... 175
附錄 3-5 郭子究老師生平及創作年表 177
附錄 3-6 花中「驪歌版回憶」的緣起與內容 178
附錄 3-7 民國 34 至 59 年(1945~1970)花中增建重要建築設備
一覽表 180
附錄 4-1 花中新的校長遴選制度(2002.8~)..... 181
附錄 4-2 花中教師聘任及教師評審委員會 182
附錄 4-3 台灣省立花蓮高級中學八十二學年度商調教師簡章 184
附錄 4-4 國立花蓮高級中學教師評審委員會設置要點 184
附錄 4-5 國立花蓮高級中學九十二學年度第一次教師甄選
簡章..... 185
附錄 4-6 花蓮高中數理資優班與特殊班概況 187
附錄 4-7 國立花蓮高級中學九十二學年度音樂班概況簡介..... 189
附錄 4-8 花中文藝苗圃及紀念刊物 190
附錄 4-9 花蓮中學校友會組織章程..... 194
附錄 4-10 花蓮中學校友會第一至四屆理監事名錄 197
附錄 4-11 花蓮高級中學校友組織活動概況及校友回饋母校
情形..... 198
附錄 4-12 花蓮高級中學孔鵬起先生紀念獎助學金實施要點 199
附錄 4-13 國立花蓮高級中學校友「葉福堯先生清寒優秀學生
獎學金」實施辦法..... 200

附錄 4-14 花蓮高級中學校友「金彩獎學金」實施要點 200
附錄 4-15 國立花蓮高級中學學生家長會組織章程 201
附錄 4-16 花中文學作家版圖 203
附錄 4-17 花中歷年參加「數學、資訊暨自然學科實驗能力
競賽」成績一覽表..... 208
附錄 4-18 花中歷年參加「科學展覽」成績一覽表 212
附錄 4-19 花中歷年參加「科學展覽」及「數學、資訊暨自然
學科實驗能力競賽」成績統計表..... 215
附錄 4-20 花蓮高中歷年參加藝文活動相關競賽成績統計表 218
附錄 5-1 國立花蓮高級中學校務發展計畫..... 223
附錄 5-2 教改潮流下的組織再造..... 230
附錄 6 花中大事紀..... 232
附錄 7 論文後記..... 239
附錄 8 校訓、校徽、校旗、校歌..... 248
附錄 9 歷任校長名錄與照片..... 250
附錄 10 校園景緻的變化..... 252
附錄 11 學生生活的演進..... 258
附錄 12 文藝苗圃—校園出版刊物..... 262
附錄 13 老相片情懷..... 264

圖表目錄

圖 2-1　廳立花蓮港中學校校園配置圖 12
圖 3-1　台灣立花蓮中學校舍分佈圖 44
圖 4-1　台灣省立花蓮高級中學校舍分佈圖(民國 59 至 75 年) 96
圖 4-2　台灣省立花蓮高級中學校舍分佈圖(民國 76 至 89 年) 98
圖 4-3　國立花蓮高級中學校舍分佈圖(民國 91 年) 100
表 2-1　日治時代花中學年分期表 14
表 2-2　花蓮港中學校學科課程及每週教授時數一覽表 15
表 2-3　花蓮港中學校學科課程五年每週授課總時數一覽表 17
表 2-4　花中日治後期的成績考評方式一覽表 17
表 2-5　花蓮港廳立花蓮港中學校 1936~1944 年教師編制表 22
表 2-6　花蓮港廳立花蓮港中學校 1936~1944 年教師服務年資一覽表 22
表 2-7　花中創校初期招生及畢業人數統計表 26
表 2-8　花中創校初期歷屆畢業生受獎榮譽榜 32
表 2-9　花中創校初期民國 25~35 年(1936~1946)畢業傑出校友一覽表 34
表 3-1　民國 35 學年度初高級中學教學科目及各學期每週各科教學時數表 . 45
表 3-2　民國 41 年頒布初高級中學教學科目及各學期每週各科教學時數表 . 47
表 3-3　民國 51 年頒布初高級中學教學科目及各學期每週各科教學時數表 . 48
表 3-4　台灣省立花蓮中學民國 34~59 學年度教師編制表 55
表 3-5　台灣省立花蓮中學民國 34~59 學年度教師服務年資一覽表 56
表 3-6　台灣省立花蓮中學民國 34~59 學年度到任教師服務年資超過廿年名錄 57
表 3-7　台灣省立花蓮中學民國 34~59 學年度到任職員服務年資超過廿年名錄 73
表 3-8　民國 34 至 59 學年度花中學生班級人數一覽表 77
表 3-9　花中完全中學時期民國 36~59 年畢業傑出校友一覽表 82
表 4-1　民國 60 年公布實施之高級中學教學科目及每週教學時數表 102
表 4-2　民國 72 年公布實施之高級中學教學科目及每週教學時數表 103
表 4-3　民國 87 年公布實施之高級中學教學科目及每週教學時數表 104
表 4-4　國(省)立花蓮高級中學民國 59~92 學年度教師編制及學歷統計表 . 120
表 4-5　國(省)立花蓮高級中學民國 59~92 學年度教師學歷分析一覽表 121
表 4-6　國(省)立花蓮高級中學民國 59~92 學年度教師服務年資一覽表 122
表 4-7　國(省)立花蓮高級中學民國 60~93 年到任教師服務年資超過十年名錄 123

表 4-8 國(省)立花蓮高級中學民國 60 至 93 學年度後兼處室主任教師名錄 124
表 4-9 國(省)立花蓮高級中學民國 60~92 學年度特殊優良教師推薦名錄. 126
表 4-10 國(省)立花蓮高級中學民國 67~92 學年度教師指導科學展覽及數學暨自然學科實驗能力競賽紀錄一覽表 127
表 4-11 花蓮高中民國 59 至 93 學年度教師參加各項競賽獲獎成績一覽表 131
表 4-12 民國 60 至 93 學年度花中學生班級人數一覽表 131
表 4-13 花中校運會各項比賽紀錄保持一覽表 135
表 4-14 民國 60 至 93 學年度花中學生升學狀況一覽表 137
表 4-15 近十一年來教育發展統計分析報告大學招生名額及錄取率一覽表 138
表 4-16 花蓮高中近十年升學率與全國總升學率比較表 139
表 4-17 花中數理資優班歷年升學概況統計表 140
表 4-18 花中參加「數學、資訊暨自然學科國際奧林匹亞選拔競賽」成果統計表 141
表 4-19 花中歷年參加科學展覽及實驗能力競賽總獲獎次數統計表 142
表 4-20 花蓮高中民國 59 至 92 學年度三項藝文競賽成績一覽表 144
表 4-21 花蓮高中民國 59 至 92 學年度參加體育相關競賽成績統計表 145
表 4-22 花中高中時期民國 60~93 年畢業傑出校友一覽表 147
表 4-23 花蓮高中民國 59 至 92 學年度家長會長名錄 152
表 4-24 花蓮高中民國 73 至 92 學年度家長會費收支一覽表 153

第一章　緒　　論

第一節　研究動機與目的

壹、研究動機

花蓮高中，我最親愛的母校，有我年輕的夢，在課桌間為艱深的學海絞盡腦汁，在操場上為激烈的球賽吶喊，更有海岸教室、白燈塔涵泳出花中人的氣質，記得那些都是好美好美的日子，似夢似幻。母校花中給我的感覺是既遼闊又高貴，也因沒有圍牆，就擁有了整片奔騰浩瀚的太平洋，這也正是花中人恢宏氣度的搖籃。

研究者在花中服務廿六年，歷經三年導師、四年教學組長、三年訓導主任、十一年半圖書館主任、兩年半學務主任及兩年的校長，無論擔任何種職務，都全力以赴，及今擔任校長職務，更是對這育我成長、伴我成熟、供我發揮教育理念的母校，具有肩挑重擔的使命及彈精竭慮，奉獻生命的豪壯心志，也因如此長期相知相倚，更能掌握母校傳統文化之脈絡。

回顧民國 85 年，受命為籌備母校 60 週年慶典活動時，特別成立了校史召集委員會，研究者與當時的校友會會長盧崑源先生(54 級畢業)忝為召集人，想為母校註腳出**「花中人幾乎就是整個花蓮菁英縮影的見證」**，那可說是一項鉅大工程，不僅因年代久遠，文獻資料散失難尋，徵集不易，訪問前輩校友，記錄整理、分析解釋，更是煞費苦心，動員了凡可連繫之校友，更將冬眠多年的花中校友會重新完成組織，整理校史資料過程中，更感動母校之浩大，不但花蓮各界菁英成長自花中，更有成就遠及海外的校友不可勝數。也因此項工程的接觸，與校友聯繫過程中始知：前輩學長對母校花中的深情是如此的震撼人心，令人感佩！又因為「校史」是形塑一個學校風格與特色的「源頭活水」，透過校史研究，更能思考：如何傳承花中傳統校園文化，建構學校經營藍圖，追求卓越，提昇學校效能，增強花中生命力，深具實用研究價值。此為研究動機之一。

誠如吳家瑩在「學校本位教育革新與校史研究」中所言：「每所學校在

歷史時間觀照下，所採取之改造策略也將受其歷史結構所制約。為使該制約帶給學校的是正面的效能，而非消極的限制;則在變革過程中，理解學校之歷史性結構特性將有助於管理當前變革之進行[1]。」而這正是校史研究可發揮的作用，同時也可使學校教改工作者由平面視野提升到立體視野，而找到學校更根本的改革問題。綜觀對校史領域較嚴謹的研究，在高等教育有蘇雲峰的「從清華學堂到清華大學（1911-1929）:近代中國高等教育研究」與「三(兩)江師範學堂:南京大學的前身（1903-1911）」;楊正凱的「西南聯大研究」;林曼麗的「戰前北師五十年—北師美術教育與台灣美術近代化之研究」;蕭瓊瑞的「戰後北師五十年—台灣現代美術與美術教育發展的一個斷代切面」;鄭麗玲的「帝國大學在殖民地的建立與發展--以台北帝國大學為中心」等。其內容涵蓋對學校設置與沿革、歷任校長與治績、經費、設備及校舍、學校課程與特色、學生運動以及學生畢業後出路等等課題之兼敘兼議，同時對各校在該時代所扮演的地位和角色也試著作出評斷。

在初等教育校史的研究中，則有莊金永的「桃園縣龍德國小之研究（1957-1995）」;楊智璇的「花蓮縣明恥國小再生之研究(1993-2000)」;張舜傑的「天主教私立若瑟國小學校發展史之研究(1960-2001)」;李月霞的「大華春秋—一所學校生命史之研究」;邱台山的「桃園縣內壢國民小學發展史(1940-2001)」;李秉穆的「屏東縣里港國小百年發展史之研究(1900—2003)」等，均是以一所國小的發展史為主軸，並從學校與其政策脈絡及社會處境之關係中，探討其教育之作為，不像一般紀錄式之校史，而更突顯了學校是個歷史性的存在事實。

至於中等教育，在學制上則是處在承上啟下的地位，它是初等教育的延續，進入高等教育的階梯，所以中等教育不僅是學校教育的一個主要環節，同時也是一個人在整個教育過程中一段極為重要的歷程，因此，中等教育的實施要比其他兩者更為錯綜複雜。但在校史研究中以中等學校為對象作學術式探究者，目前卻付諸闕如，是一極大的缺憾。研究者適值擔任母校校長職務，故擬以所服務之高中為探究對象，以彌補其不足，此為研

[1] 陳伯璋(民 91)：學校本位經營的理念與實務，頁 141。

究動機之二。

在台灣光復前九年，就由日本人創設的花中，走過軍國主義的日治時代，也嚐過光復後百廢待興的軍政時期，更度過復興重建的的訓政時期，現在正昂然卓立在民主開放自由多元的憲政時期，這期間母校花中雖經時代的變換、校名之更迭，仍能一步一腳印地走出自己的道路，樹立自己的風格，實在是身為花中人的驕傲。今日我有幸成為母校建校 68 年來的第十五任校長，也是第三位校友校長，擔任這項職務，更促使我兢兢業業，如臨深淵，如履薄冰，不敢須臾掉以輕心，思之再三，能為母校再創活水源頭而使之永續經營的生機，就是整理花中校史，來為花中做一次總體檢，必較易一窺其堂奧，透析花中校園文化之精髓，同時也為曾在母校的教育工作者，留下一些歷史見證，故選擇花中之發展史為研究方向，不但具應用意義、歷史價值，更能以之凝聚花中人的共識，共同開創花中新史頁。由此也具有能為母校、為教育夥伴作此傳承之意涵，此為研究動機之三。

貳、研究目的：

基於上述動機，本研究之目的如下：

一、分析花中自日治時代以來，教育政策、學校制度、校園環境與課程的演變及其發展。

二、探究花中在各年代發展階段中，校長、教師與職工的作為及貢獻。

三、釋析花中學生在不同時代背景中的學習與生活情形。

四、為曾在花中耕耘的教育工作者，留下一些歷史的見證，並將現階段的花中人，凝成一個生命有機體。

第二節 研究方法

花蓮高中創校於民國 25 年(1936 年)6 月 5 日，迄今已有 68 個年頭的歷史，學校依山傍海，在這面積 9.6 公頃(約三萬坪)的校地上，歷經了從地震到颱風的自然災害，更迭了從日治到光復的行政改隸，從借用教室到

今日多棟矗立的大樓，從本國學生僅有 123 人到今天學生超過 1500 人，半個多世紀以來，為國家培育人才無數。這所學校的誕生，深具時代意義，是以，探討花中的成長史，亦可檢視出我國中等教育的諸多問題。

研究者既然擔任如此具有歷史的學校校長，肩負學校經營的重責大任，理當思考：如何提昇學校效能？運用最佳領導方法，激發組織成員士氣，建構溫馨校園氣氛，善用集體智慧，面對問題，共同尋找解決問題之道。因此，擬以「記事」方式，依研究者的治校理念，按照「新的校園權力運作結構」，架構學校教育的主體，並依「回顧歷史是為了前瞻未來」的信念，嘗試透過校史研究彰顯前人努力的價值並顯露花蓮高中成長過程中積存之長期性課題或已形塑之發展趨勢，故本論文擬採用歷史研究法，藉由資料的蒐集、資料鑑定與組織來了解花蓮高中發展演變的過程。茲分別說明如下：

壹、資料蒐集：

其來源概分為二方面：

一、人物訪談：

包括歷任校長、資深或退休離職教師、校友代表、地方人士等。訪談的方式分為問卷、電話或面對面訪談三種，依不同對象問卷如附錄 1-1 至 1-4；前者普遍性地針對各屆畢業校友實施，順便藉此機會蒐集建立校友聯絡資料，加強日後聯繫；後二者以退休離職教師、歷任校長、家長會長及傑出校友為對象。

二、相關檔案與文獻：

這部份包括建校 60 週年、65 週年整理之專刊資料，68 年來學校出版之刊物(包含早期之「濤聲」、「海燕」、後期之「花中青年」)、畢業紀念冊、花中通訊、文書、人事檔案資料、民國 90 年甫完成的校史室典藏資料及研究者始自民國 75 年開始蒐集之花中校聞剪報資料。其中「花中六十年」紀念專集裡陳宣經校長邀請日籍校友及研究者邀約光復後學長的執筆賜文，是另一個重要的資料來源，因著這些文情並茂的歷史回顧，得以重見當年

花中校園的點點滴滴，他們讀書的執著、行事的規律、社團的活潑、視野的開闊，令人感佩萬分，嚮慕不已。而慶祝建校 65 週年，由石秋亮、謝士賢兩位歷史老師編輯完成的「濤聲歲月~創校之初的花蓮中學(1936~1945)」，將創校初期，史料最難蒐集的部分編輯成冊，也提供方便引用的資料。

貳、資料鑑定與組織：

教育的歷史研究，最基本的步驟為史料的蒐集完備，否則難免掛一漏萬。子曰:「文獻不足故也，足則吾能徵之矣。」適足以說明史料的重要性。而史料重在真實，所以，在相關的文件檔案與訪談資料中，得先去鑑定其真確性，資料的鑑定主要是閱讀所蒐集相關文獻資料與訪談資料後，再找尋其他相關資料作進一步的交叉比對。如在訪談部分，研究者會將訪談資料處理成文字檔案;並請受訪者再行核對，讓所獲得的資料盡量符合受訪者的原意。另外，對相關事件，也會找尋其他資料或作相關人士的訪談，以便相互查證，力求資料之真確性，資料鑑定後，則依所計畫之論文架構，綜合考量各種資料之相對價值，選用在適當的章節中。

第三節 論文架構

歷史不單是依年代順序記載發生的事件，而且也是統合人、時、事與地之間的關係所作之論述，使得過去與現在之間的關係能夠延續。本研究分為五章來探討，第一章為緒論，論述研究動機與目的、研究方法、論文架構等內容，其餘各章，依年代劃分成三部份，分別列入第二、三、四章。第二章：草創時期－日治時代(1936~1945)，內分「教育政策與成立背景」「校園環境與制度規劃」「校長典範」「師恩德澤」「濤聲歲月—學生學習與生活」等五節敘述。第三章：完全中學－初高中六年(1945~1970)，內分「教育政策與學制的變動」「校園環境與課程變動」「此時期的六位校長」「師長風範與職員工友」「學生學習與生活」等五節敘述。第四章：高級中學

－省立到國立(1971~2002)，內分「教育政策與高中教育的發展」「校舍建築與課程設計」「集體智慧的催化者─校長」「教學績效的促進者─教師」「藍衫歲月─學生生活與學習成就」及「參與校務的夥伴者─家長」等六節敘述。第五章為結論，提出花中校史研究之發現，以回應論文研究目的與學校展望的啟示。

第四節 研究限制

在研究者本身擔任校長職務，去研究自己經營學校發展的歷史，其最大的優點是較能掌握第一手的資料，亦能利用校友會的組織擴大校友問卷的範圍與對象。但因研究者在花中求學三年，擔任教職廿六年，深厚感情不待多言，故在撰文過程中，對資料選擇與內容鋪陳，難免多所顧忌，陷入「正面敘述多，負面論述少」的不平衡狀態，感覺上少了批判成份，這是本論文研究限制之一。

再者，雖也期盼本校史研究能同時將學校之內在層面與外在層面兼顧探索，尤其對花中得天獨厚所擁有相當多的社區資源，諸如醫療─有門諾醫院，藝文─有文化局，運動─有縣立美崙田徑場，社福單位─有老人之家、社福館、黎明啟智中心、畢士大、家扶中心，休閒─有海岸星光大道、單車專用道、花蓮港，政府單位都在附近，在過去也曾有過密切的互動，本應以更多的篇幅予以論述，但在學校本身內在資料極為豐富的情況下，考量現實的需要、研究之便及實用價值，故以偏於學校本身的論述為主體，這是本論文研究限制之二。

第二章　草創時期－日治時代(1936~1945)

歷史原是一條不斷向前奔流的長河，沒有過去，就成就不了現在；沒有現在，就看不到榮光的未來，不過，為了研究上的方便，還是不免斷代為史，分期來探究每一段歷史的真實面貌。同樣地，花蓮高中的歷史，亦包含過去、現在與未來，如前所述，也將之分為三期。本章先論述它在日治時代的發展，內容分五節說明如下：

第一節 教育政策與成立背景

探討任何一所學校的成立，必先了解當時的教育政策，花蓮高中成立於日人治台時期的 1936 年（昭和 11 年・民國 25 年），那麼，當時的教育政策如何呢？它的成立背景又如何呢？分述如下：

壹、日治時代的教育政策

日本基督教和平主義殖民學者矢內原忠雄(1988年)在他所著「帝國主義下的台灣」中指出：歷代台灣總督的施政方針，可以1918、19年之交，分為前後二期，前期施政是立基於對台灣特殊性的認識，尊重原有習慣，在政治上對本島人施行差別的警察專制統治，在經濟上則發展島內產業之資本主義化，確保內地人官僚及資本勢力；後期從強調台灣社會之特殊性轉為政治上主張內地延長主義、同化主義、提倡民族融和，經濟上則強調台灣產業與日本內地的聯絡及向華南、南洋的發展。矢內原認為：如果將前期稱為日本帝國主義下台灣警察政治之建設時期，那麼後期可以說是進入了文治的發展時期，這兩個時期教育上最明顯的差別在於：前期只為了配合政治統治上的目的而推動實用性的日語教育，而後期則企圖以教育的力量同化台灣人[2]。

日本於1895年(明治28年・清光緒21年)佔取台灣以後，殖民地政府對

[2] 吳密察(民 80)：台灣近代史研究，頁 181。

台灣人進行之教育，除了改隸初期的一些臨時性措施之外，以1896年5月起先後在全島設立的「國(日)語傳習所」為濫觴。接著1898年，將這些「國語傳習所」發展擴大成「公學校」。根據總督府的規定，公學校「以對本島人子弟施以德教、授予實學、養成國民之性格，同時使其精通國語為本旨」，是對八歲以上十四歲以下之台灣兒童施予初級普通教育之機關，而日本兒童就讀的，另成一系統，叫做「小學校」。「公學校」與「小學校」課程內容不同，深淺也有別。其餘則還有為了因應特殊的需要，所設立的「國(日)語學校」、「醫學校」及「工業講習所」等特殊教育機關。針對台灣這種教育情況，兒玉源太郎總督於1898年5月在地方長官會議席上宣稱：「當時總督府對於台灣的殖民地教育體系及政策，並沒有全盤的規劃或長遠的既定方針。」甚至後藤新平民政長官在1903年11月召開的第一屆總督府學事諮問會議上，仍然指出：「台灣教育除了進行國語教育之外，並無既定方針。」這些談話顯示：殖民地政府並未積極在台灣推行教育，於是，直到1910年代台灣總督府仍未在「公學校」之上，增設更高級的普通教育機關，台灣人對此景況不甚滿意，因此在1912年底，以林獻堂為中心，台灣中部士紳發起捐款興校運動，準備以募捐所得，設置收容有意繼續升學公學校畢業生的私立中學，並且在經費、校地都有著落之後，向總督府提出設校申請，當時面對台灣人這個設置中學的要求，總督府內部也出現岐異的立場，如當時台灣民政長官內田嘉吉的態度傾向順應台灣人之需要，他認為：「對新附民子弟授予高等教育，固為統治上應深以為戒者。但其有資產的島民子弟，程度稍進，既享有普通教育，熱練國語，辨知理義，習治產之法。給予彼等做為良民之素養，並為多數島民之規範，不獨是彼等之幸福，也將是施政上之利便。」但法制局長官高橋作衛則堅持主張不應提高殖民地的教育水準，認為殖民地教育應該加以抑制，以免殖民地人民萌生自覺意識，他向內閣大臣提出的意見書就陳明：「殖民地教育主要的目的在培養優秀的勞力，因此必須將重點置於實業教育，至於高等普通教育則不必積極發展，即使迫於需要，也只要整備『形骸化』的制度即可。」民政長官有意接受台灣士紳之要求，一方面攏絡人心，一方面也

藉高等普通教育，培養出一批台灣士紳子弟，做為在台灣從事殖民統治的助力，也就是在被殖民者內部培養出協力者。面對這種岐異的立場，總督府對台灣人設立中學校之要求，最終會產生何種決定呢？

適值總督府對當時因官方教育設施不足所衍生出來的一些現象，也有所警戒與重視，那便是日本在台灣所整備的普通教育，只有六年的公學校教育，除此之外便無更高級的普通教育機關了，因此有意升學的台灣學童便遠赴日本內地或對岸的中國繼續深造，對於這種台灣學童赴外地留學或進入私立教會學校所將引起的後果，總督府顯然是相當疑懼的，甚至指出：「此實為本島統治上值得寒心之現象」，於是在 1915 年 2 月公布了「台灣公立中學校官制」以回應，而使得總督府在台灣設立初中程度之高等普通學校有了法令根據。台灣士紳努力爭取終於獲准於 **1915 年設立了「公立台中中學校」**，招收修完四年公學校教育年滿十三歲以上之台灣學童，施以四年初中程度的普通教育[3]。

台灣總督府為使台灣殖民教育系統更完備，於1916年9月又向內務省提出「台灣教育令案」，但此案卻被中央官廳擱置頗久，直到1918年7月才提交內閣會議討論，內容也經過重大修改，經過樞密院修正的「台灣教育令」，可以說是同時兼顧了數年來中央官廳與現地總督府的考慮，而且又符合當時台灣實行制度的折衷而實際的法令。1919年1月，這個經過樞密院修正的「台灣教育令」以勅令形式公布，成為最初明文化的台灣殖民地教育基本法，接著1921年台灣總督府也提出類似的「台灣教育令改正案」，而至**1922年2月，公布了新「台灣教育令」**[4]。此令公布後，中學仍保持男女分校不能

[3] 吳密察(民 80)：台灣近代史研究，頁 150-156。

[4] 若進一步分析1922年2月頒布的新「台灣教育令」將發現，雖然表面上取消台、日人的差別待遇及隔離教育，實施所謂的「內台共學」，實際上是為了配合此時期所謂「同化政策」，認為「內台共學」為同化最佳途徑。形式上，台人可以接受與日人程度相同的中等以上教育，然而實際上，「共學」的結果，只是提供在台日人子弟更多的教育機會，台灣子弟因為在起跑點上仍居劣勢，難以和日人子弟競爭，簡言之，不管台灣教育令如何確立台灣的教育體制，如何地標榜「內台共學」「一視同仁」，其殖民地的教育本質並沒有改變，尤其到了後期的「皇民化」時期，意識型態的灌輸，更是變本加厲，不過，如果拋開「帝國臣民」等政治上的意識型態不論，日本在台推動的新式教育，確實讓台灣社會產生相當的質變。

共學的傳統，男學生進的是「中學校」，女學生只能進「高等女學校」[5]。在公立中學成立有法源依據後，台灣各地即陸續成立了：台北州立台北第一中學校(今建國高中)、台北州立台北第二中學校(今成功高中)、台北州立基隆中學校(今基隆高中)、新竹州立新竹中學校(今新竹高中)、台中州立台中第一中學校(今台中一中)、台中州立台中第二中學校(今台中二中)、台南州立台南第一中學校(今台南二中)、台南州立台南第二中學校(今台南一中)、台南州立嘉義中學校(今嘉義高中)、高雄州立高雄第一中學校(今高雄高中)等十所；至於公立高等女學校部份，亦有台北州立台北第一高等女學校(今北一女中) 、台北州立台北第二高等女學校(今中山女高)、台北州立基隆高等女學校 (今基隆女中)、新竹州立新竹高等女學校 (今新竹女中)、台中州立台中第一高等女學校 (今台中女中)、台中州立彰化高等女學校(今彰化女中)、台南州立台南第一高等女學校(今台南女中)、台南州立台南第二高等女學校(今家齊女中)、台南州立嘉義高等女學校(今嘉義女中)、高雄州立高雄第一高等女學校(今高雄女中)等十所[6]。

綜觀當時全台設立的中等學校遍及北中南都會區，獨缺今日的宜蘭、花蓮、台東、屏東，在這四縣中，花蓮港廳立花蓮港高等女學校(今花蓮女中)是最早成立的高等女學校(成立於1927年)，而花蓮港廳立花蓮港中學校(本校)則於九年後的1936年才成立，但卻是此四縣最早成立的中學校。那麼花蓮中學校到底是在怎麼樣的情況下成立的呢？茲說明如下：

貳、花蓮高中成立的背景

其實，花蓮最早的中學校不是屬於普通教育的體系而是實業教育，它就是 1921 年(民國 10 年)4 月 1 日成立的「花蓮港廳立簡易農校」。在當時，台籍有錢人家的子弟若不願意就讀農校，只好到外地去求學，於是長期下來，地方士紳因為先考慮到女孩子負笈他鄉的不便性，故一再地向當局提出申請，於是在 1927 年(民國 16 年)4 月 1 日，成立了廳立花蓮港高等女學校，也就是今日花蓮女中的前身。而男孩子們就只有一再忍耐，直到九年

[5] 吳密察(民 80)：台灣近代史研究，頁 158-164。
[6] 汪知亭(民 67)：台灣教育史料新編，頁 65-67 及 72-74。

後的1936年(昭和11年・民國25年)6月5日，也就是新「台灣教育令」公布後14年，才准予設立專門招收男生的中等學校，花蓮中學於焉產生[7]。

雖然花中成立時，依據的是台灣總督府於1933年(昭和8年・民國22年)頒布的「台灣公立中學校規則」，但成立之初的第一屆「生徒手帳」(學生手冊及成績紀錄簿)，載錄的校名是「廳**地方費立**花蓮港中學校」，一直到次(1937)年10月才正名為「廳立花蓮港中學校」，這說明了花中的設校，確實是在地方殷切企盼之下，由民間集資成立的，可算是台灣東部的第二所中等學校。「花蓮港中學校」在倉促中被核准，且延至6月5日正式舉行開學典禮，這也就是6月5日校慶日的由來。那麼，成立之初的花中會碰到那些問題呢？下節分做硬體的校園環境與軟體的制度規劃說明：

第二節 校園環境與制度規劃

日治時代，每一所學校的設立，事先都經慎重的考量過，對於學校的升學與就業，也都很早就加以安排，學校應設的班級和每年要招收的人數，也都硬性規定好。事實上，建立一所新學校，每每要用去三至四年的籌備時間，建校的程序，多數是先建教職員宿舍(包含單身與眷屬宿舍)，使教職員們能夠安心地去籌備開學的工作，其次才建造辦公室、教室、禮堂、特別教室、游泳池等設備，最後是採購圖書、儀器設備、建造學生宿舍、飯廳，等到一切弄妥了才正式開學[8]。正常的過程雖是如此，但在倉促中成立的花中，也是如此嗎？茲分硬體的校園設施與軟體的制度規劃說明其情形：

壹、校園環境的形塑

由於花中創校的背景，是因為地方需要，民氣使然，所以急著開學，也因而第一屆招生時，學生連最起碼的教室都還沒有。所以，頭兩屆110、106名學生不得不先行借用農業補習學校（今明義國小）上課，在那裡，僅

[7] 駱香林(民63)：花蓮縣志卷一大事記，頁47，56，66。
[8] 汪知亭(民67)：台灣教育史料新編，頁90。

有木造二幢建築，教室微暗中略帶霉味，運動場狹窄，甚至只要一使用棒球場，其他體育課都無法進行，運動場屢有全壘打球撞破玻璃飛進教室的事發生，而且學校為了安排遠道學生的住宿，還暫時租用「朝日館」旅社（在今明禮抽水站附近）作為學生寄宿之用，在第二屆學生入學時，每房住四人，並租用六間供二十餘名同學住宿就學，這種慘澹刻苦的生活，一直過了一年半才告一段落。所以談到校園環境的形塑，自然得由美崙現址談起：

一、校景構圖

美崙現址校舍第一期工程在昭和 12 (1937)年 8 月 27 日竣工，兩屆當時年僅十三、四歲的中學生「要親自將課桌椅等器具搬移到學校新址，真是偉大的工程，從農業補校背負課桌椅，越過水源地山坡（今中廣美崙坡），穿過相思樹原生叢林（當時美崙地區都是原始相思樹林，只有花中現址正在闢建校舍），渾身大汗的搬運，當費時數日終於把所有該搬運的器材設備遷移完畢，同學都禁不住高呼萬歲！萬歲！」[9]亦即「篳路藍縷，以啟山林」下的花中，總算在創校第二學年的第二學期（昭和 12 年 9 月 1 日）開始有了自己專屬的家園，加上以後兩年的二、三期工程，學校的基本建設規模儼然粗具。當時的校園配置如圖 2-1 所示：

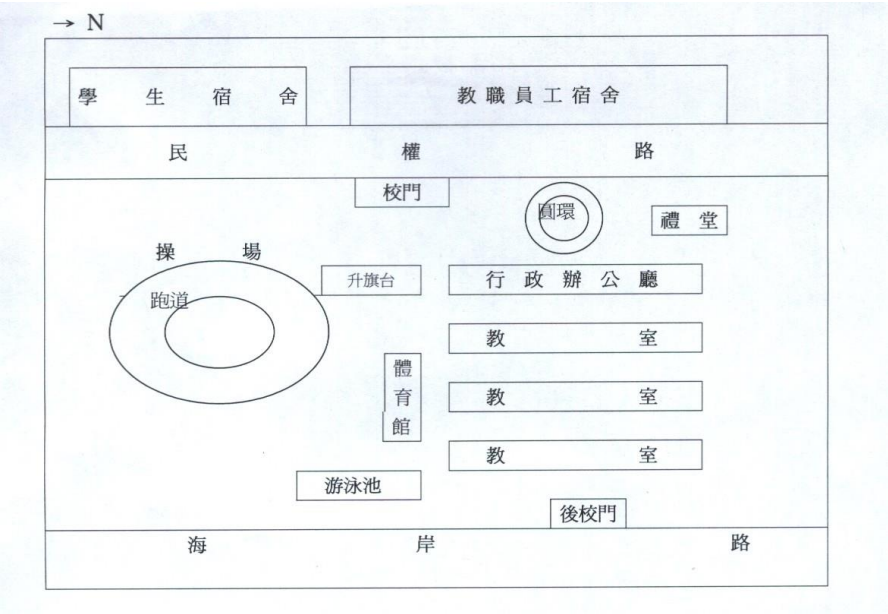


圖 2-1　廳立花蓮港中學校校園配置圖

資料來源：石秋亮(民 90)：濤聲歲月—創校初期的花蓮中學，頁 25 轉繪。

[9] 石秋亮(民 90)：濤聲歲月—創校初期的花蓮中學，頁 24，第二屆畢業校友山口政治回憶。

由圖 2-1 可知：從校門進來，左轉北行至圓環，續行至最北為講堂（就是禮堂，現址已改建為圖書館），校園中四排南北走向背山面海的主體校舍是：第一進為行政辦公廳、第二、三、四進都是教室。雨天體操館（就是武道館、健身房，現址已改建為體育館）座落在第四進教室南端。游泳池（現址改建成蓄水池）則位於體操館東側，更衣室與沖水設備即附設在體操館建築側緣，而升降旗集合場與四百公尺跑道運動場則在整體校園南半區，這種校園構圖的最大特色就是：教學區是教學區，運動區是運動區，基本上不相干擾，用功讀書時專心致志，運動休閒時奔放舒展，對培育學生達成允文允武，智勇雙全的成長目標是很理想的境教設計。

二、校園美化

創校之初，校園的林木栽植與花圃闢建也在校長的親自監督配置下，展開了一番新氣象，至今猶在的中庭圓環榕樹及其庭園石，就是當年堀辰已校長的構思作品。而植根在深土裡一株株榕樹新栽則是校園林木的主景：南北走向連排在圍籬旁邊、教室之間的，常被剪成平頂式；東西走向連排在教室區與運動區作為間隔的，常被修成圓頂式，圓環的那一處庭園造景，至今仍是所有校友的精神指標。在每年暮春三月及學校四月一日開學後，杜鵑花開放在校園裡，並列的兩排水泥教室，間雜紅黃色的美人蕉在夏日晨光中輝映著，使得校園整理得像日式庭園一般，又加上青綠色的寬廣操場，紅磚色的漂亮跑道，花中這樣的景觀，到今天 68 週年歲月，曾令第三屆校友松原正雄感觸良多的指出：「蓬萊島之晨依舊晴空萬里，風起雲湧海浪舞動的，仍然是一望無際的太平洋。我們的志氣像中央山脈那麼高，我們的心胸像太平洋那麼廣，美崙山是背山後盾，太平洋是面海前程，就在這天風海雨的自然沐化下，我們何其有幸能在此度過人格形成期的五個重要年頭，也使得我們的青春更是豐厚亮麗了起來。」[10]

貳、制度規畫

有了硬體的校園建築設備，當然得配合完善的教學及訓導的相關制

[10] 石秋亮(民 90)：濤聲歲月—創校初期的花蓮中學，頁 27。

度，花中創校之初的教訓制度，分下列數點說明：

一、學年分期

花中成立時的學制是依據1922年「新台灣教育令」所規定為五年制的中學，每一學年分為三個學期：第一學期始業式是4月1日，終業式是7月10日，然後放暑假五十天，第二學期9月1日開學，12月底結束，接著放寒假十天，第三學期1月10日始業，3月20日終業，最後是春假十天，畢業典禮大都在3月初舉行，新的學年度從4月1日算起。茲將上述的學年分期再呈現如表2-1：

表2-1　　日治時代花中學年分期表

學年分期	第一學期	暑假	第二學期	寒假	第三學期	春假
起迄月日	4/1~7/10	50天	9/1~12/31	10天	1/10~3/20	10天

資料來源：石秋亮(民90)：濤聲歲月—創校初期的花蓮中學，頁22。

由於日治時期這樣的學年分期，與光復後每學年在9月1日開學的中華民國學制不同，一時無法銜接，所以1945與1946年在二次世界大戰結束時代交替下的台籍學生，多過了半年的中學生活[11]。

二、入學考試

學生入學必須經過考試，入學考試包括三方面：除了學科分數之外，特重人品考核（由小學申報），並加考口試。當時的台灣，正逢帝國主義嚴格執行殖民政策時期，台灣同胞想進五年制之普通中學校，這種考試要求比日籍學生更為嚴格，第一期招生就因為時間太慢，而台灣各普通中等學校及農工商實業學校都已在4月1日開學，所以當年參加入學應試者就多達四、五百人，其中本省同胞特別多，能夠被錄取者，個個都非常優秀，又因為政策上日本政府不要台灣同胞讀較高學校，所以花中依規定辦理，就限制本省同胞最多以30名為上限[12]。因此，當時能夠在這6.2公頃面積的廣闊校地上，東眺浩瀚的太平洋，西取中央山脈之精髓，擁有最佳自然環境學習、成長的花中人，真是最幸運的。

三、學費規定

[11] 石秋亮(民90)：濤聲歲月—創校初期的花蓮中學，頁22。
[12] 石秋亮(民90)：濤聲歲月—創校初期的花蓮中學，頁20。

依據第二屆校友王乾旺回憶當時：註冊學費一個學期日幣 10 元，一學年三學期共 30 元，書籍費另計，服裝費也不包括在其中。以創校初期 1936 年的那個時代來說，一般台籍普通家庭月收入 20 幾元，算起來負擔蠻大的，如果住校，費用支出更增加，所以住校生很少，只有光復鄉以南及台東、宜蘭地區的學生才住校。[13]

四、課程內容

當時中等學校是五年一貫制，沒有初中高中之分，也無自然組社會組之別。依據第一屆「生徒手帳」(學生手冊)所列學科課程及每週教授時數，整理如表 2-2：

表 2-2　　花蓮港中學校學科課程及每週教授時數一覽表

學年	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		第五學年	
科目	時數	課程	時數	課程	時數	課程	時數	課程	時數	課程
修身	1	道德要領及作法	1	同左	1	同左	1	同左	1	同左
公民科							2	公民的生活.法制經濟社會上適應事項	2	同左
國語.漢文	8	國語講讀.作文.習字.話方	8	國語講讀.漢文講讀.作文文法.習字	6	國語講讀.漢文講讀.作文文法.	5	國語講讀.漢文講讀.作文文法.	5	同左
歷史地理	3	國史.日本地理	3	東洋史.日本地理	3	東洋史.西洋史.外國地理	3	國史.西洋史.外國地理	3	國史.地理概說
外國語 (英語)	5	發音.綴字.聽方.讀方及解釋.話方及作文.書取.習字	5	同左	6	聽方.讀方及解釋.話方及作文.書取文法	4	聽方.讀方及解釋.話方及作文.書取文法	4	同左
數學	3	算數.代數.幾何	3	代數.幾何	5	代數.幾何	4	代數.幾何.三角	4	同左
理科	2	博物	3	博物.物理及化學	3	同左	5	同左	5	應用理科
圖畫	1	自在畫	1	同左	1	自在畫.用器畫	1	自在畫.用器畫	1	同左
音樂	1	歌曲樂典	1	同左	1	同左				
作業科(農業)	2	園藝一般實習	2	同左	2	同左	4	農業大意.實習	4	同左
體操	5	體操.教練.劍道.柔道.遊戲及競技	5	同左	5	同左	5	同左	5	同左
合計	31		32		33		34		34	

資料來源：第一屆「生徒手帳」(學生手冊)。

進而再將表 2-2 分二方面解析如下：

[13] 石秋亮(民 90)：濤聲歲月—創校初期的花蓮中學，頁 22。

(一)就整個科目各年級開課情形而言：除了公民科前三學年、音樂科後二學年未開課之外，其它科目除了時數不同，在五個年級中皆有。

(二)就科目安排之前後順序及各年級之教學時數而言：修身與公民科排在眾多課程之首，很受重視，因為：「校長親身教導為人處事的『修身』及公民科」(第二屆畢業生山口政治)；其次，**史地課程**順序上還排在英數理化之前，教學時數維持五年不變，其內容由日本本國史地，再逐年延伸至東洋、西洋歷史及外國地理；接著，**語文科目**之國語(日語)、漢文、作文、書法、英語(包含閱讀、文法、作文三項)在前三年遠超過每週總上課時數的三分之一，雖然是殖民地的皇民化教育，教材內容仍有中國文化的漢文與書法，實屬難能可貴；**數理科**因其學習較不容易，採逐年加深加廣方式，所以呈現：第三學年以後增加教學時數，數學依年級高低，分別教授不同深淺題材，理科則講究實驗操作；**藝能科**方面：**音樂**只在前三學年每週一節，**圖畫(美術)**課則五學年皆有，「你不要認為畫圖和醫學沒有連帶關係，你學醫時就會知道畫圖如何的重要」。第一屆校友後來就讀長春新京醫科大學的葉鳴岡先生有一次圖畫課在簡單畫了圖後，偷偷自習英語，被老師看見，結果這學期的圖畫成績是 45 分！影響了他的總平均成績，沒有能一直維持多年來的第一名成就，可見教師對這門課的重視；**體操課明顯包含軍訓**，五個學年皆開課且每週多達五節，應與軍國主義的背景有關；較特殊的應屬**作業(實業)科**，前三學年上的是園藝一般實習每週二節，最後兩學年更增加為每週四節課的農業大意實習，應與當時教育政策的「農業台灣，工業日本」有關。

若進一步將各科目分為**語文、社會、數理、藝能**四大類，就五個年級總上課時數統計如表 2-3：

表 2-3　　花蓮港中學校學科課程五年每週授課總時數一覽表

類別	科目	五年每週總上課時數	所佔百分比%	五年每週分類總上課時數	分類所佔百分比%
語文	國語.漢語	32	19.5	56	34.1
	外國語(英語)	24	14.6		
藝能	體操(含軍訓.體能)	25	15.2	47	28.6
	農業(作業科)	14	8.5		
	圖畫	5	3.1		
	音樂	3	1.8		
數理	數學	19	11.6	37	22.6

	理科	18	11		
社會	歷史.地理	15	9.2	24	14.7
	修身.公民	9	5.5		
合計五年每週授課總時數		164	100	164	100

資料來源：整理自表 2-2。

由表 2-3 可看出，依授課總時數而言，**語文類**佔 34.1%，超過 1/3，包含日語、漢語與英語，顯示極為重視基本的語文教育及已具有前瞻的「國際觀」；**藝能類**因為包含四個科目，且有前述軍國主義的時代背景，所以授課總時數排行第二；**數理類**，因其本身較具難度，授課時數不宜太少，所以排列第三；**社會類**，雖然授課時數最少，但因其性質不純為「知識」教學，其他教學活動皆可融入其中。**綜觀此時期的課程架構，若與目前實施課程作比較，除了未分組選課及教材內容有所不同之外，並無太大的改變。**

五、成績考評方式

綜合這一時期的成績考評方式，整理如表 2-4：

表 2-4　　花中日治後期的成績考評方式一覽表

項目	考評方式
修身、武道	每學期期末考試一次，以百分位給分
學業成績	用『優、秀、良、可、不可』五個等第來評定
操行成績	以甲、乙、丙、丁評等
年級班排名	以『特、上、中、下』四個級群來定位
五年表現之畢業榮譽	優等賞、皆勤賞、精勤賞、功勞賞等四種

有關各種成績考評方式，第二屆校友王乾旺指出：「一般常態下的學業成績，『修身』等學術課程每學期期末考試一次，考前一星期所有課外活動與校園美化工作都暫告停止，兩點多放學即吩咐同學回家溫習功課；考期一星期，每天兩三科，『武道』等操練科目也在期末考評一次，都以百分位給分；建校之初，學業成績亦以百分位給分，其後受戰爭影響，學生真正上課時間很少，自 1943（民國 32・昭和 18）年 4 月 1 日的學年開始，學業成績都改用『優、秀、良、可、不可』五個等第來評定，同年級總排名也改作『特、上、中、下』四個級群來定位，操行成績則一直以甲、乙、丙、丁評等，一般台籍學生都是乙等，如果是丙等的話，事情就大了，不但會被叫去訓示，學校還會通知家長，像抽煙、打架、在外服裝不整、上課常常遲到，這樣的同學會被列為丙等，日籍優秀生才可能被列在甲等，而總成績則是評估學業與操行的綜合結果，同年級總排名通常都不列在學生《生徒手帳》內，只詳載於學校《學籍簿成績表》裡，每學期也沒有頒佈給獎，只有在畢業典禮時，才盛大的列名優等賞（品學兼優獎）、皆勤賞

（全勤獎）、精勤賞（五學年只請兩三次假的鼓勵獎）、功勞賞（班級貢獻或社團表現獎）四種，給予同學最高的榮譽獎勵與讚賞肯定。」[14]

六、留級制度

學校實施留級制度，有關留級制度的規定，王乾旺指出：「學校訂下極嚴格的留級制度，而且徹底執行，台籍、日籍一視同仁，級長、副級長也毫不留情。其規定是：（一）學年總平均成績未達六十分者；（二）學科五十分有三科者；（三）學科四十分有二科者；（四）學科三十分有一科者；（五）一年級升二年級須留級約十名左右。以第二屆學生升級人數的變化為例，從入學到畢業的人數遞減依序是：一年級 109 人，二年級 97 人，三年級 87 人，四年級 77 人，五年級 73 人，的確是考進來已經十分不易，能畢業更需要一定的高水準，這個留級制度的確對刺激學生努力學習發揮極大的功能，台籍學生因為人數少，考上花中又那麼不容易，一般都很用功，住宿舍的同學，晚上除了自習時間外，等熄燈舍監回家後，一個一個偷偷地起床，在浴室昏黃的燈光下讀書，所以每學期考試，除了極少數例外，台籍學生都比日籍同學成績理想。平常讀書風氣一直很盛，走在上下學途中背英文單字，雞未鳴即起，夜已深始眠，三更燈火五更雞的景況十分普遍。」[15]

第三節 校長典範

校長為學校的靈魂人物，關係到學校經營的成效，成功的校長是首席教師，也是教育的領航員，他是新校園的推動者，也必是舊校園的守門人。在中央集權、國家強力控制教育的時代，由官方派用校長是毫無爭議的，所以在日治時期，各級學校校長均由日本人充任，花中校長亦然，這時期，共經歷了三任校長，在他們的帶領下，奠定下花中日後發展的基礎，茲分述如下：

壹、擘劃開創—第一任:堀辰巳校長(任期 1936~1941 年)

依據「昭和 11 年 6 月 10 日花蓮港廳報(第 476 號)敘任及辭令」(附錄

[14] 石秋亮(民 90)：濤聲歲月—創校初期的花蓮中學，頁 31。
[15] 石秋亮(民 90)：濤聲歲月—創校初期的花蓮中學，頁 31。

2-1)，正式宣布花中在日治時代首任校長是堀辰已先生，堀辰校長到任，首先得**面對建校遷校的工作**。花中創校匆促，開學之初並沒有完善之校舍，一邊暫借他校使用，一邊建設，這是個既不理想又不安心的學習環境，因此堀辰已校長當務之急，就是加速校園建設工程。而當時美崙地區到處又都是原始相思樹林，少有人煙，也只有花中校址在闢建校舍而已，因此，在大家齊心、胼手胝足的努力擘畫下，建設再建設，花中總算在創校開學後一年半，完成了第一期工程，有了自己專屬的家園，當時招考了兩屆四班的學生，這兩屆十三、四歲的中學生，就在校長親自指揮下，搬遷學校所有的課桌椅、器材與設備，到花中真正屬於自己的家園，自此展開了花中璀璨的生命史，至今猶在的中庭圓環、老榕樹及日式庭園景觀，仍訴說著堀辰校長親自監督配置的心血，校園內教學區、活動區、行政區，動靜分明的規畫，更顯現他的睿智與前瞻。

關於**堀辰已校長的治校理念**，在訪談第一屆葉鳴岡校友及第二屆王乾旺校友後，綜合他們的看法說明如下：

一、在學校目標上—培養建設花蓮之人物

一所有願景的學校，必定給人有活力、有能力、有組織團隊且富有快樂學習的氣氛，堀辰已校長就是如此的作為，讓創校之初的花中，就顯示出可期待的共同目標，引領全校師生一致行動，正如他常期勉學生的話:「花蓮的未來要靠你們第一屆的學生來建設，你們今天在花中，就好比一個家庭中做大哥的一樣，要做弟妹的好榜樣，你們看太平洋是那樣的大，黑潮又是那樣壯闊，我們這裡以後一定會出現很多很多的好人物！」這正指出**培養為將來建設花蓮而努力的人物是他的辦學目標。**今日國內外，花中人也確確實實出現了許許多多傑出的校友，秉著山海自然沐化的胸襟，不論在各種領域中，都有浩瀚學養的花中人，因此花中傳統早就有「花蓮台大」之稱。

二、在教學方法上—言教身教並重

堀辰校長親自教授「修身」課程，特別強調道德的重要，以身作則教導同學如何做一個好國民，每天**中午用餐時間，他會請四、五個同學到校長室陪他一起吃飯**，藉此可以明白同學的家庭生活和學習狀況，這顯示他

嚴峻肅穆中帶有慈愛關懷的一面，正因如此，有些學生說：「我們鄉下來的小孩子看到他都會說，他就像慈祥的爸爸哦！」他給學生們的風範就是這樣親切而敬肅[16]。

貳、為校犧牲—第二任:清水善次郎(任期 1941~1943 年)

依據「昭和 16 年 9 月 11 日花蓮港廳報(第 972 號)敘任及辭令」(附錄 2-1)清水善次郎昭和 16 年(1941)派接花中第二任校長,於昭和 18 年(1943)因公殉職。清水善次郎校長於 1939~1941 年任職於花蓮港高等女學校(今花蓮女中)，接著轉任花中，當時他**面對的是師資程度不足的困境**，故為提昇學生的學習成效，首要任務即在於教師素質的提昇，而觀之台灣本島，尤其在花蓮地區，足堪教學的師資，實在是不敷聘雇，只好遠渡重洋返日徵求有意願且甘冒戰爭困頓的師資，清水校長也就因此任務，在回程中由於所搭之船遭魚雷擊中而殉職，他這份遠涉重洋為校尋求師資的精神，令人感佩。對清水校長之作為，第二屆校友王地俊回憶說：「他也上修身課，教導同學做人處事的道理，也是人格很高，很『古意』(寬厚)的長者，不會像有些老師那樣看不起台灣人。」他的兒子清水和夫(花中第五期畢業生)也回憶說：「父親比我住在台灣的時間更長，所以他已把自己的肉體返還給了養育他的台灣大海。」真情表露無遺[17]。

參、戰後安頓—第三任:池城安伴校長(任期 1943~1945 年)

池城安伴校長：琉球人，廣島高等師範教育系畢業，依據「昭和 18 年 6 月 13 日花蓮港廳報(第 1165 號)敘任及辭令」(附錄 2-1)，他於昭和 18 年(1943)年 5 月由台北州立台北第三中學校轉任花中教諭，掌生徒教育，9 月任花中代理校長，10 月正式接任花中第三任校長至 1945 年 11 月卸任。關於池城校長的作為，訪談民國 34 年畢業的陳坤壤校友，他指出：「由於池城校長上任時適逢日本太平洋戰爭的失利，所以經常利用朝會的時間，遙拜東方(日本

[16] 石秋亮(民 90)：濤聲歲月—創校初期的花蓮中學，頁 48。
[17] 石秋亮(民 90)：濤聲歲月—創校初期的花蓮中學，頁 48-49。

天皇)，要求學生齊唱軍歌，然後用他犀利的口才，誠懇而熱情的訓勉學生，要學生勇於面對戰爭所帶來學習的不便。面對不利的戰局，全校師生必須投入糧食增產及陣地構築工作，當時主要工作地點在今天的美崙高爾夫球場，校長常帶著圓盤形狩獵旅行帽與學生們一起動手生產，1945 年，三年級以上學生全部被徵召在池南(今鯉魚潭)服役當『學徒兵』，校長經常自掏腰包到現場給他們加菜。但更重要的任務是他預想到戰後日本學生回國得參加國內的轉學測驗，所以常利用課外時間為學生們義務補習他所拿手的數學課，因為他這項額外的付出，第五屆校友王經綸在『濤聲』第八期中回憶他所以能提前一年跳級考上台北帝國大學(今台大)醫科，即得力於數學考得特別好；另一位黃士晴校友亦感激池城校長的數學輔導課，讓他考取當時非常不容易考上的『陸軍士官學校』。再者，因為他本身出生於沖繩縣(琉球)，承受過日本本土人士或多或少的歧視，因此很能以同理心，推己及人的平等對待花中的台灣學生。」[18]

事實上，池城校長任內的最大挑戰是戰後安頓日籍師生的問題：日本戰敗後，需要把在台的人員撤離返國，平日的優越感，一下子降為戰敗國的恥辱，尋常的誇耀淪為萎頓的落寞，這些現實與精神上的打擊，使得安頓日籍師生的撤離，當然是大大的不容易，雖然移交事務繁瑣，更是巨細彌遺，但他還是圓滿達成移交安頓的任務。

第四節 師恩德澤

花中創校時期的師長，全部是男老師，大都是從日本各地調派過來的卅歲左右的青年，他們富有教育熱忱，不僅很快建立了花中創校初期的社會聲望，對同學課業與生活的教化啟迪影響更為深遠，他們或因教學別具特色，或因人格情操高遠，都給同學留下深刻印象，雖然有時不免有種族優越感，對台籍學生有偏見，但教學方面都很認真，還是得到全體同學的尊敬與愛戴。茲分幾方面敘述如下：

[18] 訪談 34 級陳坤壤校友

壹、教師編制

這段時間服務於花中的教師編制，整理如表 2-5：

表 2-5　花蓮港廳立花蓮港中學校 **1936~1944** 年教師編制表

學年度	班級數	教諭	囑託	配屬將校	教師總數	平均班級編制
1936	2	4	4		8	4
1937	4	9	4		13	3.25
1938	6	缺	缺	缺	缺	缺
1939	8	16	4	1	21	2.5
1940	10	15	5	1	21	2.1
1941	10	16	4	1	21	2.1
1942	10	15	5	1	21	2.1
1943	10	缺	缺	缺	缺	缺
1944	10	15	5	1	21	2.1
說明	教師職稱中之「教諭」即正式教師，掌生徒之教育。「囑託」即約聘教師。「配屬將校」類似軍訓教官。職員中之「書記」即學校職員，受校長之指揮，辦理庶務。「雇」即臨時雇員。					

資料來源：整理自台灣總督府(1936-1944)：「台灣總督府及所屬官署職員錄」(缺 1938 及 1943 資料)

由表 2-5 得知: 全校教師之編制，有逐年依班級數增加而擴編之現象，但最後以 21 名為上限，參酌教諭、囑託及配屬將校之人數和班級數，可推估那時期教師編制，除前四年較高之外，最後都以每班 2.1 人為上限。若進一步就此一時期進入花中服務教師的年資作一分析，可得表 2-6：

表 2-6　花蓮港廳立花蓮港中學校 **1936~1944** 年教師服務年資一覽表

到任年	該年到任教師數	服務年資					到任後全期服務人數	全期服務所佔百分比%
		1~2 年	3~4 年	5~6 年	7~8 年	9 年		
1936(一)	8	1	1		1	5	5	62.5
1937(二)	5	1	2		2		2	40
1939(四)	10	1	4	5			5	50
1940(五)	3	2		1			1	33
1941(六)	4	1	3				3	75
1942(七)	4		4				4	100
1944(九)	3	3					3	100
合計	37	9	14	6	3	5	23	62.2
所佔百分比	100	24.3	37.9	16.2	8.1	13.5		

資料來源：整理自附錄 2-2 花蓮港廳立花蓮港中學校 1936~1944 年教職員名錄

由表 2-6 可看出此階段花中教師的異動情況：第一年(1936)到任之教師八位，其中五位全期 9 年服務於花中；第二年到任之教師五位，其中二位全期 8 年服務於花中；第四年到任之教師十位，其中五位全期 6 年服務於花中，依此類推可看出：此階段九個年頭，到校後即全程服務的教師有 23 人，佔 62.2%，顯示人事還算相當穩定。至於此階段總共九年全程服務

的五位名單，係依「台灣總督府及所屬官署職員錄」之資料(附錄 2-2)：「教諭」，只有關谷武雄及山崎正人兩位，由「囑託」陞任教諭而全程服務的有綾部豐及西山俊治兩位，進藤常雄是唯一全程擔任「囑託」者，二名囑託到任一年後陞任教諭(綾部豐、西山俊治)，一名囑託到任四年後陞任教諭(小清一)，配屬將校至第四年才有一員的編制，教員清一色為日籍男性，只有三位台籍人士擔任過職員。

貳、教師形象

由上述教師年資分析，此時期教師全程服務未離職之比率相當高，明顯地可感受頗具敬業精神，至於這些老師在學生心目中形象如何？藉由日本花中校友會刊「濤聲」、「花中六十年」紀念專刊及 65 週年出版的「濤聲歲月」，整理出這一時期學生回憶當年教師的教學印象，說明如下：

一、嚴中有愛並具有專業的學識

這時期教師清一色為男性日本籍，「嚴管勤教」是教師們奉行的圭臬，但也未忘在「鐵的紀律」下推行「愛的教育」，例如在訪談第一屆校友葉鳴岡時他就說到：「教史地的山崎老師，地圖畫得極好，歷史課也很有思想啟發；但對同學很嚴厲，尤其對台灣學生近乎苛求，一有違逆，不只一巴掌打過來，甚至拳頭打在頭上，大家都很怕他，光復以後，很多老師回台探望，他不敢回來，他對日本同學說以前對台灣人有一點偏見，所以現在不敢回去，過世後，他的夫人來台也這樣講，說先生對台灣人有一點毛病，但是他有交待，好像日幣三十幾萬元，她說先生交待樂捐給學校，可見他對花中還是很有感情的，這就是日本人！而教理化的北澤教導主任對同學的嚴峻要求，也讓同學一生受惠不盡。」雖然**有嚴格的教師，但也有更多關愛學生的老師**，葉鳴岡校友亦指出：「英語神谷老師、劍道金子老師給予住校同學深情的鼓勵關懷；而那時候的導師，中午飯一定要和學生一同在教室裡用的，飯後，我們可請教老師學業和其他一切事情，有時，老師命我們飯前各個的便當打開給他看後才用膳，有一次老師看到我的便當中只有鹹魚，沒有其他的菜，大家飯後，叫我到他的辦公室裡問我的生活環境，當然我感謝他的關懷，但對貧字一句也講不出來，只知道，在老師的鼓舞之下，我向上奮發以進的力量，更加堅定。」

至於教師的專業學識，也極為學生們肯定，例如葉鳴岡校友提到：「數學池田老師為同學紮下了三角、幾何、代數的深厚基礎；教東洋史(也就是中國史)的導師山崎先生，很詳盡的為我們闡述中國的大同思想，也因此，我的心底開始萌生了對中國正統文化的崇仰，山崎先生這種胸襟，真讓我敬佩。」[19]這也顯示「學術」超越「民族主義」的意識形態。

二、親自引領打造校園

日治時期的教師，除了言教之外，極重身教，尤其勞動方面的課程，都是親自帶領著學生一起投入的，例如：花中創校之初，校園的整建，幾乎都是由老師親自帶領著學生完成，第一屆校友進藤俊春回憶創校之初就指出：「每天下午第一節課後約二時半到放學時間，在綾部老師、西山老師的帶領下，有人用畚箕搬來黑土，有人負責搬運石頭，有人用犁挖出石頭將地整平，有人拉滾筒將地壓實穩固，在那個沒有土木重機械的年代，靠創校後少數學長胼手胝足的耕耘，以汗水淚滴整地出來的成果，真是令人訝異！」其後一直到第五屆，體育課也幾乎都是勞動時間，「用鎌刀、圓鍬來整理校園及周邊道路，在炎熱的天氣下除草、整地，顧不得額頭上汗水淋漓，手指間起泡破皮，只為了想給未來學弟們一個更美好的求學環境！」校園的每一個角落都注滿這一批先期學長的汗水，也蘊涵了他們濃濃的愛校情懷。再如，第三屆松原正雄校友亦回憶說:「師長常在體育課時間及放學後引領著我們，親手打造校園，特別是綾部老師，都帶著我們用圓鍬、鐮刀來整理校園，由於除草、整地全是在炎熱的天氣下進行，是以額頭上都會汗水淋漓，非常辛苦，當我剛進入油漆味的新教室時，一想到前途，胸中便充滿了對師長的感激之情。」[20]

三、賞識教育褒揚鼓勵

此時期的教師，除了前述「嚴中有愛」及「身教與言教並重」的作法之外，大都能以褒揚鼓勵的方式提昇學生的學習興趣，頗能掌握教育學理中的「賞識教育」原則，去鼓舞學生努力向學，例如，第八屆校友稻田俊一郎的一段回憶印證了這種說法，他說：「就學之後，記得有一次生物課上的是調查菜花，老師指示說:『下次上課要記得帶菜花來』，家父的朋友送了數量驚人的菜花

[19] 石秋亮(民 90)：濤聲歲月—創校初期的花蓮中學，頁 49-52。
[20] 石秋亮(民 90)：濤聲歲月—創校初期的花蓮中學，頁 25-26。

給我，次日我得意洋洋的帶去學校，老師稱讚我收集了這麼多，從那以後，我變得非常喜歡那個老師和生物課，我也深信，教育如由褒揚開始較有效果。花中的兄弟們日後走出社會成為領導人時，請相信對於別人的努力，先予褒揚就是提高別人幹勁的第一步。」[21]

第五節 濤聲歲月—學生學習與生活

「濤聲 」是花中最早期的學生刊物，封面所題「濤聲」二字，出於首任校長堀辰已先生手筆，字蹟清秀有力，封面圖樣為當時美術老師進藤常雄先生所繪，觸感淡雅有致，內頁有同學會照片、前十二屆校友近況和動態、日臺兩地校友交流的報導，感言與雜文並陳，其中不少憶往感恩之文，最令人感動，以「濤聲歲月」來描述這階段學生們的學習與生活情況，至為貼切，本節就此一時期「學生人數與來源」「學生活動」及「學生成就」三部份來說明：

壹、學生人數與來源

先談學生人數，花中從第一屆開始，每年都是招生兩班，約 110 名學生。依據「花中學籍卡」資料記載，經由第二屆校友王乾旺先生校訂統計，整理花中創校初期招生及畢業人數如表 2-7：

表 2-7 花中創校初期招生及畢業人數統計表

入學年代		班級數	入學人數	畢業年代	班級數	畢業人數	台籍人數	日籍人數	未如期畢業
五年制	**第一屆 1936** 昭和 11 年.民國 25 年	二班	110	**1941** 昭和 16 年.民國 30 年	二班	75	24	51	35
	第二屆 1937	二班	106	**1942**	二班	73	23	50	33
	第三屆 1938	二班	104	**1943**	二班	83	28	55	21
	第四屆 1939	二班	107	**1944**	二班	87	25	62	20
	第五屆 1940	二班	109	**1945**	二班	53	20	33	56
四年制	**第六屆 1941**	二班	107	**1945**	二班	75	29	46	32
	第七屆 1942	二班	104	**1946**	二班				

資料來源：花中校史室(民 90)；濤聲歲月—創校初期的花蓮中學，頁 21。

由表 2-7 可看出：1.就招生人數言：每年招生兩班，每班名額各 55 人，兩班總數最多 110 人，除了第一年滿額，第二年以後皆有部份缺額，正常

[21] 柴雪梅(民 85)：花中六十年，頁 237。

狀態下全校五個年級共 10 班，約 500 餘人。2.就台籍日籍學生數言：可明顯看出台籍學生入學人數是被限制的，通常不超過 30 人，因為在帝國主義殖民政策下，日本政府不願意台灣同胞就讀較高學府，而日籍台籍是一起考試、分別錄取的，所以日籍同學要考上比較容易，而台籍同學要考進花中則非常不簡單，尤其首屆招生，全台灣未能在 4 月 1 日進入中等學校的小學畢業生都可以來報考，競爭自然激烈，所以考上花中的台籍生，都被日籍同學稱讚說是「真正的秀才」；依當時台日籍人口之比率而言，明顯的違反「就學機會均等原則」，當然也意味著台籍人士要考進花中就讀是相當不容易的。3.學校辦學嚴謹，每屆同學入學到畢業約四分之一被淘汰，台籍生則平均素質較高，也較用功讀書，未能畢業者淘汰率較低。4.第一至五屆是五年制中學，一直到第六屆，才改為四年制，所以第五屆（1940 年入學，唸五年)與第六屆(1941 年入學，唸四年)的同學破天荒的一起在 1945（昭和 20・民國 34）年兩屆同時畢業，而那時，距離日本 8 月 15 日戰敗投降也已經非常接近了，第七屆的同學也在時代交替的兵荒馬亂中勉強在 1946 年 3 月畢業，日本統治台灣時期的花中歷史也告一段落，而當年相關畢業人數也因此無從查考了。

至於談到**學生的來源**，當時在台灣，小學都唸六年，但日籍台籍卻分別設校：日本人唸的是「小學校」，如朝日小學校（花崗國中現址）；台灣人唸的是「公學校」，如花蓮港公學校（即今明禮國小）、昭和公學校（即今明義國小），當然，也有一些台灣人家庭經濟或社會地位比較高的，那個時候叫做「國語之家」的，可以申請到日本人「小學校」去唸，所以，花中新生的來源有此三種背景，至於原住民同胞，平地山胞阿美族和台灣籍學生一起在公學校唸，山地山胞布農族泰雅族則有另外設立的「山地小學」，花中到第四屆才有一位來自台東的原住民同學，很會賽跑，運動健將。

第二屆以後，花中改校名為「花蓮港廳立花蓮港中學校」，與台灣全島其他中等學校同步招生，分別考試（各校考試日期接近，因此不能兩個地方同時報考），但宜蘭、台東未設校的地區仍然很多前來應考，加上台籍名額太少，所以台籍學生能考進花中就讀，的確是一件非常榮耀的事。由學

籍資料中得知：第一屆 75 名台日籍畢業生中，原畢業小學分別來自：花蓮 51 人、台北 10 人、台東 5 人、新竹 2 人、台中 2 人、高雄 2 人、台南 1 人、澎湖 1 人、日本內地 1 人，可見報考花中學生來自全台灣各地。

貳、學生活動

日本因為實行天皇制度，又屬行軍國主義、政教合一思想，所以人民都被教導必須效忠天皇，感恩神明，又因時逢發動二次大戰，受戰局影響，教育必須配合政治及軍事的需要，因此在正常學業課程之外得安排一些特殊的學習內容，本節將此期的學生活動分為正常活動與特殊活動作說明：

一、正常活動

第二屆畢業生山口政治回憶說：「學校除了加強課業學習，重視生活教育之外，也強烈推展體育與社團活動，以期達成校訓揭示的涵養學生『務實剛毅、不撓不屈』的精神與目標。」因此正常活動除前述之課業學習外，特別分為生活教育、體育、社團活動及修學旅遊四方面說明之：

(一)重視生活教育

鐵的紀律、軍事化的管理是此時期花中學生必須接受的教育方式，具體的表現就在於「**生活教育**」的要求，而這時期的生活教育，主要是透過服儀嚴格規範等外在制約，以期慢慢衍化成自我肯定的規律成長，例如第二屆校友原田整一對此有如下的描述：「軍國主義下的生活常規要求異常嚴格，學生理光頭，平常的行止表現，被嚴格要求得像很有教養的孩子，只要一離家門，無論上學或外出，服裝儀容的整齊敬肅是基本的分寸，在學校，不僅學生冬季、夏季都穿著同一土黃色的制式學生服，連校長、老師也有黑色的制式長官服，木屐只能在家裡穿，出外一定穿皮鞋；帽子也要戴得端正、平整，不可斜戴、歪戴，否則馬上就被糾正，從制服衣領上別著的徽章記號，也可以識別出就讀年級，學弟遇到學長都要敬禮，不然就會被賞巴掌！種種生活上的規矩，好像老師也沒有硬性規定，風氣就是如此！其他社團活動如棒球、劍道、田徑、相撲等等，也都講究服裝整齊，禮儀周到的基本運動精神。每到體操（柔道）時間，換上純白色運動服，排列整齊，短褲紐帶向中央肚臍處對正，

衣褶向腰間兩邊拉襯，總是這樣被要求著」[22]。

(二)發展體育活動

在這段期間學校非常重視體育活動，除了學校師長的嚴格督導與全體同學的共同參與之外，堀辰校長尤為熱心，體育活動諸多項目，到底有那些重點項目呢？茲分別說明如下：

1.棒球與劍道

棒球一直是學生最活躍的運動，第二屆畢業生山口政治回憶說：「堀辰校長經常延請日本內地職業棒球選手、奧運田徑國手來花中指導校隊訓練，甚至親自穿著棒球服穿梭在球場的英姿倩影，據說迄今仍然深深烙印在學生腦海中。」可見棒球受重視的程度，初期是由小葉老師擔任教練(監督)，後來他被徵召服兵役，由外山老師接棒，選手們在炎熱的球場上拚命苦練，為了增進經驗，有時候也參加在花崗山球場所舉行的半正式練習比賽，這樣加強訓練的成果是：在已有第一屆畢業生的 1941（昭和 16・民國 30）年秋天，為慶祝花蓮港建設竣工啟用兩周年紀念，於花崗山舉行全台灣中等學校棒球比賽，花中先後擊敗多年宿敵台北一中、嘉義農校，榮獲冠軍優勝，次年春天要代表台灣參加在兵庫縣甲子園球場所舉行的全日本棒球比賽為校爭光，遺憾的是：事與願違，這年 12 月 7 日發生珍珠港事件，太平洋戰事擴大，次年的甲子園大會因時局緊張戰雲密佈而暫告停辦，花中因此未能達成全日本冠軍『優勝制霸』的美夢，十分可惜。

劍道是正式的課程，每週排入正常課表，尤其每年冬季的一個月寒訓，連續每天清晨一個小時，天還沒亮就要到學校來，練完回家，然後上學，所以五年下來一般同學能夠從五級、四級進到三級、二級就算是很榮耀的事了，大概只有日籍專業訓練的同學可以升到一級甚至初段以上，這種體能的訓練雖然辛苦，基本上大家都甘之如飴，的確也鍛鍊出強健的體魄，劍道先後由金子老師及山崎老師細心指導，學生進步極為神速，接棒這種傳統的後輩，終於在 1943（昭和 18・民國 32）年秋季，在全台灣中等學校劍道比賽大會上，獲得『全島優勝』的冠軍榮耀。

[22] 石秋亮(民 90)：濤聲歲月—創校初期的花蓮中學，頁 32。

2.馬拉松與相撲

體育活動除了前述的棒球與劍道之外，最受矚目的是**馬拉松比賽**，第二屆校友原田整一回憶說：「同學最熱衷的莫過於每年都舉辦的馬拉松賽跑，通常一年級是跑到吉野（今吉安），二年級則跑到新城，那真是體力與耐力的訓練與考驗，有一年甚至舉辦花中、花女小型馬拉松會跑，起點在花崗山，折返點在吉野小學(今吉安國小)，由女同學先出發，三十分鐘之後男同學才起跑，在信號槍響後，所有人儘顧著追女生不落人後的跑出去，根本顧不得其他成員，但跑到差不多專賣局前面時，幾乎大多數的人都已氣喘咻咻，在那裡等著同隊其他夥伴的到臨，我們的同學感情也因而更加凝聚，那真是甜美的一段回憶。」

相撲雖然沒有對外比賽的代表，卻也是校內普遍性的運動，根據第三屆校友石淵之溝回憶說：「在昭和 16（民國 30・1941）年春天學期終了時，學校在游泳池南側蓋好了相撲土台，在我們升上五年級的這年 5 月 5 日，舉辦了頭一次的相撲（摔角）大會，選出十名選手進行班級對抗，我與德永哲哉輪流擔任『司儀』、『裁判』工作，最後由五年級第二班獲勝，其實也理應如此，當時的大將是石村，副將是井上，其他尚有土居、岡田、森、中井、國田諸君等，全是一時要角。」

(三)推動社團活動

除了前述體育的重點項目之外，綜觀此時期校友們的回憶，在每日下午三點半正課後至放學前及星期六下午，安排了甚多的社團活動，例如：運動類的網球、田徑、游泳、射箭及較特殊的輕飛機部(即以人力快速拉繩 80-100 公尺後即可升空的滑翔機)等，在藝文類社團活動方面，依據第二屆校友王地俊回憶說：「文化活動方面有學藝部、圖書部、園藝部、會刊部、喇叭部等，都在各自的領域中努力發展，值得一提的是：喇叭隊常到陸軍大隊部去接受信號喇叭進行曲的練習，隊長葉鳴岡（第一屆校友）是個很優秀的學生，那時他住在現今建國路平交道附近，郊區沒有什麼人，他一大早上學便沿路吹奏著喇叭，走到市區便開始改背英文單字，一直邊讀邊走到學校，喇叭吹奏得特別好，還因此在首屆畢業學生中榮獲『功勞賞』呢！」

(四)修學旅遊增廣見識

在日本人的教育內容中，極重視透過修學旅遊增廣見聞，深信「行萬

里路勝讀萬卷書」的道理，這是一項視為教學的正常學習活動，此活動概分為兩種，其一為「**畢業旅行**」，依據第二屆校友王乾旺回憶說：「創校以來，學校原本計劃學生的『畢業旅行』要到日本去，所以規定每人每年存款 10 元，五年共 50 元（當時公務員薪水每月是 45 元），不過因為戰爭的緣故，只有第一屆畢業生在五年級的昭和 15 年 5 月按照計劃出發，走訪了東京、京都、奈良、伊勢等地，第二屆以後因戰事擴大都未成行。」**其二為每年一度的攀登新高山（即玉山，因高於日本最高峰富士山而名之）、阿里山的壯舉**，王乾旺校友說：「當時登山活動是自由登記參加，利用暑假期間舉辦，有老師帶隊，坐午夜火車南下後，天亮從玉里入山，四個晚上沿途夜宿瓦拉米（蕨村）、大水窟、八通關、林務局綠林山莊等派出所，派出所裡面空間很寬敞，他們還煮飯給我們吃，子夜十二時開始登頂，以便五、六小時後趕得上觀看日出，登上玉山頂峰時，太陽冉冉上昇，照亮大地，大家振臂歡呼，攝影留念，3950 公尺喔！再久我都記得！回程則有不同的路線：一則繼續登上阿里山後經嘉義從南部回來，一則經由日月潭、霧社直接返鄉，全程大概都是七、八天，玉山、阿里山、日月潭，台灣的經典名勝在那時候的花中同學都已親身經歷，生活視野夠寬廣了吧！」[23]**這些活動的安排確實極具教育意義。**

二、特殊活動

除了前述一般正常學習活動之外，配合當時時局的需要，安排了不少的特殊活動，分別說明如下：

(一)神社參拜與社會勞動

學校每日朝會升旗，都朝東方向天皇宮城行最敬禮，中學生每年除了暑假、寒假、春假之外，節慶假日是：元旦新年（元月 1 日）、神武天皇登基（2 月 11 日・紀元節）、昭和天皇誕辰（4 月 29 日・天長節）、明治天皇誕辰（11 月 3 日・明治節），這四大節慶，學校都必須集合學生奉讀〈教育敕語〉，不僅要背誦，有時還考默書。每年考上花中的新生，在入學時全體由老師率隊到花蓮港神社（今忠烈祠）參拜；10 月 25 日的神社紀念日，全校師生也要帶隊徒步越過美崙山，到神社恭敬參拜。惟一成行的首屆畢業生到日本畢業旅行，行程必然包括天皇宮城、靖國神社、桃山御陵這些政

[23] 石秋亮(民 90)：濤聲歲月—創校初期的花蓮中學，頁 37-43。

治象徵非常典型的景點，每年畢業典禮的儀式程序中，也當然安排有「宮城遙拜」、「敕語奉讀」等項目以表示效忠、感恩，這是日治時代的教育特色，也是中學生的一種禮儀教化、人格塑造[24]。

社會勞動的主力大都投入戰爭的行列，所以，中學生也在正常課業之外，被要求參與義務勞動，從事生產食物與修築防禦工事，因此，花中的學生就會輪班出現在軍隊橋（今中正橋）邊的阿兵哥營區割草（因為留守的阿兵哥太少，草長得很快），在現在高爾夫球場土地上種地瓜（供食用）、植篦麻（可作飛機潤滑油），甚至被動員去北埔飛機場參與修築戰鬥機掩體工程，並沿海岸線挖掘防禦戰壕，只有在雨天的時候才能上課，過著「晴耕雨讀」的患難生活[25]。

(二)軍事與體能訓練

第八屆畢業生關町芳行回憶說：「隨著戰爭的需要，學校課程也做了彈性的調整，首先當然是更加重軍事教育，在本是軍國主義的思想下，學生的一切行動自然更軍隊化了，每個同學都不敢輕視**軍事教練**，其他的課業再怎麼好，如果軍事教練不及格，根本無法升級，也不能畢業，軍訓課的內容是基本訓練（立正、稍息、分隊、小隊、中隊等）、戰鬥訓練（三八式步槍、輕機關槍、手榴彈等各式武器的分解與使用），中餐過後，有時還要到美崙山練兵場（今縣政府附近）操練，每年還要參加花蓮地區中學生與在鄉軍人暨青年學生的聯合野外演習，分『紅（北）白（南）軍對抗』。甚至第一屆學長還選派代表赴日本東京皇室宮城，接受天皇對全日本中等學校學生隊伍代表的軍訓校閱。

在軍國主義教育體制下，**體能的訓練**尤其重視，除基本的運動類體育課外，還包括教練（軍訓）、武道（劍道、柔道）、棒球部、網球部、田徑部、游泳部、射箭部、相撲

[24] 石秋亮(民 90)：濤聲歲月—創校初期的花蓮中學，頁 35。
[25] 柴雪梅(民 85)：花中六十年，頁 234-235，第八屆校友渡邊優回憶。

部、輕飛機部等課程[26]。」活動時間如前所述，在星期六下午半天及每日下午三點半課後至放學前。

參、學生成就

在軍國主義、尚武思想的指導原則下，日治時代中學生的學業成績包括兩大方向：一是學術性課程（近於學科，智育），一是體育性科目（近於術科，體育），至於操行成績則單獨考列，故學生學習成就的綜合考評就是視其達成「品學兼優」之程度而定。茲依據當年的相關資料，分為校內成就與畢業成就兩點說明如下：

一、校內成就

在畢業典禮上頒發的「優等賞」（品學兼優獎）就是這一學程的最高榮譽。依據花中學籍資料整理出創校初期歷屆畢業生受獎榮譽榜如表 2-8：

表 2-8　　花中創校初期歷屆畢業生受獎榮譽榜

畢業年代	獎 別	受　　獎　　者
第一屆 **1941** 昭和 16 年 民國 30 年	優等賞	牛島五郎、山口實、進藤俊春、清野完治、石堂敏夫
	皆勤賞	溫宏宗、齊藤正、丹野英行、松本健、葉鳴岡
	精勤賞	池田清春、小笠原幸三、溫瑞坤、田蘊權、中村三郎、楊金欉 橫山喜毅
	功勞賞	池田昇、石川俊作、小川清、清野完治、中村吉村、葉鳴岡
第二屆 **1942** 昭和 17 年 民國 31 年	優等賞	山口政治、磯部正夫、安岡崇、岩井保彥、臺木嘉人、尾方輝雄
	皆勤賞	王地俊、山崎賢一、邱德攀、岩井保彥、張烘潭、中條能高 西田宏行
	精勤賞	王乾旺、臺木嘉人、古木定義、材富成夫、陳榮卿、陳恩賜、楊石山
	功勞賞	尾方輝雄、高木精一、福田義久、植田三郎、岩森靜一、山口政治
第三屆 **1943** 昭和 18 年 民國 32 年	優等賞	竹川光男、國田宏、金井實德、小淵哲哉、柴田裕司、西村雅人
	皆勤賞	陳瑞松、西村雅人
	精勤賞	國田宏、陳朝宗、村上正治、森啟一、中村敏夫、本間一郎
	功勞賞	柴田裕司、港橋博、森啟一、岩永幸男、江嶋宏、竹川光男 中村敏夫、古市隆夫、山廣進一
第四屆 **1944** 昭和 19 年 民國 33 年	優等賞	中垣厚人、上村隆一、池田道夫、津和崎貞己、高橋理、龜鶴敏夫 正木清美
	皆勤賞	金重吉盈
	精勤賞	實藤猛、岩尾英人、前田實、富永勝、高岡信夫、後藤澄
	功勞賞	與座嘉幸、堀川一郎、德地屋悟、高橋理
第五屆 **1945**	優等賞	上野章一、青山幸長、佃山繁實
	皆勤賞	黃溫河

[26] 石秋亮(民 90)：濤聲歲月—創校初期的花蓮中學，頁 63。

昭和 20 年 民國 34 年	精勤賞	長田丈夫、邱仕炎、曾天財、中村文、濱田和夫、宮崎昭二郎
	功勞賞	
第六屆 **1945** 昭和 20 年 民國 34 年	優等賞	內山威、松田健、磯崎康生
	皆勤賞	山崎覺
	精勤賞	田中省三、板尻舜、石川昭和、安達俊一郎、山本忠典
	功勞賞	葉步嶽
第七屆 **1946** 昭和 21 年 民國 35 年	優等賞	永有駿 *資料不全
	皆勤賞	*資料不全
	精勤賞	陳樹松 *資料不全
	功勞賞	*資料不全

資料來源：石秋亮(民 90)；濤聲歲月—創校初期的花蓮中學，頁 60。

由表 2-8 可以看出：第一、二、三、四、五屆為五年制，第六屆、七屆改為四年制，提前一年畢業，第七屆辦理畢業時已是日本戰敗投降之後，適值時代交替的兵荒馬亂狀態下，各項資料極不齊全。自 1941 年（昭和 16 年・民國 30 年）花中有第一屆畢業生起，至 1945 年（昭和 20 年・民國 34 年）第五、六屆同學一起畢業止，獲頒「優等賞」學生每屆五至七名，清一色都是日籍，台籍學生只在「皆勤賞」(如溫宏宗、葉鳴岡、王地俊、邱德攀、張烘潭、陳瑞松、黃溫河等)、「精勤賞」(如溫瑞坤、田蘊權、王乾旺、陳榮卿、陳恩賜、楊石山、陳朝宗、邱仕炎、曾天財、陳樹松等)、「功勞賞」(如葉鳴岡、葉步嶽等)項目，獲得較次一級的零星鼓勵，這多少反映出日本殖民政策下的民族優越心態，第一屆葉鳴岡校友，就是一個典型的例子，在首屆畢業學生中僅榮獲『功勞賞』，事實上他的學業成績一至四年級幾乎都是第一名，可惜五年級因為專意於準備報考各地高等學校及醫科大學，加上因為不是日本籍，操行都被評為乙等，所以沒有能列名畢業典禮上最高榮譽的「優等賞」(品學兼優獎)，不無遺憾。(第二屆王乾旺校友)

二、畢業後成就

花蓮地處偏遠，向被稱作後山，山海阻隔，交通不便，開發一直較晚，人才培育更慢，而在日治時代，小學畢業後能夠唸兩年制「高等科」的人，社會聲望已經很高，人品能力都受肯定，所以，考上花中的學生，資稟本已超越常倫，再加五年的教化栽培，自我的形象塑造，自然人才輩出，成績斐然。提前結業跳級升學者，如一期生吳源坤、許文發兩君，二期生黃士晴君，考上台北高等學校（台大預科)；五期生黃士情君，考進日本陸軍士官學校

（實即今軍官學校），在這當時都是榮耀鄉里，士林稱頌的大事，因為社會對花中的期望很高，學生對自我的形塑認真，使得花中人「走在路上都有風」！日治時代花中台籍人才的培養，醫師界佔很高的比例，如第一屆 24 名畢業生中，其後以醫師為職業者佔 7 人，二屆也佔了 23 人中的 3 名，三屆 18 人中 4 名，四屆 25 人中 2 名，五屆 20 人中 4 名，六屆 29 人中 3 名[27]。

這一時期畢業的校友人數雖然不多，進入社會後皆有不錯的表現，試整理傑出校友經歷及傑出表現如表 2-9：

表 2-9　花中創校初期民國 25~35 年(1936~1946)畢業傑出校友一覽表

屆別	畢業年（民國）	姓名	經歷或傑出事跡
一	30	楊金欉	1.駐沙烏地阿拉伯電力技術顧問團團長(民國 65 年) 2.台灣省建設廳廳長 3.台電公司副總經理(建設銅門至台中輸電線路工程) 4.高雄市市長(民國 70 年) 5.台北市市長(民國 71~74 年) 6.國策顧問
一	30	葉鳴岡	1.花中畢業負笈長春新京醫科大學求學四年 2.畢業後，適逢日本投降、俄軍入東北、中共作亂之際，在東北行醫近四年 3.民國 37 年年底返花開設惠生診所，行醫濟世並熱心參與地方公益事業。 4.曾任花中校友會長、民國 59 至 60 年擔任花中家長會會長職務
一	30	溫宏宗	1.九州帝國大學醫學院、台大醫學院畢業 2.台北三重埔醫院院長　3.台北市花蓮同鄉會理事長
一	30	王鎮守	1.台北三重埔醫院醫師　2.花蓮縣衛生院院長、王診所
一	30	陳居全	花蓮陳內外科醫院
一	30	劉文藻	玉里劉內科診所醫師
一	30	溫永和	溫齒科醫院醫師
一	30	楊聰敏	1.日本東京醫科齒科大學畢業　2.日本北海道小清水町齒科診療所院長 3.省立新竹醫院牙科主任。　4.昭和 53(民國 67)年全日本舞蹈比賽現代式第四名、拉丁式第五名、民國 70 年東南亞舞蹈比賽現代拉丁式冠軍、民國 72 年全台灣舞蹈比賽現代拉丁式冠軍。
一	30	棚橋新一	1.日本國立病院事務長　2.厚生共濟會九州支部總務部長
一	30	松下四郎	1.日本住商石油董事、知名洋畫家　2.民國 90 年曾將國際畫展得獎作品一幅及另三幅畫作親贈母校，目前展示在綜合大樓演藝廳
一	30	蔡旺	進豐營造副總經理
一	30	廖茂霖	1.經濟部聯合工研所副研究師　2.義芳化學公司研發室主任 3.啟業化工副產煉焦廠廠長　4.中鼎工程公司方法工程部經理
一	30	楊石山	楊小兒科醫院醫師
二	31	陳恩賜	明生眼科醫院醫師
二	31	林朝庚	1.花蓮區中小企營總經理、董事長　2.大漢技術學院創辦人
二	31	陳錫湖	1.聯峰工礦董事長　2.宜蘭幼獅飯店董事長　3.宜蘭縣縣議員
二	31	黃士晴	豐仁醫院醫師
二	31	潘辰義	立山國民學校校長
二	31	王苔德	苔德婦產科醫院醫師
二	31	張烘潭	古川齒科診療所醫師
二	31	王地俊	大新汽水廠廠長
二	31	王乾旺	花蓮糖廠成本股長
二	31	山口政治	1.勞動省服務 20 年、關東日華親善協會常任理事　2.花中日本校友會會長 3.日本校友「濤聲」刊物編輯、著「東台灣開發史」

[27] 石秋亮(民 90)：濤聲歲月—創校初期的花蓮中學，頁 58-59。

二	31	邱德攀	明山木材行經理
二	31	鄭招生	豐隆木材行經理
三	32	陳錫煊	1.名醫任職世界衛生組織，曾派赴東南亞地區擔任巡迴醫療工作 2.省立宜蘭醫院醫師
三	32	葉李鵬	德安診所醫師
三	32	邱豐雄	1.醫學博士　2.基隆河南眼科醫院醫師
三	32	陳朝宗	朝宗醫院醫師
三	32	徐福輝	1.台大醫院外科醫師　2.福山外科醫院院長
三	32	國田宏	1.日本陸軍士官學校、日本大學經濟學部畢業 2.任職於東南亞貿易中心協會　3.連兩任日本花中校友會長
三	32	石淵之滿	日本熊本縣小中學校校長
四	33	王建昌	建昌醫院醫師
四	33	林正義	台灣大學教授
四	33	蔡炳輝	台東鼎東客運董事長
四	33	朱錫埕	宜蘭順安國民學校校長
四	33	李欽賢	台東東台婦產科醫院醫師
四	33	上村隆一	1.日本山形縣教育廳最上教育事務所指導課長　2.中學校長
四	33	浦田哲夫	日本香川縣警察署長
四	33	富永勝	1.日本德島文理大學教授　2.町立圖書館館長
四	33	時田潤	教師、現任日本花中校友會長
五	34	蔡芹能	1.台東中學教師　2.台東寶桑國中校長
五	34	林春諒	台北市立仁濟醫院婦產科醫師
五	34	王經綸	台大醫院醫師
五	34	徐福清	徐外科醫院醫師
五	34	黃溫河	水源國民學校校長
五	34	清水和夫	1.東京醫大畢業 2.中皮橋診療所所長　3.花中第二任清水善次郎校長公子
五	34	中村英吉	1.藥劑師、鍼灸師、臨床檢查技師　2.經營藥局
六	35	葉步嶽	桃園葉外科醫院醫師，與第一屆葉鳴岡、第三屆葉李鵬為親兄弟
六	35	徐晉壽	徐內兒科醫師
六	35	陳元興	金泰興布店負責人
六	35	張江堂	金榮豐商行負責人
六	35	陳坤壤	花中事務處主任
六	35	傅清順	台東新港初中校長
六	35	林和哉	日本青森、香川、茨城、福岡、大阪勞動基準局課長

資料來源：依據民國 85 年建校六十週年由研究者主持編輯的「校友馨芳錄」(1936~1945)及此期日本花中校友「濤聲」刊物內容

肆、小結：花中精神「不撓不屈」對學生的影響

花中創校第二年（1937 年），七七盧溝橋事變爆發，中日戰爭開始正面交鋒，台灣本島與花中母校也受到波及，無論物資、人力，讀書、生活，都發生一定程度的改變，青年學生身歷其境地體驗了**戰爭的殘酷**，例如，第八屆校友高橋邦彥回憶說：「戰爭與死亡的陰影隨時籠罩在青少年學子心中、身旁，在美軍Ｂ—29 轟炸機反覆掃射之下，我們隨時都有被機槍射中的可能，真的『生死像一張紙，在神的一念之間（日語神、紙同音）。』為因應太平洋戰爭的需要，學寮（學生宿舍）最後被提供為日本空軍使用，看到有些神風特攻隊員在寮壁上留下辭世的遺言，讓人感到戰爭的殘酷可怕。」同時也感受到**生命的可貴**，例如，第八屆校友

關町芳行回憶說：「戰爭帶來了生活的重大變化，同學歷經了送別老師嚴肅出征的悲壯行程，也接到了老師戰死沙場的感傷訊息，戰爭期間，我們花中學生排隊去車站，不知送走了多少軍人到中國大陸去，也不知接迎了多少戰死者骨灰回來。」在這一段半是讀書本務、半是戰爭支援的非常時期中，由於師長的愛護、同學的友誼，使花中年輕學子沒有受到太大戰爭本質的負面影響，反而歷練了一段戰後面對生活挑戰的體質與本能[28]。

這時期畢業校友就花中學習時對其成長後人格發展迴響，依據校友們的回憶，最重要的應屬**「不撓不屈」的花中精神**吧！**這項精神不分台日籍校友皆有共同的感受**，依據第二屆畢業校友山口政治回憶說：「學校創立伊始，就訂立如後校訓：1.遵奉有關的聖旨，躬身力行，以報答皇恩。2.銘記父母師長及國家、公眾的恩惠，以至誠力行表現恭謙、勤敏報恩之心。3.尊重信義，敦厚友誼，發揮團結合作一致的實效。4.培養務實剛毅的風氣，以不撓不屈的精神，達成預定目標。5.注重衛生，謀求強健身體，崇高勤勞服務。從以上內容可以瞭解，『知識』教育並沒有被特別強調，崇拜天皇、感恩國家、孝順父母、敬師睦友，都顯示特重『道德』教育，並藉由強身勤勞的自我充實，**不撓不屈的精神力量**，來達到預期的人生目標。」

在這種教育理念下，台籍同學因為還有被殖民矮化的不平等情結，所以**「不撓不屈」**便成為這一代花中學子尤其台籍同學的精神支柱，奮發上進的目標是學有所成，不要讓人家看不起！例如，第一屆畢業的校友葉鳴岡就指出：「『不撓不屈』這四個字一直鼓舞我必須努力，不敢鬆懈，如今回想起來，我覺得有一種光榮和驕傲的感覺，我能有今日，都是花中教育的恩賜，也是這種精神所形塑[29]。」

對當時的日籍學生而言，在他們回國後的成長與發展，花中生活及花中精神對其一生亦有相當大的影響，第三屆校友松原正雄回憶很能代表花中日籍校友的感受，他說：「在 1945 年戰爭結束時，花中第一屆最早畢業的校友也不過是 23 歲左右的青年人，『年輕』的本錢，加上又嚴格又辛苦的軍事化生活，完完全全地雕刻出**校訓『不撓不屈』的精神**，這些苦楚與磨難，反而自然地培育出戰後混亂時期必要的生活本能，無論爾後我身受任何事務，有任何成就，無不感恩於花中時代所受

[28] 石秋亮(民 90)：濤聲歲月—創校初期的花蓮中學，頁 63-64。
[29] 石秋亮(民 90)：濤聲歲月—創校初期的花蓮中學，頁 34。

的教育。戰爭的烽火，無情的改變了歷史，分別了國籍，可是母校還是母校，故鄉還是故鄉，無論台籍、日籍，花中依然是這一代學子一生孺慕的家園，而花蓮永遠是我們衷心認同的生長的地方[30]。」**可見，無論對台籍或日籍校友而言，「不撓不屈」的花中精神，確實已潛移默化地烙印到了這一代花中學子的身上。**

[30] 柴雪梅(民 85)：花中六十年，頁 217。

第三章　完全中學－初高中六年(1945~1970)

日治時代，依前章敘述，台灣各級學校所施行的是日本學制，屬於殖民地的軍國主義教育，直到民國 34 年台灣光復後，才依我國中學制度實施，而我國的中學制度，依民國 21 年，國民政府公布的「中學法」規定：中學屬於中等教育範圍，分初級、高級兩階段，此制仿自美國之「六三三制」，小學六年、初高中各三年，中學階段合併設校，稱為「完全中學」，於是本校於民國 34 年 12 月改為省立，校名亦變更為「台灣省立花蓮港中學」並依照當時我國學制，改為高初中合設之「三三制」完全中學，35 年 3 月再改為「台灣省立花蓮中學」，這一制度維持至民國 57 年(1968)九年國民義務教育實施，停招初中部學生，民國 59 年(1970)最後一屆初中部學生畢業後，成為純三年制高級中學。這一階段的學校發展，擬分為教育政策與學制之變動、校園環境與課程變動、此時期的六位校長、教師風範與職員工友、學生學習與生活等五節敘述：

第一節 教育政策與學制的變動

光復之初，本省教育即根據我國憲法有關教育文化發展目標之規定，暨我國教育宗旨之最高指導原則，並遵照中央政策與針對當時國家社會之需要，對教育制度、設施及教學事項等作全盤之檢討規劃，釐訂教育政策，以為實施準據。整體而言，此一時期的教育隨政權的更替，與日治時代大不相同，首先說明這階段教育政策與學制之變動：

壹、教育政策的更易

若以政策重點加以分析，本省光復以來教育之發展過程約可分為三個時期：第一期自34年光復開始至37年，政策中心為光復改制，實施全國一致之教育；第二期自38年至57年，政策重心為實施計畫教育；第三期則自57年迄今，政策中心為實施九年國民教育與發展職業教育。而跟本章有關

的即為第一二期的教育政策，茲分述如下：

第一期教育政策之目標:一方面在滌除日治時期皇民化教育毒素，推行全國一致之教育，使本省同胞重獲祖國教育之薰陶，盡量發揮其潛知潛能，進而貢獻社會，另一方面運用本省教育原有物質基礎，做有計畫之整理、改造與擴充，以樹立三民主義教育之規模。本期具體施教的重心在於透過積極推行國語的方式實施中國式的教育，採用徵用、徵選、甄選、考選、訓練等方式補充師資，並擴大教育機會，在中學教育方面，配合本省地方行政機關重新建立，將過去州廳立的中等學校均改為省辦，省教育處為解決各縣市中等教育基礎淺薄的問題，並為奠立地方中等教育基礎，遂於35年2月間，通令各縣市籌辦縣市立初級中學，以應需要，就在此時，台灣省行政長官公署教育處為便於推行教育業務，乃依據行政區域及中學分布情形而將全省劃分為八個中學區，而花蓮縣正是第八中學區，依劃分辦法各區至少應設置省立男女中學各一所，花中於焉自然改名為：「台灣省立花蓮中學」[31]。

第二期為實施計畫教育，亦可分為兩方面：一方面是計畫「平時教育」，使兒童及青少年能各就個性所近，選擇升學途徑，各就學力所長，開闢就業機會，為建設本省，造就人才;另一方面則是計畫「非常時期教育」，使學生成為文武合一，手腦並用之健全青年，能加入社會建設行列，更能投向反共復國陣營，為光復大陸奠定基礎。本期具體的教育工作重點在於：透過升學與就業的合理安排，以達「人盡其才」「才盡其用」的理想，其內涵包括：加強民族精神教育、實施生產訓練及勞動服務教育；為了反共復國的需求，特別強調實施文武合一的教育，包含：實施軍事訓練、推行童子軍教育；至於配合提昇國民的健康水準，亦加強推行衛生教育[32]。

配合此期的教育政策，在中學教育部份，民國44年教育部訂頒「發展初級中等教育方案」，擬定分年增設初級中學計畫，以提高國民學校畢業生升學率，45年再頒「國民學校畢業生升學初級中等學校方案」後，本省

[31] 臺灣省政府教育廳(民 74)：臺灣教育發展史料彙編—高中教育篇，頁 16-17。
[32] 汪知亭(民67)：台灣教育史料新編，頁174-183。

更致力於初級中等學校的發展，嗣後省政府為了緩和初中入學考試之激烈競爭，提高縣市中學水準，自50學年度開始試辦「省辦高中縣市辦初中」。但這些方案對花蓮縣而言，除了光復初期已成立的省立花蓮中學、花蓮女中、縣立玉里中學及鳳林中學之外，到民國54年，只不過增設了縣立瑞穗中學(48年)、吉安中學(49年)、第一初級中學(54年，即今美崙國中)及私立海星中學(48年)、四維中學(51年)等五所，總計九所學校，其中玉里中學於民國46年增設高中部，成為完全中學，海星與四維分別於51年及54年招收高中部學生[33]。

整體而言，花中在這一階段對花蓮縣的中等教育，無論就質與量而言，皆有相當的影響力，初中部幾乎吸收了縣境國校畢業的男生菁英，高中部更須經嚴格篩選，在花中的發展過程中，班級及學生人數最多的時期即在實施九年國教之前的民國56年，高初中合計43班，2029人。

貳、學制的變革

光復之初，依照我國「三三」制之規定，將中學分為初、高中二級，當時的行政長官公署教育處為此學制之變革暨調整本省中學學制及新舊班級，乃遵照教育部之規定，並參酌本省情形，訂頒「台灣省公私立中學新舊各年級調整辦法」以為各校辦理在學學生之年級調整及畢業、升學之根據。此「三三」制中學規定，初中修業年限三年，招收小學畢業生，在學年齡約十二足歲，高中修業年限亦為三年，招收初中畢業生，在學年齡約十五足歲至十八足歲，學生入學均須經過考試。因日治時期的學制，將每學年(4月1日至翌年的3月31日)分為三個學期，這和我國所訂的課程及其教學進度的實施，不能配合，省教育處乃於34年12月25日，依照教育部規定，訂頒「台灣省各級學校學年學期劃一辦法」，將每年三學期制改為二學期，且規定自34學年度第二學期(35年2月1日)起施行[34]。

此期的花中即依此學制辦理，在新舊制度交替的時節，較為特殊的變

[33] 駱香林(民 62)：花蓮縣志卷十一教育，頁 54-74。
[34] 臺灣省政府教育廳 (民 81)：臺灣省政府教育廳志—第六卷中等教育，頁 2325-2326。

動，分為兩點說明以下：

一、學期與入學制度的轉型

六年半的花中生，是一段很難得的經歷，既非日治時期的五年制，亦非光復之後的六年制，這種情形發生在光復後第一期考入花中的學生，如校友徐兆松回憶了如下的特殊經驗，他說:「其一，全班留級一學期，小學畢業考入初一是在春天，唸了一學期後，學制改由秋季開始全班就從九月開始，又唸初一第一學期，所以花了六年半才從花中畢業的，這項特色真是絕無僅有的，深具時代意義。其二，全班是清一色的『台灣郎』，因為日本人都被遣送回去，一個日本學生都沒有，而大陸學生還沒有來台，只有福佬、客家及原住民學生而已。」

再者是完全中學時代有了新的入學制度，如初中入學考試考國語、算術兩科，總分200分，按核定招生人數依序錄取，在當時若想考取花中，在小學六年級時就得惡補一番；高中新生中有一部份來自初中畢業生成績好的直升，其他採入學考試，考科為國文、英文、數學、社會及自然等五科，總分500分，同樣按核定招生人數依序錄取，這制度在學生身上也發生特殊經驗，如徐兆松校友就指出：「初一入學考試，語文是中文翻日文，日文翻中文，好像現在的大學畢業生考留日時的語文考試一樣，恐怕我們的前、後期同學們都沒有過這種經驗吧!」[35]

二、學長制度的改變

日治時代花中的「學長制度」在此時期，雖然形式上不存在，但實質上卻有學長制之實，如民國 35 年 4 月入學的王文局回憶說：「日治時代的遺風，高年級可以管低年級，低年級絕對要服從，否則會被修理，因此剛進花中初一生的我們，經常成為被找麻煩的對象，沒有敬禮、儀容不整、態度不佳……林林總總芝麻小事，都是指導藉口，真是欲加之罪何患無辭，高大的初一生，被矮小的初二生修理，不算稀奇，如果反抗，其後果更是不堪設想，因為初二生會集體來制裁反抗者，就這樣，好不容易到了我們升上初二，想要蕭規曹隨好好管教初一生時，奈何學校教官禁止這種相沿惡習再犯，我們似乎成為吃虧的一群[36]。」雖然如此，學校有很多的社團活動，都是由高中部的學生自動自發地組織和參與的，不但如此，也同時帶領指

[35] 柴雪梅(民 85)：花中六十年，頁 253。
[36] 柴雪梅(民 85)：花中六十年，頁 247。

導初中部的同學，而當時老師只是從旁協助督促而已，因此，整體花中校園氣氛中，雖無學長制之名，卻仍有良性學長制之實，那種學習歷程也確實提供很多做人做事的好經驗。

第二節 校園環境與課程變動

校園建築、教學設備、自然環境以及課程內容與一個學校的發展息息相關，光復之初的花中，雖然改了校名，換了校長，但校園環境並沒有太大的改變，教學設備受限於並不充裕的教育經費，因此也沒有多大的擴充，但隨著政權的改變，課程內容卻有了極大的變動，本節擬就這一時期「校園環境的特色」及「課程變動的情形」分述如下：

壹、校園環境的特色

依據民國 73 年台灣省教育廳編印「台灣省立高級中學校志」記載，自民國 34 年到 59 年花中的重要建築設備只有 56 年完工的三層建築「圖書大樓」、學生宿舍餐廳及辦公大樓，可見此期校園的新建築並不多，仍與日治時代大致一樣，雖然如此在花中人的回憶裡，學校還是擁有最好的自然環境，因此就此時花中校園環境，以「校舍老舊」與「自然環境」兩項特色分別說明如下：

一、校舍老舊

這一時期的校園，除了周封岐校長任內在操場東側蓋了一棟簡陋的科學館外，就只有民國 56 年新建的三棟建築，其一為一棟三層鋼筋混凝土的「圖書大樓」，當時被同學們稱為「海天樓」，亦即今日的「和平樓」，一樓配置美術、音樂及工藝教室；二樓圖書室、自修室、閱覽室及美術陳列館；三樓為普通教室及一小間教師休息室，這棟樓在當時是花中最高的建築，坐北朝南，景觀極佳，東邊盡頭設有小陽台，也是同學們下課最喜歡倚欄看海，看盡路過花女學生及互相打趣的地方。其二為「辦公大樓」，其三為可容納 100 人的宿舍餐廳，雖僅如此，但對花中而言，卻是一種新

的開始、新的紀元。

從民國 50 年開始花中逐年增班，一度因校區教室不夠使用，只好在校門對面學生宿舍區中部份老舊房舍權充初中一年級的教室，其他都是幾十年不曾翻新的老校舍，由西向東，三排平行的授課教室，年級越高越靠近海，到了高三那年大家貼著奔騰起伏的波濤，埋首苦讀於那最後一排老舊木造的教室中，心情自是舒廣又激越，這也就是日後花中人特別眷戀的「海岸教室」。完全中學時期的花中校舍分佈如圖 3-1 所示：

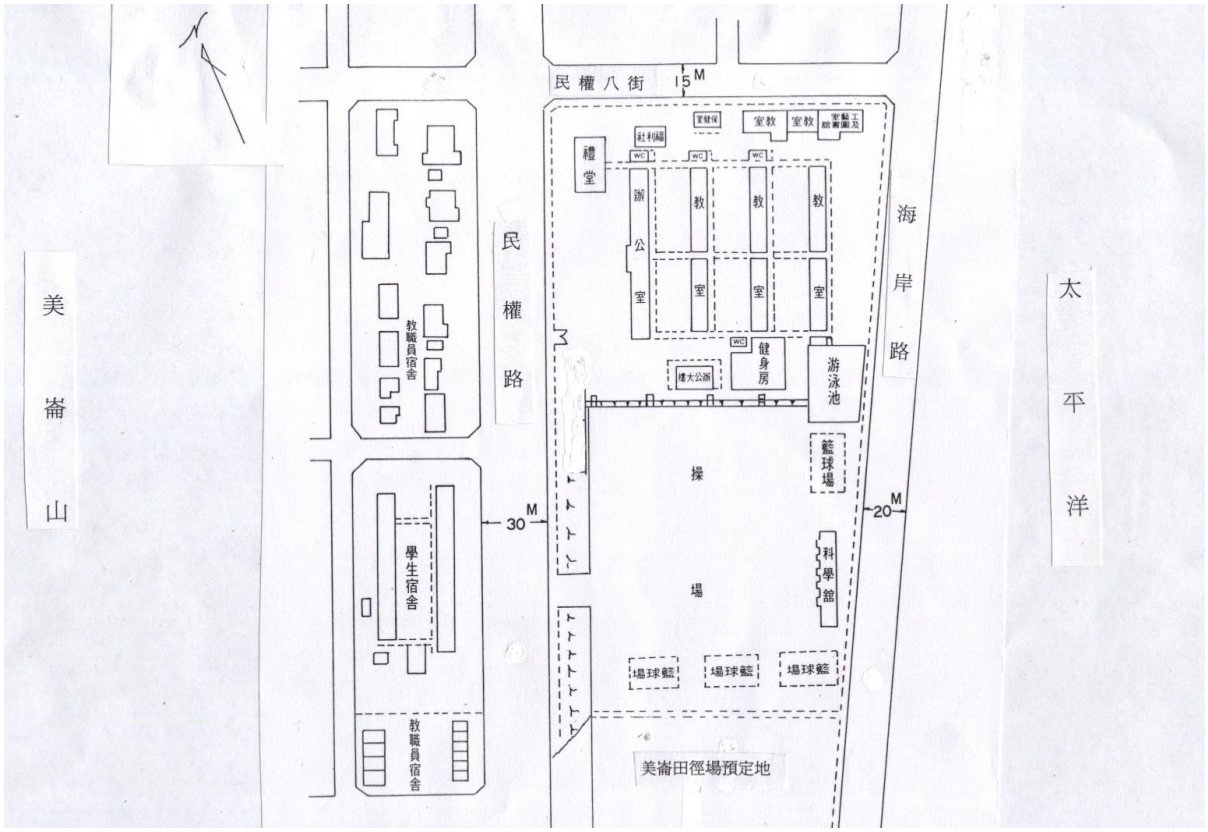


圖 3-1　台灣立花蓮中學校舍分佈圖

資料來源：台灣省教育廳(民 73)：台灣省立高級中學校志，頁 730。

二、自然環境

這一時期的花中校園給人的感覺是遼闊而高貴的，她沒有圍牆，附近除了氮肥廠宿舍、本校教職員及學生宿舍、鐵路局宿舍、港務局宿舍之外，都是規劃好的都市預定空地，而符合地景具海洋風貌的亞士都飯店也是在民國 58 年才興建完成的，現今田徑場更只是一石頭堆積場而已，在這一大片空地中，同學們更可遠眺波瀾壯闊的太平洋，特別是在防波堤前端昂然卓立的白燈塔，常掩映在白花花的浪濤中，此情此景激發努力向上，隨歲

月奔騰而躍進之心，也自然更容易接受天人合一的陶融，讀書休閒做運動，觀天賞海找靈感，綠草如茵逐風浪，花中人真是自然環境下的寵兒呀！

貳、課程變動

本省光復初期，為貫徹我國三民主義教育政策，由台灣省行政長官公署教育處通飭各校，廢止原有之日語、修身、歷史、地理、武士道等課程，改授三民主義、國語、國文、本國史地等課程，同時加強國語文訓練，以適應當時之需要，民國35年「台灣省公私立中學新舊制各年級調整辦法」訂頒後，為調整統一改訂新舊制學生課程，召開中等教育座談會，其意見可歸納如下：(一)遵照部頒規定;(二)適應本省需要;(三)加強語文教育;(四)重視科學教育等，同時由教育處修訂高初級中學教學科目及各學期每週各科教學時數表，該表乃根據部頒標準加以修改，即將高中軍事訓練或軍事看護、勞作、圖畫等三科，暫時改授國文;初中童子軍、勞作、圖畫等三科暫時改授國文，選修時數改為必修英語[37]。初、高級中學教學科目及各學期每週各科教學時數如表3-1：

表 3-1　民國 35 學年度初、高級中學教學科目及各學期每週各科教學時數表

科目	初級中學						高級中學					
	第一學年		第二學年		第三學年		第一學年		第二學年		第三學年	
	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
公民	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
體育	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
童子軍	2	2	2	2	2	2						
軍訓或家護							3	3	3	3	3	3
國文	6	6	5	5	5	5	5	5	甲4 乙6	甲4 乙6	甲4 乙6	甲4 乙6
外國文							5	5	甲5 乙6	甲5 乙6	甲6 乙7	甲6 乙7
算學	3	3	4	4	4	4	4	4	甲5 乙3	甲5 乙3	甲5 乙3	甲5 乙3
博物	4	4										
生物							3	3				
礦物											1	1
生理及衛生			1	1								
化學			3	3					甲5 乙4	甲5 乙4		
物理					3	3					甲5 乙4	甲5 乙4
歷史	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2

[37] 臺灣省政府教育廳 (民 74)：臺灣教育發展史料彙編—高中教育篇，頁 112。

地理	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
勞作	2	2	2	2	2	2	2	2				
圖畫	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1		
音樂	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1		
選修時數	甲文2 史1 乙英3	甲文2 史1 乙英3	甲公1 職2 乙英3	甲公1 職2 乙英3	甲公1 職2 乙英3	甲公1 職2 乙英3						
每週教學總時數	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31

資料來源：臺灣省政府教育廳（民 74)：臺灣教育發展史料彙編—高中教育篇，頁 113。

自 35 學年度各初、高級中學依據表 3-1 實施後，查各校教學進度，學生多因語文程度尚差，影響學習效能甚鉅，對於國文一科，實有繼續增加時數之必要，因此，省教育廳在加強國文教學，而不增加部定每週教學總時數之原則下，於 36 年訂定「36 學年度第一學期高初級中學教學科目及每週各科教學時數表」，其特點為:高中國文第一、二學年第一學期各增四小時，第三學年第一學期增加三小時，由軍訓、圖畫等科教學時數分別移充;初中國文各學年第一學期各增三小時，由圖畫、童軍等科教學時數中劃出。至 37 學年度，省府教育廳因光復後各中學語文科目授課時數的加強，收效良好，認為仍須繼續酌量加強語文科目，而召開中等學校各科教學輔導委員會聯席會議，詳加研討中學課程問題，決議作如下之調整:初中部份的童子軍授課時數完全恢復(原以一小時改授國文)；勞作科男生仍暫改授國語會話實習，女生以一小時實施家事教育，另一小時暫改授國語會話實習；圖畫科男生授課時數恢復部定(原改授國文)，女生以一小時改為國語會話實習。高中部份：軍事訓練與家事看護授課時數仍暫授國文；勞作科男生仍暫授國語會話實習，女生以一小時實施家事教育，另一小時暫授國語會話實習;圖畫科授課時數恢復部定(原改授國文)，並以一年為期，其餘科目及每週授課時數，均遵部頒規定辦理[38]。

民國 37 年教育部頒修正「中學課程標準」，39 年再度修訂，為堅定同胞反共抗俄之信心，規定高中一年級須加授三民主義一科，41 年省府教育廳頒發「台灣省各級學校課程調整辦法綱要」，調整釐訂的初高中教學時數如表 3-2：

表 3-2　民國 41 年頒布初、高級中學教學科目及各學期每週各科教學時數表

[38] 臺灣省政府教育廳（民 74)：臺灣教育發展史料彙編—高中教育篇，頁 115。

科目	初級中學						高級中學					
	第一學年		第二學年		第三學年		第一學年		第二學年		第三學年	
	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
週會	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
公民	1	1	1	1	1	1					2	2
三民主義							2	2				
國文	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
數學	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5
英語	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5
歷史	2	2	2	2	3	3			2	2	2	2
地理	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2		
理化			4	4	4	4						
博物	3	3										
生理衛生			2	2								
物理											5	5
化學									5	5		
生物							3	3				
體育	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1
童子軍	1	1	1	1	1	1						
音樂	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
美術	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
公民訓練	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
軍事訓練							4	4	4	4	4	4
生產訓練與勞動服務	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
每週教學總時數	29	29	33	33	33	33	33	33	35	35	35	35

資料來源：臺灣省政府教育廳（民 74)：臺灣教育發展史料彙編—高中教育篇，頁 117。

表 3-2 與民國 35 年科目及教學時數比較，高中雖增加了三民主義科，卻減少了一二年級的公民科教學時數；初高中皆增列週會及公民訓練時數；原勞作(女生家事)併入生產訓練與勞動服務課程實施；軍事訓練(女生為看護訓練)，每週四小時，增加了一小時，顯然與海峽兩岸情勢緊張有關。

民國 43 年，教育部頒布實施「減輕中小學學生課業負擔實施方案」，該方案限定:初級中等學校每週教學總時數，以不超過 30 小時為度;高級中等學校以每週不超過 32 小時為度，而查原部頒之初高級中學每週教學時數表，均超過該方案之規定，亟須予以修訂，因此，教育部便依據當時教育政策，擬訂「修訂中學教學科目及每週教學時數表」，其修訂要點為:

一、初級中學部分：(一)為提高學生國文程度，由每週五小時改為六小時；(二)原「理化」科第二三學年原為四小時，但因其艱深教材應予刪減，故改為三小時；(三)音樂科各學年均為二小時，美術科第一二學年二小時，第三學年一小時，為適應需要將「音樂」第二三兩學年「美術」第

一二兩學年，均改為一小時；(四)為推行生產勞動教育，將勞作科改為「勞作及生產勞動」，並略增教學時數；(五)公民與公民訓鍊合併為一科；(六)公民、歷史、地理三科，與理化、博物、生理及衛生三科，各因其性質相近，應儘可能實施聯絡教學，故分別冠以「社會研究」及「自然研究」；(七)第二學年第一學期女生體育減少一小時[39]。

二、高級中學部分：(一)英語科第一二學年均由五小時改為四小時；(二)公民與公民訓練合為一科，並移列第一二學年教學；(三)第二學年之「化學」原為五小時，改為四小時；(四)將「勞作」改為「勞作及生產勞動」，並酌加教學時數；(五)為配合國策並實施文武合一教育，增列「三民主義」與「軍事訓練」教學時數，並將三民主義由高一移至高三教授。整體而言，教學時數初中部分：初一由 29 減至 28 節，初二三由 33 減至 30 節；高中部分：高一由 33 減至 29 節，高二三由 35 減至 32 節[40]。

這一階段課程標準的修訂，籌劃最週詳、歷時最久、人員最多、績效最顯著的一次，應屬民國 51 年修正公布的「中學課程標準總綱」，依此次修訂內容，列舉各科教學時數如表 3-3：

表 3-3　**民國 51 年頒布初、高級中學教學科目及各學期每週各科教學時數表**

科目	初級中學						高級中學					
	第一學年		第二學年		第三學年		第一學年		第二學年		第三學年	
	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
國文	6	6	6	6	6	6	5~6	5~6	甲 5 乙 6	甲 5 乙 6	甲 5 乙 6	甲 5 乙 6
英語	3~4	3~4	3~4	3~4	4~5	4~5	5~6	5~6	甲 5 乙 6	甲 5 乙 6	甲 5 乙 6	甲 5 乙 6
週會	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
班會	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
課外活動	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
公民	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
三民主義											2	2
歷史	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	乙 2	乙 2
地理	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	乙 2	乙 2
數學	3~4	3~4	3~4	3~4	3~4	3~4	4	4	甲 5 乙 4	甲 5 乙 4	甲 6 乙 4	甲 6 乙 4
理化			3~4	3~4	3~4	3~4						
博物	3	3										
生理衛生			2	2								
物理											甲 6 乙 3	甲 6 乙 3

[39] 臺灣省政府教育廳（民 74）：臺灣教育發展史料彙編—高中教育篇，頁 120。
[40] 臺灣省政府教育廳（民 74）：臺灣教育發展史料彙編—高中教育篇，頁 121。

化學									甲5 乙3	甲5 乙3		
生物							3	3				
體育	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
音樂	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1		
美術	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1		
工藝(女生家事)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
童訓	1	1	1	1	1	1						
軍訓(女生軍護)							2	2	2	2	2	2
選習科目					4	4			2	2	甲3~8 乙2~7	甲3~8 乙2~7
每週教學總時數	33~35	33~35	33~35	33~35	32~39	32~39	34~36	34~36	甲37~39 乙36~38	甲37~39 乙36~38	34~39	34~39

資料來源:臺灣省政府教育廳（民 74):臺灣教育發展史料彙編—高中教育篇,頁 130-131。

由表3-3得知，本次課程修訂的最大特色有二：其一，加強選修科目及職業科目，適應學生「升學」與「就業」之需要。過去的中學課程標準因囿於中學教育目標之單純化，整個課程設計，乃以「升學」為目的，而對於不能升學之青年，未作周全考慮，以致造成青年失業問題，此次修訂之標準，對於選修科目之幅度放寬，並增加多種之職業科目，以分別適應學生「升學」與「就業」之實際需要，例如：初三選習科目欲升學者，可選國文、英語、數學等科，想就業者，可選農、工、商業、應用美術、家事等科；高三可就語文、自然、數學、商業、地方自治、鄉村建設、技藝、音樂、美術等學科選習2~8小時。其二，發揮分化職能，適應學生個別需要。除了上述增加選修課目及職業課目外，為了充分發揮高中學生之分化職能，經將「高中教學科目及每週教學時數表」，分為甲、乙二表，甲表以修習自然學科為主，乙表以修習社會學科為主，既能適應學生之個別差異，又可與當時大專學校聯考制度配合[41]。

第三節 任期較短的前五位校長及任期較長的羅葆基校長

這一時期的花中共有六任校長，任期最短的只有 10 個月，最長的則近 21 年，其中前五任校長任期在五年以下，第六任近 21 年，故本節將分兩部

[41] 臺灣省政府教育廳（民 74)：臺灣教育發展史料彙編—高中教育篇，頁 112-128。

份加以敘述：

壹、任期較短的前五位校長(1946~1957 年)

這五位校長，最長任期 4 年 8 個月，最短只有 10 個月，茲依據相關校友訪談及「花中六十年」專輯中的資料，整理出第一至五任校長的治校作為如下：。

第一任校長林民和先生(1946~1948)：

福建龍岩人，國立廈門大學土木工程系畢業，民國 35 年 4 月到任，37 年 8 月離職，到任時 28 歲，為建校至今最年輕的校長。其治校作為如下：

一、自日本人手中接收花中：台灣光復，地方人士迎接祖國官兵時情緒高亢，而花蓮最高學府之一的花中改由中國人自己管理，意謂日後不但回歸祖國學漢文，而地方子弟更是有好機會升讀就學，因此林校長帶著一批師長接收花中更使得花蓮人振奮不已。

二、和地方公共關係良好：林校長不但會說閩南話，又認真負責，是個理想的教育家，因此很快就和地方水乳交融，使校務短期間就上了軌道。

三、整頓校園環境：修復因戰爭被破壞的校舍是林校長到任後的當務工作，因為有良好的的校舍，師生才能安心實施教學活動，在他的領導下，校園一片祥和。

四、延聘優良師資：台灣重回祖國懷抱，因此改變日本殖民教育也成為首要工作，這項工作要落實，師資極為重要，林校長延聘很多好老師，文科老師大抵來自大陸，理科老師則聘請花中畢業留日回國的先輩擔任。這使得地方子弟更能接觸到中國文化的精髓。

由於校長費心盡力的張羅，雖然任期不長，校務也因此蒸蒸日上[42]。

第二任校長張鼎昌先生(1948~1949 年)：

法國巴黎大學法學博士，江蘇人，民前 10 年出生，民國 37 年 9 月到

[42] 訪談 38 級校友羅際棠、林隆俊

職 38 年 7 月辭職，在職不到一年。其治校態度與作為如下：

一、注重學生多元發展：不但學科上不偏頗，文理均衡發展，而且在藝術、人文、體育活動上更是大力要求，務期人人適才、適性發展。

二、認真辦學突破升學率：張校長認真辦學，延攬名師，視學生如子弟，鼓勵上進，故當年考入大學者人數甚多，曾獲台灣省行政會議當眾表揚呢。

三、君子作風具「學者風骨」：要求教育理想能確切落實，因此對不適任教師絕不寬怠，也不妥協，當機解聘，也因此而遭告，毅然辭去校長職務，後經法院判無罪，辭職後曾至鳳林中學任教職，後再轉往台北擔任教授職[43]。

第三任校長陳國鈞先生(1949~1954 年)：

浙江省人，大夏大學法學士，民國 4 年生，38 年 7 月到任 43 年 2 月辭職。其治校態度與作為如下：

一、深具使命感：因曾任蔣公侍衛，故其任期內，蔣公曾於民國 39 年 11 月 2 日及 40 年 12 月 26 日，兩度蒞校，行邸設在校長宿舍，駐蹕期間曾到各教室巡視，親自抽閱學生作業，垂詢學生生活情形，並親題「為國育才」四字勖勉，這不但是蔣公對自己子弟兵的叮嚀，也是陳校長的使命，更是花中永恆的任務。

二、重視公民教育：因為自己是法學士，對品德操守、社會規範特別透徹，因此他常說：「我不寄望每位同學將來都成學者專家，但至少是一個品德、操守一等的公民」。

三、作風平實：和師生打成一片，他本人更常至足球場當守門員，並讓工友施阿勇參加校運，造就了後來施阿勇、徐天德、徐石山、曾俊傑等傑出國手，他領導的教師足球隊和學生足球隊對抗，是當時全校的大熱門。

四、關懷特殊學生：強調「培養優秀國民與人才，為國家社會所用」，在學校常利用課餘時間，走進教室與學生對談，對表現特優及特殊困難學

[43] 訪談綦書晉老師、44 級張家鉉校友及 38 級林隆俊校友

生，尤其關懷倍至[44]。

第四任校長周封岐先生(1954~1956 年)：

貴州人，民前 2 年生，國立中山大學歷史系畢業，民國 43 年 2 月到職，45 年 8 月調職嘉義高中。其治校作為如下：

一、強調修身：校長個人修養非常有內涵，又笑容可掬，每日升旗或週一的週會致詞，常以「修身齊家治國平天下」為講話的主題，句句扣人心弦，師生深受感動。

二、爭取經費充實校舍：努力奔走之下，蓋了一座科學館(目前已拆除，原址改建為藝能大樓)，雖然空間不大，卻為花中科學教育、理科學習奠下根基。

三、倡導良師興國：他認為有好的老師才有好的學生，因此特別敬重優良老師，也相信唯有優良師資才能提振國威[45]。

第五任校長許伯超先生(1956~1957 年)：

四川省人，民國 3 年生，日本大學社會經濟科畢業，民國 45 年 8 月到職，次年 10 月調台灣省政府教育廳擔任科長，任期一年兩個月。其治校作為如下：

一、嚴謹態度治校：為人嚴肅，凡事講究認真踏實不打馬虎眼，不但平日要求加強生活指導，更以造就明日社會中堅為己任。

二、重視科學教育：善用校內已有科學設備及基礎，致力培養國家科學人才，要求師生均能努力爭取個人及學校榮譽。

三、多方努力爭取經費：雖未有重大建築增建，卻為學校爭取經費作為充實各科的軟體設備，因為徒有硬體設備而無軟體配合，在學習上自是大打折扣，因此為各種學習上的充實內涵，是許校長的慧眼，也是花中人的福氣。[46]

---

[44] 訪談 39 級李思根校友及 45 級李詩雲校友

[45] 訪談 45 級李詩雲校友及 46 級張政勝校友

[46] 訪談 45 級李詩雲校友及 46 級張政勝校友

貳、任期較長的第六任羅葆基校長(1957~1978)

羅葆基校長，民國 2 年生，福建福州人，畢業於廈門大學教育系，來到花中之前，曾擔任台灣省教育廳第四科科長，於民國 46 年 10 月到任至 67 年 2 月退休，執掌花中「兵符」近二十一年之久，是建校以來，第一位教育科班出身的校長，他曾自述到：「到本校擔任校長，一方面致力於消滅日本『皇民化教育』的遺毒，一方面復建了我中華文化不朽之根基，貫徹如一日，教育家有句話：**『教育的成就不在於今天對我有什麼好處，而在於二十年後對我有什麼樣的價值。』**」回想起來，羅校長對花中貢獻卓著，他的**辦學作為及治校理念**真令人感佩，分別說明如下[47]：

一、面對挑戰，勇於照顧特殊學生：民國 46 年，花中接受華僑中學問題僑生之轉學輔導，47 年，接受金門中學烽火遺孤學生之轉學輔導，48 年，接受西部問題學生之轉學輔導，這些行為異常或生活困難學生的來校，雖然給我們帶來了許多意外的困擾與挑戰，然而經過輔導教師的循循善誘後，不僅氣質逐漸改變，課業亦日有精進，這些行為偏差學生的迷途知返，改過遷善，是最實在也是最欣慰的回饋，此種成果與收穫，也更加強了我為教育功能的充分信心與繼續教育工作的堅定意念。

二、完成階段性的建設：羅校長執掌花中校務 21 年，自然對學校近程、遠程教育發展有著完整的計畫，也因長年考量，逐年逐步實施，具體落實在此階段的硬體設備與建設雖然只有前述的圖書大樓、辦公大樓及學生宿舍餐廳等三項工程，但在他任內跨進花中下一階段—高級中學的前八個年頭，倒是增加了不少擴充學生學習空間，提振教育功效的建設，例如：包含物理、化學、生物、地球科學等自然科實驗室及視聽室在內的三層鋼筋混凝土的科學館大樓、第一排建築加蓋二樓六間教室及校長室、辦公大樓加蓋二樓及可容納 100 人住宿的學生宿舍。

三、倡導校園倫理，營造和諧氣氛：學校是一個大家庭，師生之間，就好像父母子女，兄姊弟妹，彼此和樂相處，榮辱與共，縱或有所爭執，也無非為校務或學生課業，因各人的見解有異罷了，絕無私人恩怨，意氣

[47] 整理自 59 年、67 年「海燕」校刊及柴雪梅(民 85)：花中六十年，頁 302-303。

之爭，也因此，多年來一直盡心盡力務必提供給學生最好的讀書環境，給教師最高的人格尊重。

四、強調團隊，注重紀律：學校是正式科層體制化的組織，具有穩定的團體運作基礎，而學生學習生活於其中，除了個別合理化的適性發展外，更要接受團體規範的約束，才是有組織的民主，有紀律的自由，因此校規不是用來束縛學生的韁繩，而是保護學生的罩衫，如此在共同的目標下，互相尊重，群策群力，才能爭取最後花中人的勝利。

五、注重啟發學生思想：認為教學是點一盞燈，而不是填一隻桶，我們要喚起學生對知識的熱心，點燃孩子內心中求知的火焰，自動自發的來學習、研究，也要啟發學生思想，使之有思想才能有主見、辨真偽，在學習中發掘志趣，在深思中肯定自我，如此方可造就一個有理想、有抱負的『人才』，而不是唯唯諾諾的『奴才』或汲汲營營的『庸才』。

六、強調要有開闊的胸襟：每天早晨到操場主持升旗典禮，抬頭總見聳立在天邊翠綠的群山，如果跋涉攀援，會見白雲從腳底飄過，世界在眼裡縮小，而山皆巍然，花中的孩子們真幸運，能在高山和大海的懷抱中，領受這一份自然的洗禮，那不但是精神賜予，更是告訴青年人，要像海一樣包容萬物，不捐細流；如山一般孕育萬物，屹立剛強，正如「有容乃大，無欲則剛」這八個字的胸襟。

七、追求終身學習的目標：希望在校的師生同仁能不斷的充實、不停的進步，尤其期待同學們，能了解讀書是為了充實自我而不是為了父母師長、甚或只是大學聯考，不但對於一般的知識，應廣泛涉獵，也應了解終身學習的意義，我們不能以保持現狀為滿足，還要超越前代，突破現狀，日新又新，以終身學習為目標才好[48]。

第四節 教師風範與職員工友

[48] 民國 89 年 4 月 25 日羅校長在美國的寓所逝世，享壽八十有八，他在東部作育英才，桃李滿天下，不但花中師生永遠懷念，「後山」人也深深感懷他對偏遠地區民眾「有教無類」的奉獻！就如他自己所說:「花中精神，就是一種對學校的歸屬感，以進花中為榮，讓『榮』歸於花中，讓『辱』遠離花中！」二十年來，花蓮各界、全國各地，甚而世界各個角落，我們校友在各階層的表現與貢獻足以使母校增光，讓我們自豪。

在這一時期的花中，有好多校友懷念的師長，其中幾乎校友問卷中皆念念不忘，印象深刻的要數郭子究及王彥兩位老師，在花中校刊—「花中青年」及「花中六十年」紀念專集中發現，除了教師之外，職員工友的表現，亦令諸多校友懷念，他們在花中的付出，對莘莘學子的人格發展，產生極大的影響，故本節特別將教師及職員工友分別以兩個單元描述，在談教師風範前，先分析此一時期的教師編制：

壹、教師編制

這一時期花中教師的編制員額與實有數稍有出入，依據人事資料列表整理如表 3-4：

表 3-4　**台灣省立花蓮中學民國 34~59(1945~1970)學年度教師編制表**

學年度(民國)	班級數			教師		平均班級編制	
	高中	初中	合計	編制數	實有數	編制數(人/班)	實有數(人/班)
34		4	4		15		3.7
35		6	6		19		3.1
36	3	10	13		20		1.5
37	3	11	14	34	33	2.4	2.4
38	4	10	14	34	33	2.4	2.4
39	6	9	15	34	33	2.3	2.2
40	7	7	14	34	33	2.4	2.4
41	5	8	13	35	34	2.7	2.6
42	4	11	15	40	40	2.7	2.7
43	4	12	16	40	39	2.5	2.4
44	5	14	19	46	45	2.4	2.4
45	6	16	22	50	50	2.3	2.3
46	6	18	24	54	49	2.3	2
47	6	19	25	56	48	2.2	1.9
48	6	21	27	60	54	2.2	2
49	7	22	29	64	56	2.2	1.9
50	8	23	31	68	54	2.2	1.7
51	9	24	33	72	61	2.2	1.9
52	10	25	35	76	61	2.2	1.7
53	11	26	37	81	62	2.2	1.7
54	12	27	39	84	73	2.2	1.9
55	13	28	41	89	72	2.2	1.8
56	15	28	43	93	73	2.2	1.7
57	18	19(初二三)	37	82	65	2.2	1.8
58	21	9(初三)	30	68	53	2.3	1.8
59	24	初中部結束	24	57	43	2.4	1.8

資料來源：花中人事室資料。

由表 3-4 可看出，教師編制依班級數增減，編制數在每班平均 2.2 至 2.7 人之間，實有數在每班平均 1.5 至 3.7 人之間，而民國 47 年至 59 年教師編制數與實有數有相當的出入，推究其原因，在花中擔任教務主任長達

27 年的宋克灼主任指出：當時為了提昇師資素質，希望盡量聘請本科教師教學，而偏處東部的花中卻相當不容易，尤以數理科為甚，若有就讀師大的花中校友，畢業前校長、教務主任都會親至師大禮聘回母校任教，即便如此，有時仍然無法盡如理想，編制員額未聘滿則以兼課方式安排，而當時教師待遇並不好，「兼課鐘點費」自然成為鼓舞教師士氣的極佳福利，再者，是當時依課程標準排課，少有額外的課業輔導，每週上課很少超過 35 小時，教師雖未足額聘用，亦可應付教學之需[49]。

若進一步就此一階段進入花中服務教師的年資作一分析，可得表 3-5：

表 3-5 **台灣省立花蓮中學民國 34~59(1945~1970)學年度教師服務年資一覽表**

到任學年(民國)	服務年資				
	未滿一年	一至五年	六年以上	合計	備註
35~39	43	51	10	104	
40~44	33	20	13	66	
小計	76	71	23	170	
所佔百分比%	**44.7**	**41.8**	**13.5**	**100**	***1**
45~49	11	40	20	71	
50~54	19	45	9	73	
55~59	12	25	9	46	
小計	42	110	38	190	
所佔百分比%	**22.1**	**57.9**	**20**	**100**	***2**
總計	118	181	61	360	
所佔百分比%	**32.8**	**50.3**	**16.9**	**100**	***3**

資料來源：花中人事室資料。

說明：前十年到職教師總共 170 位，*1 列顯示數字乃依其服務年資所佔百分比；後十五年到職教師總共 190 位，*2 列顯示數字乃依其服務年資所佔百分比；*3 列為此階段總共到職 360 位教師服務年資所佔百分比。

由表 3-5 可看出：光復後前十年(民國 35~44 年)，花中教師流動量極大，服務五年以下者佔 86.5%，其中未滿一年即離職者多達 44.7%，服務六年以上者僅佔 13.5%；後期的 15 年(民國 45~59 年)，人事漸穩定，服務未滿一年者佔 22.1%，與服務六年以上者的 20%相近，比率最高者為服務一至五年的 57.9%，綜觀此階段教師服務年資一至五年者所佔比率最高，達 50.3%。這一時期進入花中服務的教師當中，有 30 位連續服務超過 20 年，特列芳名如表 3-6：

表 3-6 **台灣省立花蓮中學民國 34~59(1945~1970)學年度到任教師服務年資超過 20 年名錄**

編號	教師姓名	到任年(民國)	服務年資	任教科目	備註
1	郭子究	35	34 年	音樂	

[49] 訪談宋克灼主任

2	綦書晉	37	36 年 4 月	地理	
3	陳震華	37	31 年	國文	
4	張家珍	38	20 年 6 月	美術	
5	蕭義珍	38	20 年 6 月	理化	
6	保慎修	39	20 年 1 月	國文	
7	宋克灼	40	27 年	歷史	兼教務主任
8	石昌生	42	20 年 6 月	地理	
9	林世鈞	43	26 年	歷史	
10	孫書典	45	20 年 6 月	公民	兼訓導主任
11	方炳星	45	31 年 5 月	數學	兼設備組長
12	余家讓	45	34 年	體育	兼體育組長
13	黃介瑞	46	25 年 3 月	三民主義	
14	王　彥	46	21 年 6 月	國文	
15	張愛雲	46	24 年 6 月	地理	
16	游仁順	47	20 年	工藝	
17	張家輝	47	27 年 6 月	英語	
18	許棟財	49	20 年 6 月	化學	
19	李英明	50	27 年	英語	
20	陳恩增	51	21 年	生物	
21	余國珍	53	33 年	數學	
22	劉　新	53	25 年 8 月	國文	
23	陳東陽	55	25 年	國文	
24	白　陽	56	32 年 6 月	英文	
25	楊燕燕	56	32 年 6 月	國文	
26	邱華源	56	34 年	化學	
27	何竹雄	57	32 年	數學	
28	溫政雄	58	34 年	英文	
29	黃忠鑒	58	33 年	數學	
30	呂俊雄	59	23 年 6 月	英語	

資料來源：花中人事室資料。

由表 3-6 可看出，這時期進入花中服務超過 20 年之教師共有 30 人，其中超過 30 年者 12 人，可謂一生中最可貴的青春歲月都奉獻給花中學子。將於下一單元進一步描繪他們的事蹟：

貳、春風化雨教澤長存

歷屆校長都致力於禮聘優秀教師來提昇學生的學習績效，造服地方子弟，本著這份共識，在教師群中有不少傑出師資，不但給學生最佳的啟迪，也為花中寫下燦爛的樂章，茲就蒐集到的相關資料中，將上列教師中有特殊表現者敘述如下：

一、享有花蓮音樂之父美譽的郭子究老師

郭子究老師是相當傳奇的音樂人物，他只有國小畢業，卻憑著熱情與天賦，摸索出一條自己的音樂之路，並通過了中學合格教師的檢定，在花蓮中學擔任了 34 年的音樂老師，在音樂方面的作品及藝文活動方面的推

廣，又深為地方各界的肯定，「花蓮音樂之父」是地方各界給他的讚譽，也是花中發展史上光榮的一頁，在花蓮，一講到郭子究，大概一般人都會與花中劃上等號，郭老師於民國 35 年 8 月入花中代課，直到民國 69 年退休，可說最燦爛的黃金歲月都在花中渡過，當然對花中擁有特殊濃厚的感情，郭老師的教學生涯彰顯如下特點：

(一)別出心裁的音樂教學法

郭老師在花中教學，最為人所津津樂道的就是他那獨特的音樂教學法「la、la、la」，不知點化了多少學生對音樂的興趣，更造就了許多音樂人才，什麼是「la、la、la」音樂教學法呢？他上音樂課的重心，在於節奏和視唱，他認為節奏和視唱這兩個項目，是學習音樂的基礎，只要這兩項基礎打穩，不論是學聲樂，還是學習樂器，甚至於當作曲家，或純粹做個音樂欣賞者，都會覺得得心應手，游刃有餘。在那教學資源普遍不足的年代，郭老師獨自研發「電動視聽五線譜線」，接上風琴上的鍵盤，音符自動顯現在幻燈板上，被學生私下戲稱為「五燈獎」，這比山葉鋼琴還早廿年完成呢！受到郭老師的音樂課薰陶，花中的學生都學會了唱歌的本事及膽量，後來進入大學，大多數的人仍會選擇參加合唱團，雖然音樂並不是一門多重要的學科，但他卻把音樂深深地植入每個人的心中。

(二)為教學需要設法添購樂器

郭老師全心投入教職，處處為學生著想，為了配合教學以及學生報考大學音樂科系前的準備工作及特別訓練，需要相關的樂器配合，可是當時學校經費預算有限，無法支付此一費用，所以在民國 57 年他把開音樂會所得的收入及「郭子究合唱曲集」所賣的得款，加上家長們熱心的捐助，購買了一台山葉電子琴，這不但是花蓮第一台電子琴，令許多人耳目一新，也使學生上課顯得格外有趣，自然更提高教學效果，後來，為了學生報考大學音樂科系及音樂會的需要，他又想盡了辦法籌募經費，經過幾番的波折，終於買下一架當時價格為新台幣 133,500 元的平台型鋼琴，這使花蓮市終於有一架音樂會用的平台鋼琴，也使報考大學音樂系的學生如虎添翼，有更好的練習環境。他的犧牲奉獻及慷慨解囊的精神不知感動了多少

老師、家長和學生。

(三)結合花中老師共譜美好樂章

光復之初花中的音樂課，教具相當克難，除了最基本的五線譜黑板，就是一架走音的舊鋼琴，所用課本還是參酌日本人留下的資料，再逐年增加內容，民國 50 年，教育部大力倡導音樂教育，花中 50 年至 57 年間，連續七年均獲得花蓮縣歌詠（目前稱合唱）及管樂比賽第一名，晉級省賽後亦常獲佳績，這些都是郭老師的功勞！為了讓歌詠隊有可以發揮的曲目，郭老師每年都為花中合唱團譜一首新曲，也為了提升音樂水準，花中每年皆舉辦多場演奏會，此舉不但讓花中同學聆賞課堂上得不到的優美樂音，更是花蓮愛樂者心靈的饗宴，也使得花中當年的禮堂（原址在今日的圖書館）宛如今日文化局演藝廳的熱鬧，他這種執著與奉獻付出，自然使花中成為孕育愛樂者的搖籃。不僅如此，在整個郭老師的音樂作品中，可發現當時花中老師的藝文才華，如「花中校歌」及「光明進行曲」的作詞者為國文老師**王建秋**(曾任台銀董事長 38 級校友羅際棠的國文老師)、「回憶」作詞者國文科**陳崑**老師及另一位音樂科**呂佩琳**老師(花中之後轉任花師)、「花蓮舞曲」由國文科**林錦志**老師作詞、「月夜吟」亦由**陳崑**老師作詞、「蝴蝶」、「習唱」及「你來」亦由呂佩琳老師作詞、「牧歌」與「牧人的呼喚」由瀟灑倜儻的歷史科**林世鈞**老師作詞、「勝景憶神州」由英文科的**張家輝**老師作詞，在他校大概難有如此陣容堅強的「音樂拍檔」。

二、有「國學祭酒」美稱的王彥老師

王彥老師，字潔生，晚號佛生，海南瓊崖儋州舊城人，民國前 2 年 8 月 16 日生，幼時薰染詩書等於父叔輩，髫齡即以詩書名鄉里。民國 15 年從軍為黃埔七期生，37 年冬隨軍來台，居花蓮，46 年解甲，旋受知於當時校長羅葆基先生，任省立花蓮中學文史教席廿一年，民國 67 年屆齡退休。王老師國學造詣高深，學養豐嘉，素有「國學祭酒」之美稱，關於王老師的教學特色及敬業精神說明如下：

(一)旁徵博引的國文教學

王老師上課時，其聲宏亮、有韻致，總能贏得學子滿堂動容，而其教

學方法旁徵博引，不憚舉例於古今上下千百年之名作、名言，與所授課文相似、相近、相合者，而或析解、列舉文章中修辭、遣句、用語之美妙或其獨特之所在，諸生聞之者，莫不怦然心動、欣然嚮往所述境界而久久不能自已，教學之精彩，可由國立台灣師範大學國文系 56 級學生參觀教學後總報告之敘述，可見一般：「在羅校長推薦下，我們參觀了花中國文教師祭酒王彥老師的教學，他對基本問題，如訓詁、修辭交代得很清楚，如說到『於是荊軻悲歌忼慨』，『忼慨』二字時，即指出『忼』字是本字，曹操短歌行『慨當以慷』所用『慷』字是『忼』之俗字。又說到『怒髮衝冠』時，即指出『衝冠』是修辭學上的『誇大格』，與『白髮三千丈』『力拔山兮氣蓋世』同一用法，最精彩的部份是講到荊軻易水別舟時的忼慨悲歌：『風蕭蕭兮易水寒，壯士一去兮不復還！』他首先說明詩曲的作法有『賦比興』三種，而『風蕭蕭兮易水寒』是『興』，所以用它來襯出荊軻別燕時的愁慘氣氛，氣氛是抽象的，不能用抽象的字眼來表達，否則虛中有虛，玄虛得無從領略，因此用易水西風來寫它，而『蕭蕭』『寒』是眼，三個字擺在中間，一幅天愁地慘的局面便在讀者心中出現，而荊軻的忼慨悲壯也可想見一般。他又道梁任公將此歌與項羽垓下歌列為第一流作品，原因在這些歌都是真感情的迸放，字字句句都是血淚的結晶，讀垓下歌令人對項羽的英勇豪邁，卻困於垓下，產生無限感慨同情；讀易水送別歌，令人對荊軻為酬知己，忼慨犧牲的薄天之義無限敬佩，因此抒情作品的最高境界便是文出內腑，斐然成章。王老師講此段時，簡直讓我們忘了一切，似乎自己也在易水親看荊軻淒然話別，慨然上道的情景，下課鐘響，才將我們拉回現實，胸中情味猶在，不覺吟出唐人駱賓王的易水送別：『此地別燕丹，壯士髮衝冠，昔時人已沒，今日水猶寒。』[50]」

(二)化腐朽為神奇的作文批改

在國文教學中，如何提昇學生的作文表達能力，是極為重要的，王老師除教課精彩外，最為學生佩服、稱道、感恩的要算作文批改了，他在批閱諸生習作之時，必先仔細認真閱讀，然後予以修改眉批、總評，並引喻舉證古今中外名家辭句章節以開悟諸生、或充實其所作，時有所批示者，長而多於諸生之原作，諸生至今猶自銘感而珍愛之。例如：民國 50 年代考上淡江的孟繁鵬信中說：「來到淡江，每逢上國文課，老師音容便躍然出現眼前，

[50] 花中校史室典藏資料。

不能忘懷，老師學識、經驗為此講師所不能及，此講師年方三十，初由助教升任，第一節課時，頭還不敢抬，因年齡不大，國學的造詣不可能太深，上課時的講解既沒有引證各家注解，又不注意文字結構的技巧，當然更沒有像高三時的討論了。」孟繁鵬信中續說：「作文更不知改些什麼，原封不動的發還，回想高三時的作文，一段上有眉批，一篇後有總評，無怪老師受學生們所尊敬，使我很難忘的是老師批改我那篇應徵語文學會的『荒野露營記』，其中有句：『森林裡有一條小溪……』老師改成『森林裡流著一條小溪……』，眉批上又用毛筆加了四個字『化靜為動！』雖然短短的祇加了『流著』兩個字，可是卻有使死板的句子化為生動句子的力量，在那篇裡，老師的苦心，是可以從批改中體會出來的，可惜高三的那兩本作文簿被同學借去欣賞而遺失了，我一直引以為憾。[51]」

王老師批改的作文簿，目前尚有四本，珍藏於花中建校65週年開幕使用的校史室中。

(三)令人景仰的敬業精神

在民國51年6月23日「中央副刊」登載，由王振起撰寫的「歷史老師」(王老師兼授歷史課)中有這麼一段：「自從開學以來，王老師從未缺過一堂課；每次上課，都緊緊把握著時間，一分一秒從不浪費，總希望把他知道的東西，一下子都傳授給我們，記得去年開學不久，適逢『波密拉』颱風侵臺，風緊雨急，行人斷絕，我們都認為王老師不會來上課了，但有位同學卻堅決說：『王老師一定會來！』我跟他打賭，結果我輸了週末的電影票。還有一次，師妹用腳踏車把王老師載進教室，腿上包著重重紗布，當時同學們都大吃一驚，原來王老師的腿摔傷了，並且非常嚴重，我們一致請他回家休息，他卻堅持著說：『如果因我的小疾，耽誤你們大家的功課，我內心的不安，將比腿上的痛苦還難受！』這是多麼動人的身教！在這種情形下接受功課，其效果之大，是無可比擬的[52]。」[53]

三、一身白墨兩袖清風的宋克灼主任

宋克灼老師，民國2年生，安徽亳縣人，民國29年大夏大學教育系畢

---

51 王彥老師公子王雄國老師典藏資料。

52 花中校史室典藏「剪報資料」。

53 在那個年代，花中的文史科老師是有相當具有「教授級」水準的，研究者雖未上過王老師的課，高三時卻上了一年**陳贊昕**老師(花女老師到花中兼課)的國文課，如沐春風後，上師大大一國文課，與前述幾位學長有著相同的感覺—適應不良。

業，旋即留在大夏大學附屬中學當老師。民國 33 年轉安徽清穎女中擔任教務主任，35 年至 37 年在安徽渦北中學任校長職，民國 40 年到花中服務，歷陳國鈞、周封岐、許伯超、羅葆基及葉清元等五位校長，民國 67 年屆齡退休，總共在花中擔任教務主任長達 27 年之久，襄贊歷任校長，協助推展校務，兢兢業業，勳勞獨多。其行政作為及教育理念說明如下：

(一)教訓合一的行政理念

他說：「學問再大、學識再好，若無寧靜平和的心境，也是徒然的，光只重視課業一途並不能達成升學的目標，因為讀書求學，貴在有寧靜平和的心境來深思，而有了平和的心境，更有待強健的體魄來持續，因此，教務處每學期的施政方針中，除了加強課業的輔導外，也會主動配合訓導處的作業，推行各種群體活動，舉辦學術康樂暨體育性的各項競賽，使同學的身心獲得正常的平衡，致力培育文武合一術德兼備的時代青年。」

(二)出奇制勝的輔導策略

所謂「零碎布條，可織錦衣;零碎時間，可織美夢」;「一日不讀書對鏡覺面目可憎，向人亦言語無味」，這是主任歷年來苦口婆心一再叮嚀要學生們掌握自己、親近學問、善用時間的話語，也是對學生的鞭策及期許成功的秘訣，而且他更說明:「真理愈辯愈明，課堂上的相互研討更能助長同學對所求知識的領悟，所以『小先生制』在本校一直是由教務處積極輔導各班推行的策略，使同學能因學科專長『小先生』的再教學，獲致更明確的知識理念。[54]」

四、不愧不怍、果敢堅毅的孫書典主任

孫書典老師安東省鳳城縣人，民國 3 年出生，北平朝陽大學法律系畢業，民國 38 年大陸淪陷，輾轉來台，初執教南投縣仁和國校、明德國校及花蓮師範學校，45 年夏來本校，擔任國文教師，48 年春出長訓導主任至 68 年屆齡退休，其間長達 20 年，二十多年來，他以真誠的愛心，堅毅的耐心，固守在教育崗位上，「人性本善」是他的教育信念，「不愧不怍」是他的行事原則。主任的句句箴言，步步行事都將成為學生們生命的針砭，做人的指南，他的訓導作為如下：

---

[54] 花中海燕文學研究社(民 67)：「海燕」校刊，六月號，廖學義「一身白墨，兩袖清風」專訪教務主任。

(一)「智勝」「恩威」的訓導法則

訓導主任的角色，在學校行政中是最吃力而不討好的，也是最令學生不喜歡的，20 年的訓導主任生涯，孫主任體驗了一套「智勝」「恩威」的訓導法則，他說：「二十餘年的歲月，無可置疑的，花中有許多改變，校舍擴建，設備增添，學習的環境益形充實，學校不斷的發展，我們也在進步當中，嚴格說來，訓導工作的表現是整體的，是抽象的，因為人是靈性的動物，也是最難掌握的，教一個人做好事很簡單，改變一個人卻是不易的，人心不同，各如其面，適宜『智勝』的，絕不能代之以『力取』，合於『恩威』的，又不能一味以『寬貸』，一個訓導人員所必須處心積慮完成他的工作，有時不是外人所能體會的，誰都知道『愛的教育』是最好的方式，但卻難有深體愛為何物者！有時『愛之適足以害之』，面對這些活潑暢快，生趣漾然的青年學生，百年樹人的工作怎不令我們戒慎恐懼？」

(二)表裡如一的人格風範

他主張：行事的方向很廣，做人的道路更多，而我們所要掌握的，就是問心無愧而已，做事為別人，做人卻為自己，人前人後，表裡如一，「戒慎乎其所不睹，恐懼乎其所不聞」，這樣才能心安理得，「不能盡如人意，但求無愧我心」，這可以做為我們行事的準則，同學都是男孩子，將來更要挑起家庭、社會，國家的重責，想到這些，誰能不奮起戮力？今天，國家的處境愈困難，我們的心志就應該愈堅定，外在的逆境挫折不僅不足以打倒我們，反而使我們更加成長茁壯，個人的際遇如此，國家、民族的命脈何嘗不然？讀書報國，該是我們共同的目標[55]。

在研究者發給歷屆校友問卷中，對孫書典老師擔任訓導主任期間，不留情面的扮演「黑臉」，甚至公開場合給予學生的「體罰」頗有微辭，由上述說明內容，今日應能體諒孫主任當年「職責所在」的心境。另外，民國 50 年代，孫主任兼授二年級的公民課，憂國憂民的愛國情操，亦在課堂上表露無遺。

五、粉筆灰裡的繽紛世界—記陳震華老師的故事

陳震華老師，福建龍岩人，民國 3 年出生，私立廣州大學畢業，民國

[55] 花中編輯委員會(民 68)：「花中」第一期，頁 57-59。

37 年 2 月 1 日應聘到花中擔任教職，在這之前已在福建執教十年，歷任小學教師，教導主任、校長，並擔任過農業職業學校教師、教導主任而至於今日的中學教師。所以溯自民國 27 年迄民國 68 年屆齡退休，凡 41 年，可謂杏壇前輩，其經驗、閱歷之深可想而知，陳老師在花蓮中學的校史上，可說是位舉足輕重而資望深厚的老師，他就像是一位辛勤的園丁，為花中播下了育苗，又扶植了它的成長，更看到了它的巍然卓立。其具體表現如下：

(一)關愛學生的優良導師：

老師自民國 37 年即擔任導師職務，一直到民國 52 年，因為視力減退才終止，在他剛到花中時，帶的是初三的班級，因那時正值年輕有為、精力旺盛、朝氣蓬勃，又滿懷著教育的熱忱，所以對於學生的照顧可謂無微不至，無論是學生的生活、起居、課業狀況，老師都深入瞭解，特別在沒課的時候，督導學生自習，或是觀看學生活動，這一切的舉動就是耽心他們會荒廢學業或有意外傷害發生，就有好幾次學生受傷或患了重感冒，老師立刻將他們送到省立花蓮醫院或柯丁選先生的診所治療，不但如此甚至慷慨解囊，為學生們解決了經濟上的困難，這些都是學生們衷心感動而永誌難忘的。

為了多多接觸學生，瞭解學生，他也常常不辭路遠地做家庭訪問，與家長交換輔導子弟的心得，擔心孩子忽略營養及睡眠，或因家庭不睦而餒志於學，甚至中途輟學，他都會找出原因，解決問題，並使學生安心於課業，師生相處如慈父之於愛子，其心繫相連、密不可分的關係，無以復加!以致老師在教學上收到極其深遠的效果。

(二)鼓勵讀書風氣的具體作法：

老師舉辦過有效的讀書方法：首先，於班會時發起讀書會，由學生每人提供一本有啟發性質或教育價值的書，然後組成「小小圖書室」，方便借閱，讀後做成報告，並用心批閱。此外老師並訂閱報紙，給班上同學看，這種作法曾博得當時校長陳國鈞先生的嘉許，譽為最負責任的標準導師，影響所及，這年學生們的作文程度突飛猛進，讀書風氣盛行，全校國文程

度更曾名列全國第三名。另外，他也督促學生寫日記，並用心指導，他說：此舉不在干涉學生的私生活，而是為訓練學生觀察力的敏銳及運筆的靈活而施為，久而久之，作文能力便大為提高了[56]。[57]

六、花中建校史上任期最長的體育組長—余家讓老師

余家讓老師，四川大足縣人，民國 14 年生，初中畢業時因家境不佳，民國 29 年報考設立在江津的國立體育師範專科學校，就讀二年後，因獨山失守、重慶告急，毅然投効青年軍，加入抗戰行列，抗戰勝利後，曾至湖北省嘉魚初級中學執教，不滿二年，又再度從軍，38 年隨國軍來台，43 年至台北市私立三育中學擔任體育組長兩年，民國 45 年應聘至花中擔任體育組長，至 79 年屆齡退休，總計在花中服務長達 34 年之久，堪稱花中建校 68 週年，兼行政職務最長的教師。關於余老師在體育專業、敬業方面的表現分為以下兩點：

(一)重視體育風氣

體育對高中生而言，是最不被重視的學科，認為上課打打球，跑一跑就是體育，殊不知體育可以鍛鍊身體外，更重要的就是可以培養公平競爭的觀念，也就是所謂的運動員精神，對將來做人處世有很大的益處，他感嘆花中的體育風氣一年不如一年，記得當年帶足球隊在台北比賽，那時在校園各角落都可看到同學拿球在踢，所以，能培養足球風氣，在足壇上佔有一席之地，而現在下課沒人踢球、打球、風氣不盛，升學率不但沒提高，反而逐年在降低，這或許就是沒有適當的調劑，造成讀書效果不佳吧！所以，希望同學能夠在休閒做些活動，不論打球或跑步，只要有適度運動，相信一定能提高讀書效果及培養正確的人生觀。[58]

(二)體育教學的期許：

---

[56] 花中編輯委員會(民 68)：「花中」第一期，頁 60-63。

[57] 陳老師四十年前這些敦促學生讀書的作法，到了 21 世紀，前教育部長曾志朗先生極力推動閱讀運動，本校由圖書館與教務處合作，將「讀書會」排入高一課程，積極推廣，思想起陳老師，開風氣之先，實在令人感佩。

[58] 研究者於民國 67 年回母校任教，的確感受到余老師的這項憂慮，而當時也確是升學率的低潮期，余老師的這些想法，經過實證，是具體可行的，目前花中的體育教學，除了體育課完全由本科教師擔任之外，高一還增排一節「體適能」課，已成制度的自強露營，必備十公里長跑，全校性的運動會、水上運動會及班際球賽，也都成為傳統制度，每年定期實施，詳細內容，下章再述。

他曾表示：記得蘇澳船難，死了不少大專學生，都只因為不會游泳無法自救以致遭到不幸，令人不勝唏噓，自然耽心起花中人的日後安危，因為花中本身就有游泳池，學游泳，必要又方便，不但能自救又能救人，以前要求高二學生要游過五十公尺，體育才能及格，可惜現在已沒有這項機制，因此許多同學到了高三仍是旱鴨子[59]。

早期花中的這項游泳要求，可惜因為各種因素，無法持續，在研究者就讀花中時，游泳池經常是沒水的，所幸後來重建標準的 50 公尺游泳池，同時配合甄選體育教師，必須具備游泳專長，再次建立是項制度，讓它成為花中的一項優良傳統。

七、兩位資深教官—趙金相與楊萬輝

趙金相教官，山東臨沂縣人，民國 15 年生，就讀初中時，日寇入侵家鄉，其殘暴獸行，促使趙教官從軍，38 年 5 月隨國軍來台，9 月入陸軍軍官學校進修，45 年考取軍訓教官，於花蓮高工服務十年後，55 年到花中服務至 69 年中校退休，先後擔任管理組長及主任教官，趙教官服務於花中雖然擔任教官職務，對花中人卻有很高的期許，他感歎在花中的十多年的教學生涯中，學生風氣一年不如一年，令人憂心呀！被問及理想中的花中應如何？答曰：「目前花中招生取的是第一等和第三等的子弟，第一等的人在花中能力爭上游，令人欣慰，第二等的花蓮子弟，大都在大漢工專或工校，有專業的學習無需煩惱，而第三等的人才也進了花中，卻因課業趕不上，只好無目標的學習，浪費青春，最後導致退學或休學、留級，令人扼腕！花中同學的素質若要提高，招生原則就必須更嚴謹，教學就當更要求，教務多舉辦提高學習風氣的學術性活動，訓導應盡可能的寬籌經費安排社團活動使同學們能發洩多餘的精力，必要時對不知自我約束，無法適應者予以退學，大家正視且積極努力創造一個新的花中[60]。」

趙教官到花中時，正是研究者讀花中的年代，當時高中部每年級只有五至七班，有前述感嘆時，正是研究者回花中服務的年代，每年級已增到九至十一班，這些改善學校風氣的措施，證實是可行的，容下章敘述。

---

[59] 花中海燕文學研究社(民 66)：「海燕」校刊，六月號，王大鵬專訪余家讓老師談「高中生與體育」。

[60] 花中海燕文學研究社(民 67)：「海燕」校刊，六月號，周孝萱「春風化雨廿餘年」—專訪趙主任教官。

楊萬輝教官，江西瑞金人，民國 23 年出生，正值少年求學之時，毛澤東盤據其家鄉做為作亂據點，毅然離別故鄉參加革命陣營。38 年隨軍來台，43 年至 48 年於軍中隨營補習教育修完初中及高中學歷，接著就讀政工幹校專修班取得軍官資格，民國 57 年通過上尉晉等考試及軍訓教官班畢業，分發至花中擔任教官至 77 年退休，打破我國軍訓史上服務同一學校整整 20 年的紀錄，官階由上尉至中校，職務由教官、管理組長到主任教官。楊教官在花中勤勉服務的態度與作為，分兩點說明如下：

(一)勤勉的服務態度：

他說：「回憶 20 年前，對一個未曾進過高中的我，初踏進了花中校門，看到穿著潔白上衣天真活潑的同學們時，心中有無限的感慨，思量自己才疏學淺，祇是靠讀報紙聽收音機，看電視教學，受軍中隨營教育，從二等兵一步一步升到當時三條金槓的大兵，將要成為這團體的一份子，也要負起百年樹人的教育工作，當時是既高興又惶恐，既自傲又自卑呀！耽心自己今後是否能勝任？因此抱著學習與『勤』能補『拙』的箴言，來盡心做好服務學校與同學的軍訓工作。」就這樣教官一待就是 20 年，楊教官臨退休前，在 77 年 6 月出刊的「花中青年」第十一期，發表了一篇感言，內容充分顯露他對花中 20 年的深厚感情及盡心努力做好本職工作的心境，他說：「花中，是我最難忘記的地方，雖然我不能像同學們一樣，稱花中為我的母校，但是我將視花中為我的半個家，我將終身以花中為榮，做個花中人。」

(二)具守護神的使命感：

對於從事教官工作的酸甜苦辣，楊教官的一番話，很具代表性，他說：「從事軍訓工作七千多個日子以來，每天七點前要到校，沿途去照顧通學生的安全，不論校內或校外有任何同學受傷病痛、有不良份子滋事鬥毆，教官從未考慮個人的安危，必定前往處置。不管白天或晚上，不管上班或假日，教官就是 24 小時的守護天使，因為軍官信條：『要吃人所不願吃的苦，負人所不願負的責，忍人所不願忍的氣，祇要對國家、對社會、對學校、對同學有益的事，不要去計較個人的榮辱、毀譽、埋怨、責難。』尤其在多難的國度裡，你不入地獄，誰入地獄呢？因此很多不如意的事情，也就煙消雲散了。」[61]這段話聽了令人動容，也很能代表軍訓教官的心境，只是又有誰曾

[61] 花中青年編輯委員會(民 77)：「花中青年」第 11 期，頁 26，楊萬輝：「任教花中廿年有感」。

向教官說聲謝呢？

八、其他令校友懷念的老師

此階段除了前述老師之外，尚有為數不少令人難忘的老師，在整理歷屆校友們發表資料的同時，也藉此一紓心中懷念之情與感恩之意，茲依各校友所懷念的老師分科描述如下：

(一)國文科：

撰寫光復後「花中校歌」歌詞的王建秋老師：他以標準北京語講授國文，治學嚴謹，教學認真，要求嚴格，使我們能很快的領略本國語文[62]。

孫群老師，雖然他的鄉音很重，但是在教岳陽樓記時，聽到他以鄉音朗讀，感覺格外溫馨，迄今記憶猶新。[63]

葉芬老師，曾任軍職，隻身在台，初以為是女老師，但卻是男的，個性剛直不阿，照顧同學如己出，早自習之時，就陪同學進教室，有同學早上到校，蒙頭大睡，師深以為憂，乃闡述年少之時，氣血未定之理，須『禁慾』以維體力，語多警惕，驚醒夢中人。當驪歌聲後，老師身影不離，由師一轉如父，成為同學人生導師，惜恩師心臟病早發，我等大學畢業不久，已不在人間，然葉師一生風骨長在我等心中。[64]

胡楚卿老師指導和鼓勵陳東陽在初三時，和陳錦標、王靖獻(楊牧)等人創辦了『海鷗詩社』，除了在東台日報編印詩刊外，也出版詩頁，創花中風氣之先。

陳贊昕及**林錦志**二位老師，上課時引經據典，使人如坐春風，在這幾位老師的指引下，使我對國文有一份特殊的鍾愛。[65]

陳東陽老師，民國 40 年至 47 年就讀花中，畢業後考上花師特師科，國小服務三年後保送師大國文系，55 年畢業回母校擔任教職，他在花中服務的 25 年中，曾兼任總務主任及訓導主任各兩年，國文教學還是他最有興趣的，陳老師的教學學生曾作如此的描述：「在我眼鏡下的陳老師，始終散發著一種詭異的氣息，因為任何上過他國文課的學生都會有種感覺—他實在不適合當老師，

[62] 柴雪梅(民 85)：花中六十年，頁 241，38 級校友羅際棠回憶。
[63] 柴雪梅(民 85)：花中六十年，頁 275，56 級校友吳中立回憶。
[64] 柴雪梅(民 85)：花中六十年，頁 281，59 級校友林顯宗回憶。
[65] 柴雪梅(民 85)：花中六十年，頁 315-316，47 級校友陳東陽回憶。

他應該當演員才是，在課堂上，只要課本上有的人物對話或者是現實場景，他一定會立即在講臺上演出歷史上的今天，從叱吒風雲的大將到獐頭鼠目的漢奸，甚至梨花帶淚的羞澀少女，無一不憬然赴目，而且是如夢似幻，如泣如訴，宛如置身於兵荒馬亂的時代或是兒女情長的依依離情，令人佩服的是，陳老師不僅可以身兼數職，更可身兼數角，他的臨場演出，由導演、編劇到撿場，抑或是男女主角、武生花旦，甚至音效配音，全部都是他一人包辦，而且從不 NG，我真懷疑，他是否在課前已經彩排過了？……然而陳老師在國文教學上的成就是不容抹煞的，除非是考試題目偏愛，否則他一定以賞析的方式，將中國文學的激越澎湃或是陰柔唯美，透過精湛的演技，活生生的展現在我們的眼前，讓我們經由他的講授，浸淫在文學的瀚海裡，而不是生啃活吞文字而已[66]。」

劉廣元（劉春城)老師，除了給予同學們寫作上的訓練，也常常灌輸同學們要培養宏大的世界觀，不應揭限自己的視野，在其帶領下，不但增廣了見識，也在高二時，唸了不少小說，並完成生平第一部小說「婚禮」，而開放的劉老師更允許林宜澐利用週記的一週大事欄進行小說創作。[67]

吳慶佳老師(美崙國中校長退休)、**王紘久**老師(立委王拓)及**楊燕燕**老師，在民國 56 年正好於台大或師大剛畢業，到花中任教的國文課，掀起一股新潮的文風，令我們在課堂上如沐春風，獲益良多。[68]

(二)英文科：

宋樹檀老師替我打下英文發音的基礎，對日後受益匪淺，現在，能說上一口標準美式英文，恐怕得歸功於宋老師，宋老師的教法，讓我感受深刻，他耐心教導我們認識 KK 音標，如何練習發音、如何由音標去拼字、去分析重音、由音標中讓我們學到結構和語氣的變化等，學得真的很透徹，以後只要碰到音標方面的考試，可說百戰百勝。[69]

朱堅章老師的音標教學改善了初中時代的英文學習，因為剛上花中，最感奇怪的是英文老師，有的是電台播音員，也有神父來兼課，有時上的是英國音，有時卻又碰到發美國音的老師，真是頭大，直到初二時來了朱

---

[66] 花中青年編輯委員會(民 80)：「花中青年」第十四期，頁 10，黃偉傑：「在我眼鏡下的陳老師」。

[67] 花中青年編輯委員會 (民 90)：「花中青年」89 年版，頁 86，63 級林宜澐回憶。

[68] 研究者回憶。

[69] 柴雪梅(民 85)：花中六十年，頁 275，56 級校友吳中立回憶。

老師，情況才改善，後來朱老師離職進修，當了政大政治系主任。[70]

陳坤壤老師教初中英語，介紹我們接近美籍醫師和夫人，使我們的語文興趣油然而生。[71]

白陽老師是花東第一才子，此形象，至今尚未褪去。如此稱呼，對於淡泊名利、虛懷若谷的白老師實尚不足描述於萬一。或許某些人有不同看法，但論當年白師英文造詣之深，教學之熱忱，鼓舞學子追求人生美景之激勵，想必眾皆嘆服。遙想白陽老師當年，臺大畢業後，棄高薪毅然任教母校，膚白俊挺，雄姿英發，為我等心中典範，老師聲稱，聯考前，喜歡武俠小說，語多豪邁，信口云來，文才橫溢，『天蒼蒼，野茫茫，走不完漢峽秦關，填不完慾池恨海...』，此乃當年佳句，對人生多所啟發。[72]

白老師教的是英文，他教書還兼教做人，經常在下課前會說個小故事或做個發人深省的小活動，有次問班上同學在教室裡看到什麼？黑板、桌子、椅子、老師、同學……有位同學半開完笑的說:「柱子」師曰：「沒錯，同學們終於看見了，舒適的環境要有樑柱，要有柱子在支撐著，想想家裡的柱子是誰？我們為何讀書？期盼的就是成為柱子。」這段話在我一生中留下「簡單的瞭解」。又有一次白師讓我們讀麥克阿瑟將軍的「為子祈禱文」，印象最深刻的是第一句話「願上帝將苦難降臨在我兒子的身上」，啟發我「苦難是世上最大的老師」讓我學會「吃苦耐勞才能成功的道理。」[73]

江支璋老師英文發音強調語韻與抑揚頓挫，就讀高一時，江老師及要求每位同學背誦林肯的 Gettysburg address，至今仍印象深刻，江老師 57 年考上國中校長而離開花中教職。[74]

(三)數學科：

郭威老師令我印象深刻，郭老師在胡琴方面造詣不錯，而家母亦喜愛吊吊嗓子，所以與家父母頗為熟稔，也因此請郭老師閒暇之餘替我們補數

---

[70] 柴雪梅(民 85)：花中六十年，頁 315，47 級校友陳東陽回憶。
[71] 柴雪梅(民 85)：花中六十年，頁 267，51 級校友為之回憶。
[72] 柴雪梅(民 85)：花中六十年，頁 281，59 級校友林顯宗回憶。
[73] 研究者參加民 93.10.「圓桌學苑—中學校長營研習」講師 73 級校友江又毅課堂回憶，白陽老師已往生。
[74] 研究者回憶，江老師離開花中後曾任一段時間導遊工作，後來擔任王永慶的私人英文秘書至 65 歲退休。

學，郭老師教學認真，功力特深，對我高三時加強數學方面有很大幫助。[75]

余國珍老師，民國 37 年至 43 年就讀於花中，畢業後保送師範大學教育系，先後任教於玉里中學及花蓮農校，53 年回母任教 33 年，86 年退休，是校內最有親和力的老師，長期擔任導師，有「導師長」之譽，也長年以最高票當選為員生消費合作社的理事主席，回校服務的學生如研究者，有任何工作上的疑難或委屈，都可由老師的指導或出面得到排解。

何竹雄老師，研究者讀高一時師大畢業回花中任教，是教學熱忱的數理科新秀，曾兼任註冊組長、教務主任及圖書館主任，在其兼任教務主任時全力投入教學及行政工作，創花中升學率的新高。

鍾國和老師：師大畢業時擔任研究者數學老師，上課因勢利導，引導全班同學的數學興趣，雖然後來轉讀社會組，但對鍾老師的數學課，始終念念難忘，老師在花中只任教短暫的一年，後轉花女，上課受歡迎的情況依舊，遺憾的是因病而英年早逝。[76]

(四)社會科：

林世鈞老師的豪邁，引導了同學們進入哲學和美術文學的領域，提昇了不少人文氣質。

劉國光老師風趣幽默，教地理好像當導遊，上他的地理課，收穫最為豐碩，劉老師離職後擔任國中校長。[77]

郭寶祥老師教授地理，不用課本，講到那兒地圖便畫到那裡，學生受益不淺，郭老師後來先後擔任吉安、富源國中校長。[78]

李詩雲老師的地理課生動活潑，高二之時李師已離開花中擔任平和國中校長，學校商請回校兼課，老師講授地理如其名「詩雲」，妙趣橫生，學子宛如雲遊四海，或有遲到之時，同學夾道等待，如旱望雲霓。

廖守臣老師的歷史課，各年代倒背如流，君王將相，典章制度，如數家珍，記憶驚人，印象最深刻的是：一節課寫滿數面板書，為減省時間，

---

[75] 柴雪梅(民 85)：花中六十年，頁 275，56 級校友吳中立回憶。

[76] 研究者回憶，何、鍾兩師俱已往生。

[77] 柴雪梅(民 85)：花中六十年，頁 267，51 級校友為之回憶。

[78] 46 級校友張政勝問卷。

經常以手代板擦擦黑板。[79]

唸花中時，高一曾是前三名的好學生，高二因青春年少，心浮氣躁，遊蕩街頭，成績落為倒數第二名，高三時受導師廖守臣的感召，聯考前發奮圖強如願考上歷史系，越讀越起勁，歷史學士、碩士、博士到歷史教授，成為教授作家。[80]

丁筱和老師是我初中的歷史老師，講課條理分明，但要求嚴格，所以大家很敬畏她，最後她是在花女訓導主任任內退休的。[81]

綦書晉老師於民國 37 年 5 月來台，原本應聘花蓮高農任教，但一個月後，便經花蓮中學第二任校長張鼎昌力邀聘為花中教務主任，一年後卸下行政職務，專心致力於教學，直到民國 74 年 2 月退休，在花中長達 35 年的教書生涯，綦老師和學校有著濃厚的情感，他還強調：「一生成家立業都是在這裡完成」，因為他在花蓮中學教書第二年便在學校的禮堂結婚，同時也在禮堂宴客，席開二、三十桌；加上夫妻兩人育有二男二女，其中二名男孩子也都是花中畢業，也難怪綦老師會說「成家立業全都在花中」。[82]

（五）自然科：

莊金法老師教的是生物科，他的聲音洪亮，想打瞌睡都沒機會，後來他當了玉里高中校長，可惜積勞棄世。[83]

林明瑞老師，花中 53 級校友，師大物理系畢業時回到花中實習，雖然僅是短短的一年，卻也創造了民國 58 年自然組同學大專聯考物理科的空前佳績，令同學們感激不已。[84]

（六）藝能科：

游仁順老師，專長是工藝，平日很照顧同學，因為自己從小喜歡動手做，因此，在上課時總是特別用心學習，當時做過小木椅、書架、撲滿、

---

[79] 柴雪梅(民 85)：花中六十年，頁 281，59 級校友林顯宗回憶。廖老師花中離職後曾任秀林鄉長、慈濟醫學院講師，也是研究泰雅族文化的重要學者，目前已因病往生。

[80] 花中青年編輯委員會 (民 90)：「花中青年」89 年版，頁 93，66 級校友吳鳴回憶。

[81] 柴雪梅(民 85)：花中六十年，頁 315，47 級校友陳東陽回憶。

[82] 柴雪梅(民 85)：花中六十年，頁 311。

[83] 柴雪梅(民 85)：花中六十年，頁 316，47 級校友陳東陽回憶。

[84] 訪談 58 級校友劉正璋。

筆筒、鑰匙牌、模型船等，這些作品皆成為很實用的生活用品。[85]

透過校友們的文稿與回憶，讓們知道花中優良的傳承來自那兒？因為有那麼多令人感佩的教師在為我們紮下既深且廣又好的人生基礎！

參、奉獻一生的職工

花中職員自民國 37 年起至 59 年，編制及實有數皆為 20 人，技工工友自民國 37 年至 41 年皆為 19 人，42 年為 20 人，43 至 59 年皆為 21 人，不受班級數影響，職員工友數量多於今日，分工較細，在研究者就讀花中的民國 50 年代，連廁所都有專責工友負責，學生是不用分配掃廁所的。此期進入花中服務職員服務年資超過 20 年者芳名如表 3-7：

表 3-7　台灣省立花蓮中學民國 34~59(1945~1970)年到任職員服務年資超過 20 年名錄

編號	職員姓名	到任年(民國)	服務年資	備註
1	陳坤壤	35	28 年 1 月	兼總務主任
2	葉秀勤	35	41 年	
3	黃樹木	35	36 年 5 月	
4	林勵雲	39	46 年 5 月	
5	袁福祥	42	20 年 7 月	
6	陳耀文	46	36 年 5 月	
7	王碧娥	46	27 年 2 月	
8	石運挺	47	25 年 2 月	
9	王佈仁	49	33 年 4 月	
10	張玉嬌	55	35 年 5 月	
11	楊存均	58	21 年 9 月	
12	陳幼梅	59	23 年 6 月	

資料來源：花中人事室資料。

由表 3-7 可看出，這階段服務於花中的職員，服務超過 20 年者共有 12 人，其中超過 30 年者多達 6 人，最難得的是還有兩人服務超過 40 年，林勵雲 18 歲即到花中，至 65 歲屆齡退休，服務年資長達 46 年又 5 個月，實屬難能可貴。茲將他們的作為分述如下：

一、專職的總務主任—陳坤壤先生

陳坤壤主任，民國 16 年生於南投縣名間鄉，6 歲隨父東遷花蓮經商，29 年考入花蓮港中學校就讀，34 年成為本校第五屆畢業生，畢業後曾考取日本宮崎高等學校，因台灣光復而未前往就讀，返故鄉南投頂新厝國民學校任教一年，35 年 3 月回母校花中擔任幹事，專管庶務工作，42 年陞任庶

[85] 柴雪梅(民 85)：花中六十年，頁 279，59 級校友陳芳明回憶。

務組長，47 年再陞任事(總)務主任，至 63 年提前退休。在花中擔任總務工作長達 28 年之久，在學校行政工作中，總務工作一向是吃力而不討好的，陳主任卻安之若素，無怨無悔的盡心盡力做好份內的事，在早期師資缺乏時代，陳主任勤於自修，對英文尤其有興趣，常與花中附近外國宣教士往來學習英文，也因此受基督博愛精神感召而受洗，且兼任初中部的英文課，倍受學生歡迎與好評。[86]

二、以花中為家的葉秀勤女士

葉秀勤女士，民國 11 年出生於印尼爪哇三寶壠，及長回福建廈門定居，廈門私立中華中學畢業，29 年至 34 年先後於福建三所小學當老師，35 年隨夫婿陳楷川老師一起至花中服務，初期擔任圖書管理員，46 年調陞出納組長職務至 76 年屆齡退休，在花中服務長達 41 年之久。由於大家心中仍懷念她任圖書管理員的那段時光，所以見面時總親切中帶著敬意地叫「館長」，在她前後兩項迥然不同的工作中，始終存有心懷教育胸襟的感人心聲，例如擔任圖書館的工作，她看到同學們讀書意願的熱切，即有著異樣的喜悅；擔任出納組長的職務，因為接觸學生的繳費及發放相關費用，她就會提醒住校同學，要隨時想到千辛萬苦的父母，更要自己學習長大，尤其對享有公費的同學有特別的期望，她說：「政府花那麼多錢給我們讀書，只有把書讀好，將來才能回報社會，這也正是一個年輕人應有的作為。」她的樸實而平凡，卻更映耀出內心深處的無限慈愛。

葉女士對同學們的關切就像對自己的孩子一般，因為她的兩位公子也都是花中的畢業生，且都如願以償的考上大學，並且進入社會，投身國家建設的行列，在不同的崗位上貢獻綿薄力量，也衷心期待每一位同學奮發有為，創造自己更光明的前途，可見葉女士以樸實的心腸，對於本身服務了 41 年的花中，是充滿著知足與感恩的。[87]

三、辛勤工作的老校工—「大」李福來

[86] 陳主任退休後轉任花蓮市第二信用合作社，由總務主任經襄理、副經理至協理，於 77 年再次退休，長達 14 年之久，這期間尚兼任過財團法人門諾醫院董事、常務董事及董事長、黎明啟智中心負責人及畢士大教養院董事，熱心公益，豐富人生，充分顯露花中人的熱心服務精神。

[87] 柴雪梅(民 85)：花中六十年，頁 317-319。

「大」李福來早於民國 32 年，才僅十六歲時，就到花蓮高中的前身花蓮港中學做校工，至 76 年退休，總共長達 44 年之久，在學校裡，師生都稱他為「大」李福來、固然一方面是為分辨另一位與他同名的校工，其實卻也道出了他在學校中元老級的地位，他到花中時是日治時代，全校只有兩個校工，大小事全都得做，工作相當繁重，而一個月薪水是日幣 50 元，雖然錢少，但他卻視工作為生活中的樂趣，並且不忘時時學習，積極主動的工作態度，往往使得原本平凡的工作創造突出成果，而受到學校老師一再的誇讚。工作中學習得來的經驗，真是讓老校工對自己充滿了信心，而校園中的樹木需要修剪，他為了求好，還不惜自己花錢拜師學藝，如今他幫樹木做「髮型設計」的技術已達爐火純青，廣受好評，大李福來特別強調，修剪樹木就好像畫圖，也像美容理髮，要著重整體的對稱與和諧，而不是隨便剪剪，經過幾十年累積的經驗，他的剪樹心得一籮筐，說起來琅琅上口，讓人難以相信是出自一個平凡的老校工之口，不用說，花中校園裡棵棵枝葉齊整有致的綠樹，也都包含著這位老校工的心血與感情。[88]

四、其他資深職員工友

黃樹木先生：36 年至花中 71 年退休，在總務處服務長達卅五年。

林勵雲女士：39 年至 86 年，擔任文書組打字長達四十六年又五個月。

游旺盛先生：47 年十六歲時即進入花中當臨時工友，次年補為正式工友至 91 年屆齡退休，在花中服務長達四十四年之久，初期在羅校長辦公室，後至花工參加半年的電工技藝訓練，並與校內木工魏進朝學習木工技巧，負責水電及玻璃維修、協助大李福來從事校園美化工作及教科書發放等工作，退修前十年調教務處，專職負責全校試卷、講義印刷及辦公室清潔。值得一提的是，工作勤快有效率，對升學率的提升，功不可沒，回收紙的使用，真的做到資源的充分利用，影印或製版印刷，分析成本效益，再決定用那種印法，就工友而言，能如此用心，難能可貴！

魏進朝先生： 40 年至 76 年服務花中長達卅六年，擔任木工工作，技藝精湛，每年為學校省下不少設備維修經費，繼任者黃紹龍先生，亦不讓

[88] 民國 75 年 5 月 1 日「中國時報」，記者陳惠芳專訪報導。

魏先生專美於前，在教育經費壓縮下，延長了好多設備的使用年限。電工部份，早期一直較欠缺專職人員，民國 81 年邱傳統先生到任後，以其專業的技巧，提昇了維修效率及節省了更多的經費。

吳振鎰先生：56 年至 81 年服務長達 25 年的，本身兼任義勇消防隊的中隊長，是合格的救生員，兼管游泳池期間，讓它發揮極大功能的，對同學們的健康助益頗大。

林新正先生：是印刷廠的專職工友，民國 54 年至 73 年服務於花中長達十九年。光復之後的花中，除了 58 級有一本畢業紀念冊，直到 66 級以後始成為常態，民 50、60 年代大概都由學校附設的鉛字印刷廠，印製小手冊型的「通訊錄」及 67 年之前的校內刊物，如「海燕」「花中文粹」等。

特別值得一提的是：**曹平國**先生，民國 57 年至 90 年服務花中長達 33 年，他的父親**曹天降**及叔父**曹天傳**亦曾於花中服務。**「小」李福來**，民國 58 年至今仍在花中服務，他的父親**李其成**先生，民國 42 年至 71 年在花中服務長達 29 年之久。他們都是兩代服務於花中的，實屬難能可貴。

第五節 學生學習與生活

光復之初至國民中學實施前，花中屬於六年一貫的完全中學，雖然如前所述，本省同胞過去在日治時期，沒有機會普遍接受中學與高等教育，光復後有了機會，但一般家庭經濟能力普遍欠佳，尤其偏處東部的花蓮，國民學校畢業生要上初中得經過考試，初中上高中又得經過一番篩選，能在花中就讀者皆屬地方上之菁英，而此時期面臨政府遷台，兩岸關係緊張的軍政時期及加緊經濟建設、實施地方自治的訓政時期，茲就「花中六十年」紀念專集中，校友們回憶的花中校園學習與生活分述如下，不過，在作這項說明之前，先分析這一時期的學生人數：

壹、學生人數

由台灣省政府教育廳民國 73 年編印的「中華民國台灣省立高級中學校

志」中整理這階段花中學生班級及人數如表 3-8：

表 3-8　　**民國 34 至 59 學年度(1945~1970)花中學生班級人數一覽表**

學年度	高中部			初中部			全校總計	
	班級數	人數	班平均人數	班級數	人數	班平均人數	班級數	人數
民國 34				4	167	42	4	167
民國 35				6	167	28	6	167
民國 36	3	59	20	10	367	37	13	426
民國 37	3	78	26	11	368	34	14	446
民國 38	4	131	33	10	415	42	14	546
民國 39	6	203	34	9	367	41	15	570
民國 40	7	230	33	7	292	42	14	522
民國 41	5	174	35	8	344	43	13	518
民國 42	4	145	36	11	464	42	15	609
民國 43	4	163	41	12	553	46	16	716
民國 44	5	211	42	14	624	46	19	845
民國 45	6	256	43	16	732	46	22	989
民國 46	6	292	49	18	799	44	24	1091
民國 47	6	298	50	19	807	43	25	1105
民國 48	6	300	50	21	971	46	27	1271
民國 49	7	331	47	22	1013	46	29	1344
民國 50	8	368	46	23	1067	46	31	1435
民國 51	9	413	46	24	1170	49	33	1583
民國 52	10	478	48	25	1282	51	35	1760
民國 53	11	533	49	26	1311	50	37	1844
民國 54	12	609	51	27	1351	50	39	1960
民國 55	13	657	51	28	1357	49	41	2014
民國 56	15	728	49	28	1301	47	43	2029
民國 57	18	883	49	19 (初二三)	894	47	37	1777
民國 58	21	1015	48	9(初三)	449	50	30	1464
民國 59	24	1126	47	初中部結束			24	1126

資料來源：摘錄自台灣省教育廳(民 73)；中華民國台灣省立高級中學校志，頁 725。

由表 3-8 中可看出：民國 35 年至 39 年，初中部班級數四至十一班，年有增減，並未逐年增班，37 年班級數多達十一班，次年卻降為十班，而學生人數反而增加，自 40 年起由七個班逐年持續增班至 55 年廿八個班，其中除了 42 年增三班、43 至 45 年各增兩班外，其餘每年各增一班；平均班級人數最低為 35 年的 29 人，最高為 52 年的 51 人。高中部班級數民國 36 年至 41 年較不規則，35 年還沒有高中部，由兩班的師範取代(花蓮師院建校之初借用本校上課，一年後遷至花崗山，後再遷至機場附近現址)，40 年增至七班，大概與先總統蔣公奉化子弟兵有一些分發至花中就讀有關，

41 年降至五班，42 年再降至四班，44 年增一班，45 至 48 年維持六班，49 至 55 年逐年各增一班，56 年增兩班，57 年配合九年國民義務教育開始實施初中停止招生，僅剩二、三年級共十九班，次年剩初中三年級九個班，高中部每年以三個班級遞增，至 59 年初中部完全結束，開啟「花蓮高級中學」的新頁。

綜觀此階段班級及學生人數最多時是在民國 56 年的四十三班 2029 人，人數最少時是在民國 34 年的四班 167 人，而花中校史上初中班級及學生人數最多的一年是民國 55 年的廿八班 1357 人。

貳、校風自由下的學習活動

光復之初至民國 38 年，中國大陸國共內戰打得如火如荼，38 年國民政府播遷來台，大陸變色，以當時大環境而言，整個台灣乃處於一種動盪不安，岌岌可危的情勢中，然而這一切對於偏處東部花蓮中學唸書的學生絲毫沒有太大的影響，儘管其間先總統蔣公、副總統陳誠前後總共三次蒞校，給予「為國育才」的期許，花中人仍過著無憂無慮且十分平靜的日子，例如：這一時期，從中午十二點至下午兩點都是午休時間，同學要休息、唸書、打球、在樹下吹海風，甚至於到丁字堤海邊游泳都悉聽尊便(雖然學校有規定「不可」)，下午兩點以後，大多只有兩節課，在第二節下課之午後四點鐘，又可自由活動，感覺上整個校園就活了起來，健身房裡有師生籃球對抗賽，操場也有排球、足球友誼賽，大家盡情地活動，直到放學時間，號兵陳湘先生吹起一聲立正號音，大家原地立正，面向國旗致敬，待旗子降下，又恢復活動，這種與眾不同的降旗方式，在全省可謂開風氣之先，在那個年代花中人的自由，在全省高中應極少有，花中的許多獨特的文化，據說就是在這樣自由自在下發展起來的，這種校風亦可由民國 38 年初中部畢業，曾擔任花蓮縣兩任縣長的吳水雲校友的回憶中看出來，他說：「日治時代的花中，以招收日籍學生為主，本省青年就讀花中的十不及一，因此當年的花中學生，是『優秀青年中的佼佼者』，這種環境建立下花中學生肯定自我，力爭上游的傳統風尚，我在光復初期進人花中，當時學校正歷經一個重大的蛻變，師資、設備俱缺，在

艱困的環境中，激發了學生們自主、自律、自動、自發的心志，記得為了舉辦校內運動會，從規劃、籌備到盛大演出，都由學生們集體奉獻，共同參與去推動，老師只是站在輔導的立場從旁指點而已，如今回想起來，這也許正是學校培養我們準備日後接受歷鍊，勝過挑戰的生活教育。」[89]

當然，天下事有利就有弊，在自由校風下，**其利是**：中學階段未將學生「潛力」榨乾，不管應屆或重考上大學，花中人在花中學習過程中所培養「力爭上游」的動力，在上了大學後與西部名校畢業生相比，毫不遜色，由校友問卷調查中，當年花中學習環境與自由校風是花中人津津樂道的，民國 49 年至 55 年就讀花中，現任職於國立暨南國際大學的陳鴻瑜教授回憶說：「初至花中初中部就讀，是民國 49 年的夏末，我的個子很小，從家裡到學校中間要經過中正橋以北的美崙坡，對一個十三四歲的少年而言，是一個體能上的考驗，尤其是冬天，北風強勁，騎腳踏車幾乎就像逆風行舟，這樣的日子熬了六個年頭，給了我一個強烈的求學慾望，總覺得花中是全花蓮最高學府，在花中求學是我人生奮鬥的目標，爬坡上學就像登山求道一樣。」[90]**這段話頗能代表 50 年代花中學生的心情寫照。**

其弊是：學校並沒有一套完整的升學輔導策略，部份課程的安排，教師上課水準絕對可媲美大學教授，但對引導學生「如何應考」的技術性傳授，極為欠缺，因此，自由校風的背後，重考才上大學者，佔了畢業學生的若干比例，也有許多「小時了了」的狀元學生，上了花中，自此人生的的型式就走了樣。

參、體育休閒與藝文活動

早期的花中，面對的是極其單純的社會形態，學生的娛樂，大部分都是屬於體能性的活動，在純樸的花蓮，利用自然環境休閒娛樂，在花中，永遠沒有冷清的球場，花中人熱愛的運動五花八門，無論任何項目都受學生們的青睞，談到花中人的運動，第一印象就是「足球」和「籃球」，曾經是花中人最愛的**足球**，在全國中正杯賽事中，花中常與建中、北門、南英

[89] 柴雪梅(民 85)：花中六十年，頁 241-242。
[90] 柴雪梅(民 85)：花中六十年，頁 271。

打入最後四強，那種足球場上的雄風，讓每一位花中人都為之沸騰，例如民國 47 年高中部畢業，回母校擔任過總務主任、訓導主任的陳東陽老師，對此項運動回憶說：「足球場上的常客應該是地理老師**張昆厚**先生，只見他常帶領一些學生奔馳球場，久而久之，球藝精進，就組成『長虹足球隊』，其後南征北討，竟然也闖出響亮的名氣。」又如初中最後一屆的民歌手校友葉佳修回憶說：「一輩子都忘不了初三下學期在苦苦鍛鍊之餘，穿了紅底白邊，美極了的足球校隊制服，雖然是很難成為先發隊員的十六號球衣，但是，夢終於實現了，從此，我不再相信有任何韁繩，栓得住一顆向未來飛奔的『花中心』，也許時代有些不同，但高中三年足球場為家的我，好像從來沒有師長的壓力就上了大學，除了偶而瞥見黑板角落『離聯考 XX 天』的落款，升學好像不是我們的主要課題！學校進步得連足球場都有了看台，但我仍最最懷念以前沒有看台的老球場，只要有正式比賽，全校放假，視野最好的行政大樓上，像教職員合照地排著校長以下的師長們，除了教官，他們全忙著把同學們圍在隔著跑道的草地上，全校瘋狂地像嗜血的獵豹，等著看我們痛宰球場上的世仇—花蓮工校，想到這兒，不覺又回到那意氣風發、撲鼻都是青草味兒的日子，當然，少不了一身的瘀傷和疲累，信不信，當我第一次在成都體育館兩萬人的演唱會當兒，腦海中的竟是這一幕。」[91]**可見足球對那個年代花中人有多大的影響力。**[92]

其次談到**籃球**，也曾經拿下全省第一，陳東陽老師亦回憶說：「老師之中最酷愛籃球的要算是**方廷槐**先生了，他當過我們導師，也做過訓導主任，體態微胖，身手卻很矯健，籃球校隊更在東台三縣中所向無敵，勉強可與匹敵的，只有防空學校隊。」目前在每學期皆辦理的班際球賽中，籃球是必賽的項目，以社團為班底的學生籃球隊在地區性的比賽亦有不錯的表現。

此外，**桌球和棒壘球**的愛好者也不亞於籃球，在內操場和田徑場上，常可聽見清脆爽耳的打擊聲，桌球室總是人滿為患成為兵家必爭之地，至於**游泳**這一項，可說是『全民運動』，凡是不會游泳的就不能畢業，雖然早年游泳池不夠標準(只有 25 公尺長)，但也造就一位全國紀錄保持人—曾俊

[91] 柴雪梅(民 85)：花中六十年，頁 288。

[92] 這項曾經風靡全省的花中足球隊，雖已式微多年，但在民國 52 年畢業，現任美崙國中輔導主任也是花蓮縣足球委員會總幹事陳益雄多年努力奔走之下，民國 91 年花中成立了以足球為主軸的體育班，承接了榮獲全國國中組冠軍隊伍，在花蓮縣足球委員會主任委員、民國 59 年畢業的麗台科技董事長盧崑山(也是當年花中足球隊的隊員)的實質經費奧援之下，相信恢復花中「足球王國」美譽，將指日可待。

傑，他目前在花蓮師院任教，過去花中游泳池內有跳水台，每一位花中人有如翱翔的飛鳶般躍離跳水台，然後猶如蛟龍穿入水面。[93]

至於在**藝文活動**方面：民國 30 至 50 年代的「後山」─花蓮，民眾生活水準偏低，藝文活動更少得可憐，以致於文化氣息極為淡薄，當時電視還未盛行，花蓮僅有的娛樂只有國聲、天山、中美、豪華及花蓮五家戲院放映影片或歌舞團表演罷了，這時期的花中，就開風氣之先，對藝文活東的推廣極為注重，儼如 50 年代的文化中心，花中舊禮堂在當時所以成為花蓮藝文活動的中心，當然與服務於花中長達 34 年的郭子究老師大有關係，當時的郭子究老師以校為家，是花中音樂園地的好園丁，以心血辛勤地灌溉民族的「樹苗」，是一位熱愛音樂且富有愛心的音樂教育家、作曲家，他的熱忱常感動著愛樂的朋友，他為了替學校買一台演奏琴及電子琴，就舉辦了一連串溫馨感人的音樂會，事後用門票及義賣歌本、唱片所獲得的款項購買，終於花蓮第一部平台鋼琴誕生在花中了，於是上了年紀的古樸舊禮堂，伴著雅緻的新鋼琴，不但使花中人，更使整個花蓮人享受無數個醉人的音樂饗宴，郭老師對得來不易的平台鋼琴，真是照顧有加，還特別在琴蓋上貼上「珍惜使用」的話語，同時設計了密封的塑膠套，內附除濕機以維持鋼琴的最佳狀態，雖然如此，對有興趣練琴的學生，又都絲毫不吝惜的准許使用，總之，花中舊禮堂在當時花蓮人的心目中，可真是個道地藝文中心。

肆、校友傑出表現

這一時期花中屬於六年制的完全中學，由初中部及高中部畢業的學生多達 28,234 人，校友離校後無論升學或就業，散居各地，都有相當良好的表現，建校以來雖有校友會組織，但未曾辦理「傑出校友」的評選，茲依據校友會名錄及校友問卷，整理出這一時期有傑出表現的校友如表 3-9，因欠缺一套客觀評選辦法，僅由研究者主觀就所蒐集的資料作整理，疏漏之處在所難免：

[93] 配合花中的傳統，91 學年度成立的體育班，除了足球之外，即招收桌球及游泳專長的國中生。

表 3-9　花中完全中學時期民國 36~59 年(1947~1970)畢業傑出校友一覽表

屆別	畢業年(民國)	姓名	學　經　歷　或　傑　出　事　跡
4	38	郭榮宗	1.國立台灣師大教育系畢業。　2.中學教師、花蓮農田水利會會長 3.花蓮市長、立法委員 4.欣嘉瓦斯公司董事長、中興電機公司董事長。
4	38	羅際棠	1.台大經濟系畢業　2.台北市銀行總經理　3.華南銀行總經理、董事長 5.合作金庫理事長　6.臺灣銀行董事長
4	38 (初中)	吳水雲	1.國立台灣師大教育系畢業　2.明義國小、花蓮縣中校長 3.台灣省議員、花蓮縣兩任縣長　4.監察委員 5.中國國民黨文工會副主任、革實院教育長、秘書處主任
4	38	葉雲旗	1.台大農化系.美國加州大學生化博士 2.阿肯色州州立大學生化及分子生物系教授 3.1978 榮獲台灣醫學會國外傑出校友獎.1984 年榮獲國科會傑出科學家獎
5	39	李思根	花蓮師院教授、地質環保專家
6	40	曾慶裕	1.師大史地系畢業　2.壽豐、平和、吉安、美崙、國風國中校長
7	41	許士軍	1.美國密歇根大學企管博士 2.台灣大學管理學院首任院長　3.新加坡大學管理學院教授　4.國立政治大學企業管理研究所所長　5.元智大學遠東管理講座教授　6.高雄銀行董事長 7.致力於管理教育三十餘載，研究領域包括國際行銷管理、策略管理、管理學、行銷學等。 8.曾獲教育部八十二學年度教學特優教師，並為 1989 年中華民國管理科學學會**第六屆管理獎章得主** (前此五屆得獎者為：李國鼎、王永慶、楊必立、孫震、施振榮)。
7	41	陳仁端	1.日本東京大學農學博士　2.日本大學生物資源科學部教授
7	41	王文局	1.國泰塑膠袋公司經理 2.來來百貨公司協理 3.太平洋崇光百貨公司副總經理
7	41	陳宣經	1.師大體育系畢業　2.花師、東師教師 3.宜蘭文化國中、雲林斗六國中校長　4.省立東港海事高職、省立花蓮高中校長
7	41	楊守全	1.玉里高中、大漢工專校長 2.國大代表　3.東海案評論雜誌社負責人
8	42	王慶豐	1.花蓮縣議會長、台灣省議員　2.台灣中小企銀董事長 3.花蓮縣兩任縣長
8	42	潘松根	1.政大教育系畢業　2.瑞穗、萬榮、平和、新城、宜昌、花崗國中校長
8	42	江耀坤	台大法律系、豐濱、壽豐、美崙國中校長、關山工商、花蓮高商校長
10	44	陳漢強	1.臺北市教育局長　2.屏東師專校長、新竹師院院長　3.立法委員
10	44	張哲惺	1.仁生診所醫師、花蓮醫院特約醫生 2.花中家長會長
10	41 初中	林聰惠	國小、國中教師、知名石雕大師，遺作陳列於花蓮火車站、各風景區
11	45 初中	吳武典	1.台灣師範大學教育學士、碩士；美國肯塔基大學哲學博士；教育行政人員高等考試及格　2.台灣師範大學特殊教育系教授兼教育學院院長　3.花蓮師範學院第一屆傑出校友獎、中華民國教育學術團體聯合會木鐸獎（傑出教育人員獎）
11	45	李詩雲	1.師大史地系畢業　2.平和、宜昌、國風國中校長 3.國立花蓮啟智學校、國立花蓮高中校長
12	46	傅慶成	1.花蓮縣教育局長　2.平和國中校長、中華商工校長
12	46	王南雄	花蓮醫院內科主任、仁和診所醫師
12	46	黃育鍾	花蓮糖廠廠長
13	47	徐國士	1. 師大生物學系學士、台大植物系碩士、美國普渡大學森林與自然資源博士 2.第三屆國大代表　3.國立台灣大學城鄉研究所兼任副教授、東華大學教授 4.太魯閣國家公園管理處處長 5.國立科學教育館館長
13	47	王靖獻	1.美國柏克萊加州大學比較文學系博士　2.美國麻薩諸塞大學助教授、華盛頓大學教授、普林斯頓大學客座副教授、香港科技大學教授　3.臺大客座教授、東華大學人文社會科學院院長 4.中央研究院中國文哲研究所特聘研究員兼所長
13	47	陳維博	陳耳鼻喉科診所醫師
14	48	黃正榮	花蓮縣教育局主任督學、玉里鎮長、玉里高中主任

14	48	王禎和	台大外文系畢業、鄉土文學作家、著有「嫁妝一牛車」等十餘部小說
15	49	邱正雄	1.台大經濟學系學士、美國俄亥俄州立大學經濟碩、博士　2.華南銀行總經理 3.中央銀行副總裁 4.台大經濟系(所)兼任教授 5.財政部長 6.大華證券董事長
15	49	張幸助	1.台東綠島國中、花縣富北國中、中縣東華國中、南市安南國中、明德國中校長　2.國立善化高中校長
15	49	張福興	1.日本近畿大學法學碩士、博士班結業 2. 土地銀行銀經理　3.國大代表、省議員、立法委員、花蓮縣長
15	49	林耀英	1.花蓮縣稅捐處處長　2.花蓮縣政府財政局長
16	50	陳貞華	1.台大機械系、美國布朗大學應用機械碩、博士 2.民國 56-58 年任教於花女、美國 METS 公司總裁
16	50	吳國棟	省議員、花蓮縣縣長
16	50	古桂村	1.瑞穗、萬榮、壽豐、自強國中校長　2.旗美高中、玉里高中、花蓮高農校長
16	50	莊金生	省議員、立法委員、省諮議員
16	50(初中)	陳道明	1.省立玉里醫院內科主任、大明診所醫師　2.國大代表 、立法委員
16	50	鍾利德	立法委員
16	50	黃柏昌	花蓮師院副教授、花師圖書館館長
17	51	林文英	南山人壽總經理
17	51	楊仁福	省議員、立法委員
17	51	賴政雄	花蓮縣副縣長
17	51	吳慶佳	1.台大中文系畢業 2.花中教師　3.豐濱、平和、美崙國中校長
17	51	劉廣元	1.師大國文系畢業 2.民國 57-59.61-69 兩度執教花中 3.作家
18	52	林秀雄	1.花蓮醫院醫師、林小兒科醫師　2.花蓮醫師公會理事長、醫師公會全國聯合會理事 3.花蓮縣生命線協會理事長、國際生命線協會全國總會理事　4.花中校友會理事
18	52	葉福堯	1.台大土木工程碩士　2.中原大學任教、中油主管　3.民國 87 年起提供清寒優秀獎學金給學弟
18	52	江兆豐	亞東醫院副院長
18	52	李哲夫	慈濟大學生科院長
18	52	邱恆正	國泰醫院心臟科權威醫師
18	52	黃永達	台灣科大電子系主任
19	53	鄒永宏	1.省立花蓮醫院院長、宏卿診所醫師 2.花中校友會理事 3.花蓮女中家長會長
19	53	石明寬	日本九州醫大教授
19	53	黃永祥	花蓮高分院法官
19	53	鄭三源	台灣高等法院士林分院法官
20	53	林明瑞	1.美國韋恩州立大學博士 2.國立台灣師大物理系教授
20	54	盧崑源	1.大成補習班負責人　2. 民國 85-86 年花中校友會會長
20	54	石明卿	花中教師、花蓮師院教授
20	54	林文山	1.東南旅行社經理 2.花中校友會理監事
20	54	黃水坤	1.台灣大學醫學院畢業 2.曾任美國亞利桑那大學心臟內科專任副教授、麻州大學心臟內科專任教授 3.現任台大醫學院臨床醫學研究所專任教授兼實驗動物中心主任　4.第 21 屆吳三連獎醫學獎得獎人。
20	54	陳光華	交通大學教授
21	55	陳貞建	1.台大機械系、美國布朗大學應用機械碩士、柏克來大學電腦博士 2.美國 ATMT 無線電報公司高級研究員
21	55	鍾文欽	花蓮縣政府股長、專員、科長、秘書、局長、主任秘書、參議
21	55	林嵩山	1.國大代表　2.花師教授
21	55	陳鴻瑜	1.政治大學政治研究所博士 2.暨南大學東南亞研究所所長　3.政治大學歷史系教授 4.專長:東南亞政情、國際關係

21	55	李元麟	1.台大醫院外科醫師　2.教授、胸腔外科專家
21	55	林榮輝	台基建設副董事長
21	55	胡漢華	榮總醫院腦神經科主任
21	55	高　材	陽明大學醫工所教授
21	55	陳錦賜	文大環境建築學院院長
21	55	廖學忠	1.律師　2.花中校友會理事
21	55	謝敏暲	高雄長庚醫院外科主任
22	56	吳中立	1.美國紐約州立大學經濟博士 2.臺大兼任副教授　3.行政院新聞局副局長、文建會副主委 4.東森媒體科技公司總經理
22	56	葉耀輝	1.美國土木工程博士 2. 台灣工技學院副教授 3.花蓮市長　4.東華大學副教授
22	56	黃世傑	1. 沙烏地吉達醫院骨科主治醫師　2.台大醫學院教授
22	56	張居聰	1.高寮國小校長　2.長濱、富源、新城、花崗國中校長
22	56	陳啟德	信怡牙科診所
22	56	曾寧遠	1.中國醫藥學院學、碩士 2.花蓮醫院醫師、曾內兒科醫師
22	56	陳明順	筆名陳雨航、師大歷史系.文大藝研所、麥田出版公司總經理、著「策馬入林」等小說
23	57	吳茂昆	1.美國休士頓大學物理博士 2.哥倫比亞大學應用物理系教授、阿拉巴馬大學物理系教授　3.清華大學物理系副教授 4.中央研究院物理所所長　5. 超導體研究有重大突破
23	57	楊茂秀	1.輔大哲學博士 2.輔大哲研所副教師 3.台東師院教授
23	57	蔡裕源	1.政大企研所博士 2.東華大學教授
23	57	江新煥	1.多倫多大學教授、加拿大約克大學教授　2. 經濟學研究有成
23	57	林建山	1.美國拉薩勒大學經濟管理哲學博士 2.環球經濟社社長　3.政大、輔大教授　4.經濟部外銷服務團團長、我國第一位韓福瑞獎金得主、中華資訊研究社社長、行政院經建會服務業發展政策研究專案執行秘書、經濟部貿易行政措施改進專案計畫主持人
23	57	郭宗愷	1.中原大學心理學學士、美國東伊利諾大學音樂碩士、俄亥俄州立大學音樂藝術博士。　2.現任教於東海大學，曾籌創東海大學音樂研究所，並曾歷任音樂系系主任及研究所所長。
23	57	郭為希	鳳林、平和國中校長
23	57	楊維邦	1. 國立交通大學資訊工程博士、美國哈佛大學資訊科學博士後研究 2. 交大資訊科學系所教授、東華大學資訊管理系教授兼系主任
24	58	何智明	1.建築師　2. 民國 87－88 年花中校友會會長
24	58	柯承恩	1.台大商學士、台大企管碩士、美國南加大管理碩士、明尼蘇達大學會計學博士 2.美國明尼蘇達大學會計系兼任講師、美國南加大會計系助教授　3.台大會計系系主任兼所長、台大管理學院院長　4.美國會計師、管理會計師、內部稽核師
24	58	林福樹	國立光復高職校長、私立海星中學校長
24	58	楊仁煌	1.國大代表 2.高雄市原民會主委
24	58	藍振芳	私立海星中學校長、吳甦樂修會教育機構執行長
24	58	沈業有	1.台北市立中興醫院放射科主治醫師、核醫科主任 2.新光醫院核子醫學科主任
24	58	彭文中	1.門諾醫院婦產科醫師　2.彭婦產科醫師
24	58	陳維文	陳耳鼻喉科醫師
24	58	洪震洋	花蓮市第二信用合作社經理
24	58	田約瑟	田約瑟診所
25	59	陳漢棟	台東師院教授
25	59	盧崑山	1.麗台科技董事長　2.花蓮足球委員會理事長
25	59	林顯宗	日本國立九州大學社會學博士、政大社會系教授
25	59	陳俊瑜	1.美國華盛頓大學科學博士　2.中正理工學院應化系主任兼研究所所長　2.黎明工專教授兼訓導主任、教務主任、校長 3.交通大學工學院「產業安全與防災」碩士在職專班兼任教授　4.經國管理暨健康學院校長
25	59	夏　熙	1.國泰醫院耳鼻喉科醫師、花蓮醫院耳鼻喉科主任　2.夏耳鼻喉科醫師
25	59	林全祿	1.台灣省稅務局專員　2.澎湖、花蓮縣稅捐處主任秘書 3.花蓮縣稅捐處副處長、處長

25	59	張正權	彰化基督教醫院副院長
25	59	魏明熙	建築師
25	59	陳敏明	1.國立藝專廣播電視科、日本大學藝術學院攝影學系畢、藝術研究所結業 2.彥霖攝影事務有限公司製作總監、空中攝影專家
25	59	陳芳明	救國團花蓮團委會總幹事
25	59	林國柱	救國團台東團委會總幹事
25	59	廖仁智	高師大教育博士、高雄縣文山高中校長
25	59	楊國華	台大法律系、楊國華律師事務所
25	59	葉日陞	1.師大公訓系、東華教研所碩士 2.國中教師、花中導師.組長.主任.花中第三任校友校長
25	59	王清文	1.東華企研所碩士 2.同海砂石公司總經理
25	59	李啟東	東成牙醫診所醫師
25	59	紀振東	紀耳鼻喉科醫師
25	59	陳富權	信大水泥公司副理
25	59	林文貴	中央警察大學副教授
25	59	藍秀璋	曾任南山人壽保險公司高級研究員.現任實踐大學副教授
25	59	饒欣奇	瑞穗鄉長
25	59	林由智	立德及興國管理學院兼任教授
25	59	林城	捷禾資訊公司總經理
25	56(初中)	鄭善印	中央警察大學教授
25	56(初中)	潘玉樹	1.中央大學數學系.清大資訊科學研究所博士 2.臺東大學數學系副教授兼系主任 3.台東農工校長
25	56(初中)	郭宗恆	1.德國北西德音樂院畢業(國內低音管留學生第一位正式獲得畢業文憑) 、德國國家藝術文憑。2.國立臺北藝術大學音樂系兼任副教授、曾任聯合實驗管弦樂團低音管首席

資料來源：花中校友會名錄、花中六十年、花中校友問卷調查及網際網路資料。

(請校友隨時提供傑出校友名單)

由表 3-9 可看出，有特別表現而知名者，在**政界**：擔任過花蓮縣長的就有吳水雲、王慶豐、張福興、吳國棟；中央民意代表的有郭榮宗、楊守全、陳漢強、林嵩山、莊金生、陳道明、鍾利德、楊仁福、楊仁煌等；中央部會首長有財政部長邱正雄、文建會副主委、新聞局副局長吳中立；在**學界**有管理學大師許士軍、柯承恩、文學界楊牧(王靖獻)、物理學界吳茂昆、經濟學界林建山及國立科學教育館館長徐國士等；在**商界**有台灣銀行董事長羅際棠、太平洋崇光百貨公司副總經理、南山人壽總經理林文英、台基建設副董事長林榮輝、麗台科技董事長盧崑山等；在**醫界與法界**表現優良者亦佔相當比率。在以上傑出校友中有幾位「文學作家」值得一提，分別就其生平、學經歷、文學資歷簡述如下：

一、一個詩人的故事—楊牧：楊牧本名王靖獻，民國 29 年生，41 年至 47 年就讀花中初高中部，東海大學外文系畢業後，赴美於愛荷華大學取得藝術碩士學位、柏克萊加州大學取得比較文學博士學位，學成後曾在美國

麻州大學及台灣大學擔任過客座教授，美國普林斯頓、西雅圖華盛頓、香港科技大學專任教授，回國後在東華大學擔任人文社會學院院長，目前任職於中央研究院中國文哲研究所特聘研究員兼所長，著有各類作品(詩、散文、評論、翻譯等)四十餘種，是台灣當代最重要的文學家之一。

二、笑嘲人生的悲喜—王禎和：王禎和，民國 29 年生，41 年至 48 年就讀花中初高中部，台大外文系畢業，54 至 55 年曾回花中擔任英語教師，卒於民國 79 年，終其一生以小說馳名，著作都以花蓮為舞台，人生為戲碼，不斷上演一齣齣莊嚴與詼諧交織的好戲，為鄉土文學代表之一。

三、洄瀾情韻—劉春城：劉春城本名劉廣元，民國 31 年生，44 至 51 年就讀花中初高中部，師大國文系畢業，57 至 59 年及 61 至 69 年兩度執教於花中，熱情指導學生創作，邱上林、林宜澐、吳鳴、陳克華皆受其潤澤。其著作有傳記類、評論類及小說類。

四、策馬入林的人—陳雨航：陳雨航本名陳明順，民國 38 年生，50 至 56 年就讀花中初高中部，是王禎和在花中教書第一年的學生，畢業於師大歷史系及文化大學藝術研究所，曾任中學教師、中國時報「人間副刊」編輯、時報、遠流出版公司副總編輯，現任麥田出版公司總經理。他最主要的小說「策馬入林」，曾改編為電影「天下第一捕快」。[94]

總之，這一時期花中傑出校友遍及各行各業，工作地點亦分布於海內外各地，對花蓮甚而至於台灣過去整體發展，具有相當的影響力。

伍、花中精神及校歌傳承

台灣光復，脫離了皇民化殖民主義的統治，回歸中國文化薰陶的教育體系，自當有一番新的精神傳承，這時期的花中，得天獨厚，有來自大陸受過嚴謹中國傳統教育的國學大師，亦有本土產出的音樂家，在同一時空交集之下，為花中人形塑了可貴的**花中精神與校歌傳承，對花中學生人格發展產生既深且遠的影響，**本單元分別說明花中精神、校徽校旗與校歌傳承。

一、以天下為己任　惟詩書敦其仁

[94] 花中青年編輯委員會(民 90)：花中青年 89 年版，頁 36-66。

花中建校之初訂定的校訓，已於前章敘述，光復初期，除引用教育部訂定之共同校訓「禮義廉恥」之外，民國 46 年羅葆基校長初掌校務時，請當時的國文科林錦志老師撰一聯語作為諸生「敦品勵學，進德修業」而相期許繫念之鵠的，初擬:「以天下為己任，惟詩書修其仁」，後經王彥老師建議將「修」字改為「敦」字，蓋「修」字意為「開始修習養涵」，對於中學生而言，似乎晚了些，而「敦」字則意在「敦厚」，使更厚實，其境界自然更為貼切「花中精神」，當時羅校長託王彥老師請其至友書法大家聶中庸先生書寫，其字為隸楷書兼融體，沈雄而遒勁，高掛於舊禮堂舞台兩側，句意高古，於學子期許殷切，莘莘學子時相照見，每知所奮勉，例如：花中讀了六年，民國 58 年畢業，曾回母校服務三年的現任海星中學校長藍振芳回憶說：「還記得花中的大禮堂掛著『以天下為己任，惟詩書敦其仁』的標語，我覺得對我的人格發展影響很大，無時無刻不以這兩句話自勉，而花中學生在這樣視野遼闊的空間及博學師長的陶冶下，總難掩雍容大度，溫文儒雅的氣質，花中人似是繼承了孔孟儒學的風範，在一言一行中自然流露。」[95]這句「花中校訓」或許稱她為「花中精神」更貼切，在舊禮堂拆除後，仍然高掛在健身房原址改建的「明德堂」及再次改建的體育館中，隨時提醒著花中學子勿忘：**「學養兼具，報效國家社會」。**

二、校徽校旗與校歌傳承

在日治時代，因著櫻花為日本的國花，校徽即以一朵四瓣櫻花書一「中」字以為校徽，國民政府遷台，中華民國以梅花為國花，極其自然的，將四瓣櫻花改成五瓣梅花，也就成了光復之後的校徽，**兩階段皆結合了「國花之中」的非凡意義。**以校徽為圖案製成的旗幟即為校旗，在每二至三年於日本各地召開的「花蓮中學同窗會」皆以此兩面校旗及兩國國旗佈置會場兩側，呈現花中的悠久校史。

在校歌方面，日治時代前輩校友傳唱的「花蓮港中學校歌」，由矢野峰人作詞、高橋廣忠作曲，歌詞中譯如下：

(一)蓬萊島之晨　晴空萬里　　佇立於米崙台地

[95] 柴雪梅(民 85)：花中六十年，頁 320。

風起雲湧　海浪舞動　放眼望去是無盡的太平洋

(二)晨曦由東方照來　言談舉止間

紅太陽似的我國隱然成形　身旁眩眼陽光昇起

(三)晨曦照亮大地四方　背負使命的年輕人

齊聲呼喚　意氣沖天　恰似船隻在波濤洶湧中奮勇向前

世界最大洋、濤聲、東方紅太陽及海上船隻，激勵花中人奮勇向前！

在前輩學長歷年聚會的場合，仍被傳唱的「花蓮港中學校加油歌」，是由加藤謙一作詞、窪宮和夫作曲，歌詞中譯如下：

(一) 汲取山明之粹　享受水秀之精

凝聚新進銳氣　壯志豪情　一直在胸中沸騰

(二) 風張惶於南島之原野　黑潮澎湃　海浪狂哮

我們為要伸張霸權　志氣熱血　交融燃燒

(三) 年輕熱血　隱藏體內　百鍊才能成鋼

撫觸鐵腕　我們就要出發　看吧！正義之戰

振起吧！花中　振起吧！花中

這兩首歌雖帶有當年「日本軍國主義」的濃厚霸權色彩，但無可諱言的，**歌詞頗具花中人壯志豪情之氣慨。**

民國 36 年，郭子究老師與當時的國文科王建秋老師合作，譜成今日的校歌，歌詞如下：

蓮中　蓮中　巍峙鯤東　太平洋奔騰浩壯

美崙山遼闊青蒼　春風吹桃李　多士聚一堂

學識富　體力強　禮義廉恥四維張　山河永固　教澤無疆

蔚為大木　邦國棟樑　海國英風　憶延平郡王

消除赤焰震遐方　萬古神州正氣揚

此首校歌之意涵，據音樂科陳嬿笙(原名陳素月)老師的解釋如下：「從小到大，唱過許多校歌，唯獨花中的校歌唱起來的感覺與眾不同，混聲四部的編曲，隱約中似乎預示著學校未來發展的無上潛能與氣魄，整首歌曲強烈附點節奏的振奮人心，級進上行旋律的激昂萬千，分散和弦的輕盈悠揚，八度音程大跳後的雄壯威武，曲調不

斷上行模進造成高潮迭起的浪濤，以及『消除赤燄震遐方』樂句中『赤』字使用第四級音的屬和弦所產生的特殊音響與色彩效果，不停的在我心中奔騰著，彷若黎明時的第一道曙光衝破黑暗，光芒四射，灑在奔騰浩壯的太平洋上，照在遼闊青蒼的美崙山上，溫暖了人們的心房，喚醒了莘莘學子們『以天下為己任，惟詩書敦其仁』的遠大胸懷，光明燦爛的展開人生另一個新的旅程。」[96]

隨著兩岸關係由敵對漸趨和緩，曾有老師在校務會議提議，針對歌詞中的「消除赤焰震遐方」是否需要修改以切合時代的變遷？經過熱烈討論，絕大多數認為，詞中的歷史意義依舊存在，無需修改。

這首校歌，在郭老師退休後，由其子女委由北京交響樂團及兒童合唱團錄製的 CD 專輯中，因歌詞問題，改為交響樂演奏，曲名稱為：「東太平洋」，聽起來仍是那麼樣的震撼人心。花中人除了人人會唱這首校歌，合唱團以四部演唱，管樂隊以「東太平洋」的氣勢演奏外，**眾人公認還有第二校歌[97]，那就是郭老師最膾炙人口的名曲「回憶」。**

「回憶」原是一段視唱練習曲的擴張，民國 32 年，落腳花蓮一年的郭子究老師在新成立的「花蓮港音樂研究會」擔任講師，一次講解附點音符時，他在黑板上寫下一段旋律，讓會員練習，會員們唱後覺得好聽，他便加以潤飾成完整的曲子，哼唱此曲，自十八歲起離家工作、學音樂的郭子究，心頭每每湧上對家鄉及親人的思念，因此，將之定名為「思ひ出」(即「回憶」之意)。「回憶」首次發表於民國 33 年 4 月 29、30 兩日花蓮港音樂研究會在太洋館(後來的花蓮戲院)舉辦的藝能演奏會上，當時曲名「思ひ出」，是一首演奏曲，並沒有歌詞，和另一首郭子究編曲的台灣古謠「百家春」一起以「新台灣音樂」之名演出，這兩首曲子以中西樂器合奏，充滿台灣風味。

民國 37 年，郭子究老師請同在花中任教的陳崑老師為「回憶」填詞，由於曲中感懷之意極明顯，但感懷的對象郭老師並未設限，於是陳崑把它填成充滿古典情懷的閨怨，「回憶」後半段的歌詞則是民國 54 年，為了學

[96] 柴雪梅(民 85)：花中六十年，頁 330-331。

[97] 進花中—新生訓練，教唱校歌；離花中—畢業典禮，唱驪歌—回憶，儼然已成一項他校所沒有的優良傳統，「驪歌版回憶」的緣起與內容如附錄 3-6。

校合唱團參加比賽，請另一位音樂科呂佩琳老師就原曲後奏部份添加上的，傳遍海內外的國語版「回憶」如是完成，「回憶」歌詞如下：

春朝一去花亂飛　又是佳節人不歸

記得當年楊柳青　長征別離時

連珠淚和鍼黹繡征衣

繡出同心花一朵　忘了問歸期。

思歸期　憶歸期

往事多少盡在春閨夢裡

往事多少　往事多少在春閨夢裡。

幾度花飛楊柳青　征人何時歸？

回憶在這一時期的花中校友，幾乎都能如校歌般的琅琅上口，畢業校友聚會時也常會以同聲四部的方式合唱一番。

第四章 高級中學－省立到國立(1971~2002)

民國 57 年(1968)政府實施九年國民義務教育起，花中就停止招收初中部學生，並且使高中部逐年增班，所以民國 59 年，最後一屆初中部九個班 449 人畢業後，從 59 學年度起全校就純粹是高中部的學生，共有廿四個班級總計 1126 名學生，而花中也就自然正式更名為「台灣省立花蓮高級中學」。其後於民國 89 年(2000)，在「精省」措施下，「台灣省政府教育廳」改為「教育部中部辦公室」，全台灣各省立高中職校於 2 月 1 日同步改隸教育部，花中乃又正式更名為「國立花蓮高級中學」。整體而言，自 62 學年度起全校有卅一班，一直維持至民國 80 年而不變，其中內含在 78 年先成立的「數理資賦優異班」，直到 81 學年度才改為外加班級而成為卅二班，82 學年度再增至卅三班，此班級數維持了十年。民國 91 年因增設「體育、音樂」各一班，總班級數成為卅五班，此時不但班級數增加，而且也是建校 66 年以來首度招收女生，雖然僅有少數 8 名，但已為花中揭開歷史的新頁。

這一階段，隨著民國 60 年代國家經濟建設的起飛，教育經費逐年提升，校舍建築不但有了較大的改變，而且教學設備之充實也非前兩階段可相比。在說明此期花中發展之前，先就這一時期的教育政策及高中教育的發展作一概要說明：

第一節 教育政策與高中教育的發展

如前章所述，這階段屬於台灣光復後教育發展的第三期，為了因應國家整體建設之需，**此期前段的教育政策在於「擴充調適中求成長」**，明確的來說：此期教育以實施九年國民義務教育為新方向，因為經過了廿年的努力，本省經濟繁榮、社會安定、生活水準普遍提高，政府為順應國民的心願，希望能有機會接受更多的教育，所以在民國57學年起將國民義務教育延長為九年，希望藉由國民教育普遍的提高，得以促進國家科學化、工

業化與現代化[98]。

不過除了強調實施九年制國民教育外，各級各類教育亦同時進行改進、擴充與調整，如民國59年8月24日，第五次全國教育會議制訂「復國建國教育綱領」為張本，復修正十二年「長期教育發展計畫綱要」，作為此後訂定分年教育發展計畫之依據，亦即，在國家整體建設之良好誘因策勵下，不但實施九年制國民教育、調整高中高職比率、改進各類職業教育及擴充高等教育，同時對特殊教育、社會教育、國民體育、教育經費、教育人事、教育視導及文化建設等，亦多方予以強化與提升，使本省教育獲致全面快速成長，對國家整體建設產生重大助益。

民國70年代以後，為因應我國經濟走向自由化與國際化，政治民主化及社會亦由封閉的一元走向開放多元之趨向，基於教育為國家行政及社會制度的一環，自須與政府整體施政步趨一致，故**此期後段的教育政策，就以「多元開放中求精實」為目標**[99]。

以下將就民國76年解嚴前後政府重要教育決策及興革措施，有關**高中教育發展**的部份，作簡要敘述：

民國73年7月，教育部修訂公布「高中課程標準」，且自73學年度開始適用;其特色為實施分化與彈性選修制度，取代過去文理分組方式，學生能依個人能力、性向、志趣與專長來選課。**75年**9月，教育部稟全國行政會議決議案策訂公布「發展與改進高中教育中程計畫」，重點為充實高中教學設備，獎勵國中畢業生升學當地高中，以齊一城鄉及公私立高中間的教育水準。**77年8月**起，教育廳指定楊梅高中等七所省立高中試辦高中普通科學生選修職業類科課程，嘗試使高中學生能有增加升學或就業選擇的機會，接著教育部在民國**78年8月**開始實施加強高中輔導工作計畫，重點為充實軟硬體設施，加強生活輔導、教育輔導、生涯輔導及實驗研究等，為了發展資賦優異與特殊才能教育，至**80年8月**止台灣地區公私立高中已設數理班者十二校，音樂班者十校，美術班者十校，舞蹈班者四校，**同年**為加強人文社會科學教育，教育部公布選定十六所高中為人文社會科學重點發展學

[98] 汪知亭 (民 67)：台灣教育史料新編，頁 174-183。
[99] 臺灣省政府教育廳 (民 81)：臺灣省政府教育廳志—第三卷教育行政，頁 1251-1252。

校，並繼續擴大辦理國文科資優生保送甄試升大學，來加強人文社會科學教育。[100]

整體而言，**這一時期的花中發展，即配合上述高中教育的發展政策來推展校務。**

第二節 校舍建築與課程設計

校舍建築是實施學校教育最基本的場所，也是提供學生成長的教育環境，而課程設計係達成教育目標之手段與方法，也是實現教育理想的工具，因此，校舍建築與課程設計安排，對學生的身心健康，學習成長及人格塑造，有著深遠的影響，至於這階段花中校舍建築與課程設計到底如何呢？說明如下：

壹、校舍建築

台灣此期教育發展適逢經濟起飛之際，加之政府深知人力資源的開發對社會發展、國家建設之重要性，因此也投下大量的教育經費，本校各項校園的建築，因之也漸呈新面貌，茲依年代逐一說明如下：

首先是民國 60 年把校園中的**單車棚**遷至學生宿舍區；民國 63 年**新建科學館**，也把藝能大樓後側的舊科學館改為桌球室、管樂練習室，同年操場更向南拓展，與縣政府合建出一座不但美觀且實用的**田徑場**，因此校園景觀逐漸產生重大的改變；民國 64 年，把日治四排主體校舍中的最**前排用紅磚加蓋成二樓**，亦即座落在今忠孝樓與榕樹圓環間浪漫的「紅樓」，底層供行政辦公，上層作教室使用。

民國 67 年 2 月第七任葉清元校長到職，**改建校門**，樹立別具特色的大理石直立式校名牌樓；68 年拆除游泳池跳台設拖，並填平深水底池；且沿著軍訓器械室前的操場邊緣種植麵包樹，自此大大的葉片樹下，形成了花中人喜愛的聚集場所；民國 70 年拆除日治時代靠海教室，**改建成羅馬式二**

[100] 臺灣省政府教育廳（民 81）：臺灣省政府教育廳志—第三卷教育行政，頁 1256-1258。

樓新教室(即今仁愛樓)，次年完工使用。

民國 71 年 8 月第八任張清德校長到職。續拆除第二三排日治時代教室，改建成嶄新的**二樓教室**(即今忠孝樓)，復增建第一棟兩層樓**學生宿舍**；民國 72 年拆除健身房舊建築，並於次年在原址興建**明德堂**，兼具集會與運動功能；73 年局部改建**校園圍牆**，只是加上欄杆，以使視線仍可穿透，同時為顧及景觀需求，讓校門兩側更顯綠意盎然，也在正門兩側及教學區北側，牆外增植一公尺寬與腰部同高之黃葉榕，有圍牆之作用，雖然如此已讓創校近五十年來沒有圍牆的花中有了改變；**75 年舊禮堂拆除**並興建圖書館，至此除教職員宿舍區之外，日治時代的舊有校舍建築幾全拆除。這段期間的花中校舍變化如圖 4-1(圖中以英文字母標示者為此期增加的建築)：

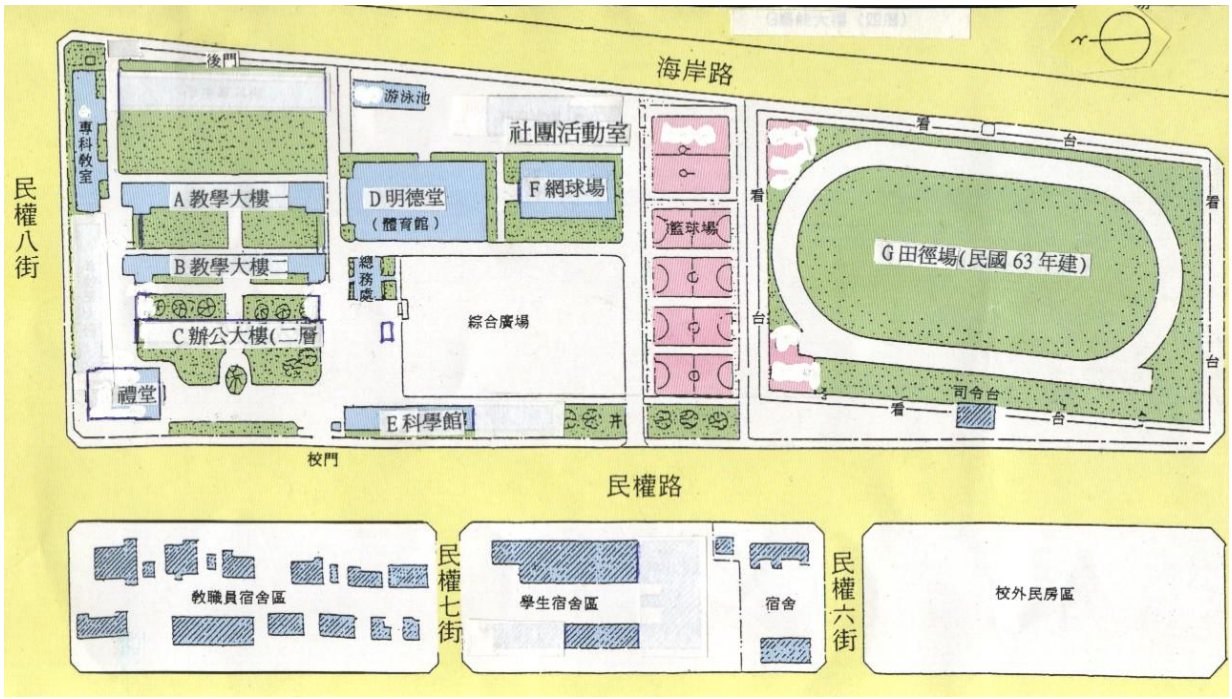


圖 4-1 台灣省立花蓮高級中學校舍分佈圖(民國 59 至 75 年)

說明：A 教學大樓一(二層.民國 71 年建)
B 教學大樓二(二層.民國 72 年建)
C 辦公大樓(民國 64 年增建二樓)
D 明德堂(民國 73 年建)
E 科學館(四層.民國 63 年建)
F 網球場(民國 73 年建)
G 田徑場(民國 63 年建)

資料來源：柴雪梅(民 85)：花中六十年，頁 357-359。

民國 76 年 2 月第九任喬兆坤校長到職，10 月 12 日在舊禮堂原址興建

的三層樓**圖書館完工開放使用**；同年因數度發生不良份子闖入校園欲圖滋事，遂陸續增建圍牆，開始嚴格管制門禁；77 年再**擴建科學館**，又在頂樓蓋天文館一座並往南沿伸增建三層樓的六間特別教室（含語言教室)；78 年為使花中人能更靜心學習，全數教室都加裝電扇設備，**學生宿舍增建**第三棟的三層樓房，使容量增加達 100 人之數，同時升旗集合操場也全面種植草皮，並在集合場與籃球場間，也加築圍牆一座，為使學校發揮推廣正當休閒的社教功能，特別將籃球場安置在牆外，方便社區青少年於假日使用；79 年新蓋傳達室、**學生車棚再遷返校區東側**，就在高三教室與海岸路圍牆邊，由於這會阻斷站在「海岸教室」走廊上直接遠眺太平洋波濤的景觀，也讓師生及畢業校友不禁在心中悵惘那「消失的看海日子」；80 年**改建升旗台**，且**新建四層教學大樓**完工，命名為「信義樓」，並將學校建築，配合地理位置，重新整理為忠孝(行政辦公大樓)、仁愛、信義、和平等樓(均為教室)；也拆除忠孝樓前的「紅樓」改植草坪，並將忠孝樓的十二間教室，全部重新隔間成全校行政人員、導師、專任老師辦公及會議之用；因「紅樓」拆除，所以復又增建牌樓一座成為教學區的門面。而為彌補單車棚遮斷的看海視線，將**仁愛樓的十四間教室，改為雙走廊**，每間教室加開一扇後門，窗檯更降低高度，不但使教室更加通風，學生也可到後廊讀書、休息，眺望無際的太平洋！另在漏水的和平樓頂加建一層 12 公分厚的防漏鋼筋水泥，並在四週加裝不銹鋼欄杆，還特別由當時的家長會長吳旺枝先生，捐贈了 40 人份的石桌、石凳，來美化學生到樓頂散步、觀海、讀書的空間；81 年新建**籃球場四座、排球場四座、網球場兩座，及一棟四層的藝能大樓**，其中不但供體育、工藝、美術、音樂教學使用，還預留未來辦理音樂班、體育班的使用場地；又**改建圖書館中庭**，增加可用空間約 60 坪，並加建與信義樓互通的穿廊，方便學生到館利用；再者也整修和平樓二樓東側成軍訓視聽教室；及開始發包興建 50 公尺的**標準游泳池**。就如喬兆坤校長在 91 年撰述「走過的大地」中所回憶：「在花中服務的六年半中，欣逢政府經濟蓬勃發展，學校各項經費都十分充足，僅在建築工程一項中，就獲得教育廳先後一億零六百多

萬元的經費。」[101]因此這期間，可說是花中校園建築設備充實最多的階段。

民國 82 年 8 月第十任陳宣經校長到職，新建游泳池完成啟用；84 年學生宿舍又增建**三層樓餐廳、自修室及視聽室**；明德堂拆除改建為**新體育館**，並於 85 年 6 月慶祝建校六十週年正式啟用；87 年另爭取經費完成迴音改善工程及游泳池加蓋頂棚，也拆除 56 年興建的二層辦公大樓，改建為**五層的綜合大樓**，其地下室設教職員活動空間，一樓總務處及健康中心，二樓校長室、人事室、會計室、校史室、家長會及教師會辦公室，三樓階梯及平面會議室各一間，四五樓設 455 人座**階梯演藝廳**及南北觀景台各一座，這一建築可算是「精省」前的最後一項數千萬元造價的建築物，於 88 年 10 月落成啟用，也是李詩雲校長三年半任期內唯一完工的大型建築；88 年配合新課程標準，家政列為男生必修，爭取經費於和平樓一樓整建完成**家政專科教室**一間。這段期間花中校舍變化如圖 4-2(圖中以英文字母標示者為此期新增建築)：

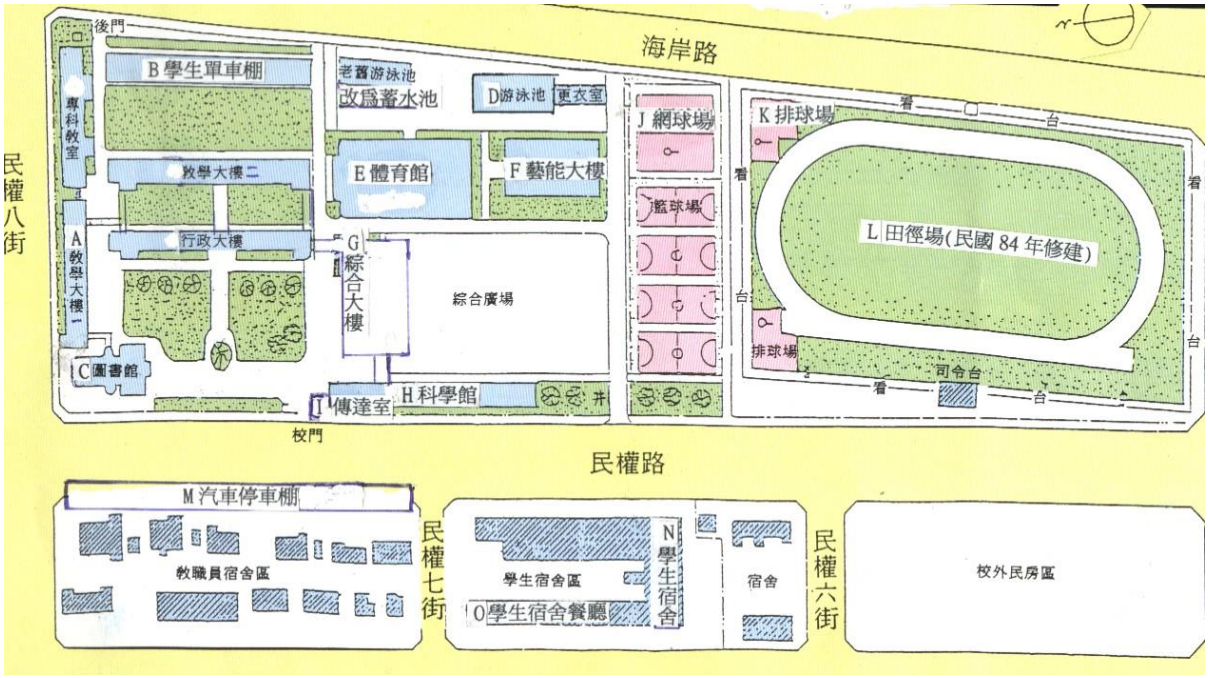


圖 4-2 台灣省立花蓮高級中學校舍分佈圖(民國 76 至 89 年)

說明：A 教學大樓一(信義樓四層.民國 80 年建)　I 傳達室(民國 79 年建)
B 學生單車棚(民國 79 年建)　J 網球場(民國 81 年改建)
C 圖書館(三層.民國 76 建)　K 排球場(民國 81 年改建)
D 標準游泳池(民國 82 年建)　L 田徑場(民國 84 年修建)
E 體育館(民國 85 年改建)　M 汽車停車棚(民國 80 年建)
F 藝能大樓(四層.民國 81 年建)　N 學生宿舍(三層.民國 78 年增建)

[101] 喬兆坤(民 91)：走過的大地，頁 376。

G綜合大樓(五層.民國88年建)　　O學生宿舍餐廳(三層.民國84年建)
H科學館(四樓.民國 77 年增建)

資料來源：柴雪梅(民 85)：花中六十年，頁 359-362。花中總務處資料。

民國 88 年 2 月第十一任李詩雲校長到職，隔年本校也因著「台灣省政府教育廳」改為「教育部中部辦公室」，由「省立」改為「國立」，但預算經費卻是大不如前，「資本門」連年掛零，加上經濟不景氣，別說新的建設，就連原有設備的維修都得費力爭取，就以造價 3800 多萬的游泳池來說，就只差 80 萬的維修費，卻要停擺了近兩年之久，此種因維修經費不足而使設備荒置的現象，常令人興嘆！老舊的學生宿舍、尿漏至教室的廁所、被評為「需補強危樓」的科學館，因家長投書，外加無數次公文的往返爭取，教育部中部辦公室才組成專案小組，兩度蒞校查訪，始獲 2370 萬補助款維修，由著這筆款項，**學生宿舍改建完成 11 間四人套房**，並在第一棟加屋頂輕鋼架，兼具防熱防漏及觀景晾衣之效，也另**改善宿舍及教學區的所有廁所**，地面牆壁滿貼磁磚，感應器全部換成隱藏式，既美觀又耐用。

民國 91 年 8 月研究者接掌校務，增設體育及音樂班，為因應需要，將**藝能大樓三樓改建琴房、辦公室及圖書室**，二樓生活科技專科教室移至科學館及和平樓，改設琴房、管樂合奏室及乒乓練習室；92 年 7 月，獲專案補助天文教學設備及科學相關設備，同時獲 250 萬專款補助**全面更新課桌椅**。同年為因應外地來花就讀的音樂班女學生，由家長會支援部份經費，於第二棟宿舍二樓整修三間可容納 18 位女同學住宿的寢室，因此在 92 學年度進住 11 位女生，也揭開**花中宿舍的新頁**。

整體而言，因受「凍省」及教育經費壓縮的影響，民國 89 年後，已無新的大型建築，故花中校舍建築型態也大致底定，茲在以圖 4-3 重整呈現如下：

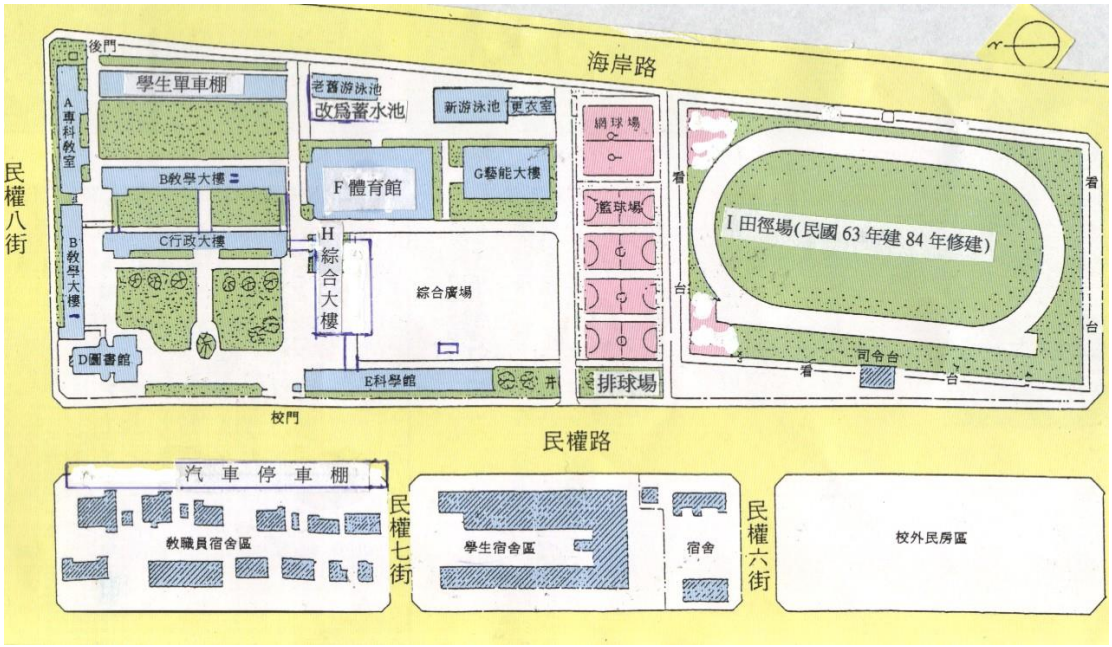


圖 4-3 國立花蓮高級中學校舍分佈圖(民國 91 年)

說明：A 專科教室~和平樓(三層.民國 54 年建)

B 教學大樓一~信義樓(四層.民國 80 年建)　F 體育館(民國 73 年建 85 年改建)

教學大樓二~仁愛樓(二層.民國 71 年建)　G 藝能大樓(四層.民國 81 年建)

C 行政大樓(二層.民國 72 年建)　H 綜合大樓(五層.民國 88 年建)

D 圖書館(三層.民國 76 年建)　I 田徑場(民國 63 年建 84 年修建)

E 科學館(四層.民國 63 年建 77 年增建.88 年整建)

資料來源：花中總務處資料。

貳、課程設計

在課程的設計方面除了依據教育部課程標準的規定排定課表授課外，為提昇教學效果，仍需有相關的配合措施，本小節擬就「課程標準的變動」「升學策略改變」、「編班策略改變」與「任課教師安排策略」等四方面言之：

一、高中課程標準之變動：

由於民國 57 年開始實施九年國民教育，至 60 年 7 月，首屆國中畢業生將於同年升入高級中學;為使高級中學課程與國民中學課程充分銜接，以增進高級中學施教效果起見，教育部乃於 59 年 6 月著手修定「高級中學課程標準」至次年 1 月完成， 2 月公布實施。

本次修訂特點如下：

(一)銜接國民中學課程：國民中學暫行課程標準，與以往「初級中學課程標準」大不相同，故本次修訂之高級中學課程標準，特別重視與國民中

學暫行課程標準銜接問題。

(二)充分發揮分化職能：除仍依照現行高級中學課程標準分為二組外，自然學科為主的修習科目及時數，增加了「地球科學」一科，因此數學及自然學科高一到高三每週全部教學時數就由60小時增到66小時;社會學科為主的修習科目及時數，也增加了「西洋文化史」一科，使得語文及史地學科高一到高三每週全部教學時數由92至96小時增至104小時。此外，高三每週另設有選修科目，兩組學生均可分別依據本身性向、興趣或需要，選修適當科目加以學習。

(三)加強民族精神及倫理道德教育：一方面灌輸學生我國立國精神、國策、政制及經建等方面的知識，以激發其愛國的情操；另一方面也提示學生應有的修己準則、待人規範、生活修養以及正確的人生理想，使其確認我國固有道德及現代社會規範，並要求篤實踐履。

(四)增加我國固有文化教材：將我中華文化之精神—「倫理」、「民主」、「科學」，融會貫通於全部課程之中。以國文科為例，除「中國文化基本教材」教學外，社會學科組增授「國學概要」，來了解我國文字構造與演變，修辭種類與方法。

(五)加強科學教育：高三增授「地球科學」，高二自然組數學及化學每週各增一小時。在增加選修科目方面，高三有數學選科兩小時來充實自然組學生之需要;另列生物選科三小時，以補有志研習醫、農學術學生知識之不足。

(六)重視聯課活動與指導活動：使聯課活動與課內教學密切聯繫，用以達成預期之教育目標，同時在各科課程標準實施辦法中，亦有各該學科課外活動項目及本科與其他學科或學校教訓活動聯繫配合之提示。

(七)選修科目增加彈性：為適應學生「升學」或「就業」之需要，在高三設置選修科目，由各校按照實際需要，酌予設置，指導學生選修，此類選修科目，極富彈性，由各校按照實際需要，酌予施教。[102]

茲依此次修訂之高中課程標準教學科目及每週教學時數列為表 4-1：

[102] 臺灣省政府教育廳 (民 74)：臺灣教育發展史料彙編—高中教育篇，頁 134-135。

表 4-1　　民國 60 年公布實施之高級中學教學科目及每週教學時數表

學年	第一學年		第二學年		第三學年	
科目　學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
三民主義					2	2
公民與道德	2	2	2	2		
國文	6	6	5	5	5	5
英文	6	6	5	5	5	5
歷史	2	2	2	2		
中國文化史					乙 2	乙 2
地理	2	2	2	2		
人文地理					乙 2	乙 2
數學	4	4	甲 6　乙 4	甲 6　乙 4	甲 6　乙 4	甲 6　乙 4
物理					甲 6　乙 3	甲 6　乙 3
化學			甲 6　乙 3	甲 6　乙 3		
生物	3	3				
地球科學					甲 2	甲 2
體育	2	2	2	2	2	2
軍訓(男生)	2	2	2	2	2	2
音樂	1	1	1	1		
美術	1	1	1	1		
工藝(男生)	2	2	2	2		
選修科目					甲 2~6 乙 2~5	甲 2~6 乙 2~5
合計	33	33	甲 36 乙 35	甲 36 乙 35	甲 32~36 乙 33~36	甲 32~36 乙 33~36
附註	一、週會、班會、聯課活動各一小時，均未列入教學時數之內。 二、各校對於指導活動應配合各科教學加強實施，並得在班會、聯課活動、週會時間內進行。 三、甲(乙)分別為以自然學科(社會學科)為主之各科修習時數。 四、每年級每週教學時數，甲(乙)組不得少於32(33)小時，不得超過36小時。 五、三年級選修科目，甲組包括：數學、生物、國文、英文、工藝、音樂、美術、工業、農業、商業、家事等學科。乙組包括：國文、外國文、歷史、地理、工藝、音樂、美術、工業、農業、商業、家事等學科。各校得按實際需要，酌予設置，指導學生選習。凡訂有課程標準之選修科目，照其規定辦理，未訂有課程標準者，由各校酌予施教，每科每週教學時數，職業科目為2至3小時，其他科目為 1 至 2 小時，學生每週選科時數，不得少於 2 小時，不得超過 6 小時。					

資料來源:臺灣省政府教育廳(民74):臺灣教育發展史料彙編—高中教育篇,頁136-137。

由表4-1可知民國60年修訂之高級中學課程標準，雖分甲、乙組之規定，其教學時數及教材內容，亦有部分之不同，唯其範圍不大，彈性亦小，在實施十一年後，發現難以充分適應學生之性向、興趣及其個別差異。於是教育部乃於71年7月至72年6月再次從事修訂工作，並於**72年7月公布**。

此次修訂特點如下：

(一)充分分化：原課程標準分化程度不足，適應彈性欠大。新修訂課程科目與教學時數，均有突破性變革：在學科方面，選修科目有六類 64 種之多;在選修時數方面，高二可選 2 至 6 小時，高三可選 14 至 18 小時；在教材方面，以數學為例，高一為基礎數學，高二分化為基礎數學演習與基礎數學統合，高三分化為理科數學、商科數學與普通數學三種。

(二)發展資訊課程：高中新課程標準中增列「電子計算機簡介」選修二小時，由學校視情況在高二或高三實施，以應科技發展及資訊社會需要。

(三)輔導與評量相互為用：新課程標準要求各校教師人人須隨機輔導學生做人處世之道、終身為學之方;並規定教學評量內容應包括知識、技能、行為習慣、態度、理想、情意與興趣等，而評量結果不作學生間相互比較，重在學生自我比較，使輔導與評量相互為用，發揮最大教育功能。[103]

進而將此次修訂之高中課程標準教學科目及每週教學時數列成表 4-2：

表 4-2　民國 72 年公布實施之高級中學教學科目及每週教學時數表

學年		第一學年		第二學年		第三學年	
科目	學期	第一學期	第一學期	第一學期	第一學期	第一學期	第一學期
語文學科	國文	5	5	5	5	6	6
	英文	5	5	5	5	6	6
社會學科	三民主義					2	2
	公民	2	2	2	2		
	歷史	2	2	2	2		
	地理	2	2	2	2		
數學		5	5	4	4		
自然學科	基礎科學	6	6				
	物理(一)			3	3		
	化學(一)			3	3		
	生物(一)			3	3	3	3
	地球科學(一)			3	3		
體育		2	2	2	2	2	2
軍訓		2	2	2	2	2	2
藝能學科	音樂	1	1	1	1		
	美術	1	1	1	1		
	工藝	2 2	2 2	2 2	2 2		
	家政	2	2	2	2		
選修學科	語文類			3~6	3~6	14~19	14~19
	社會類						
	數學類						
	自然學科類						
	藝能類						
	體育類						
班會		1	1	1	1	1	1
團體活動(含社團活動與週會)		1	1	1	1	1	1
合計		37	37	36~39	36~39	34~39	34~39

資料來源:臺灣省政府教育廳(民 74):臺灣教育發展史料彙編—高中教育篇,頁 142-143。

由表 4-2 可看出，此次課程標準修訂之最大特色在於：**以選修課程代替原來的分組**，但在考試引導教學的現實之下，雖然洋洋灑灑 64 種選修課程，看似頗有彈性，但真正成為被選科目者，幾乎都是與大學聯考有關，

[103] 臺灣省政府教育廳（民 74)：臺灣教育發展史料彙編—高中教育篇，頁 139-141。

例如：共同選修的有國學概要、應用文、英文作文、文法、數學統合等科目；社會組的則有普通數學、中國及世界文化、人文及經濟地理等選讀科目；自然組的則有理科數學、物理、化學、生物等選讀科目，其它絕大部份選修科目形同虛設。然而，此次修訂的高中課程標準，卻整整實施了十六年之久。教育部**民國 84 年** 10 月 19 日公布「高級中學課程標準總綱」，總綱中指出高級中學教育，以繼續實施普通教育、培養健全公民、促進生涯發展，奠定研究學術及學習專門知能之基礎為目的，並特別注重公民教育與通識教育之理念。在高中教育目標傾向普通教育下，其課程乃依「**高一統整、高二試探、高三分化**」之理念予以設計，為求周延與慎重，直至 **87 年** 12 月始公告[104]。茲將依此課程標準總綱所設計之教學科目及每週節數列成表 4-3：

表 4-3　　民國 87 年公布實施之高級中學教學科目及每週教學時數表

類別	科目 \ 年級 / 學期 / 節數		一年級		二年級				三年級		備註
			第一學期	第二學期	第一學期		第二學期		第一學期	第二學期	
必修科目	公民教育	公民			1		1		2	2	「團體活動」包括週會、社團活動。
		班會	1	1	1		1		1	1	
		團體活動	1	1	1		1		1	1	
	語文學科	國文	4	4	4		4		4	4	
		英文	4	4	4		4		4	4	
	社會學科	三民主義	2	2							
		歷史	3	2							
		地理	2	3							
		世界文化 歷史			2	4	2	4			學生應在上述科目中每週修習四節。
		世界文化 地理			2		2				
		現代社會			2		2				
	數學		4	4	4		4				
	自然科學	基礎物理	2	(2)							
		基礎化學	(2)	2							
		基礎生物	2	(2)							
		基礎地球科學	(2)	2							
		物質科學 物理			3	2-3	3	2-3			學生應在上述科目中每週修習至少二節。
		物質科學 化學			3		3				
		物質科學 地球科學			2		2				
		生命科學			2		2				

[104] 教育部中等教育司網頁，84 年公告，87 年修訂，88 年實施。

<table>
<tr><td rowspan="11"></td><td colspan="3">體育</td><td>2</td><td>2</td><td colspan="2">2</td><td colspan="2">2</td><td>2</td><td>2</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">軍訓</td><td>2</td><td>2</td><td colspan="2">2</td><td colspan="2">2</td><td>1</td><td>1</td><td>(包括護理)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">家政與生活科技</td><td colspan="2">家政</td><td>1</td><td>1</td><td colspan="2">1</td><td colspan="2">1</td><td rowspan="2"></td><td rowspan="2"></td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">生活科技</td><td>1</td><td>1</td><td colspan="2">1</td><td colspan="2">1</td></tr>
<tr><td rowspan="3">藝術科</td><td colspan="2">音樂</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td rowspan="3">2</td><td>1</td><td rowspan="3">2</td><td></td><td></td><td rowspan="3">高二學生應在二年級所列科目中每週修習二節。</td></tr>
<tr><td colspan="2">美術</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">藝術生活</td><td></td><td></td><td>2</td><td>2</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="10">選修科目</td><td colspan="3">語文類</td><td rowspan="10">0-4</td><td rowspan="10">0-4</td><td colspan="2" rowspan="10">4-8</td><td colspan="2" rowspan="10">4-8</td><td rowspan="10">15-20</td><td rowspan="10">15-20</td><td rowspan="10">46-83</td></tr>
<tr><td colspan="3">社會學科類</td></tr>
<tr><td colspan="3">數學類</td></tr>
<tr><td colspan="3">自然學科類</td></tr>
<tr><td colspan="3">體育系</td></tr>
<tr><td colspan="3">家政類</td></tr>
<tr><td colspan="3">生活科技類</td></tr>
<tr><td colspan="3">藝術類</td></tr>
<tr><td colspan="3">職業陶冶</td></tr>
<tr><td colspan="4">總計</td><td>33~37</td><td>33~37</td><td colspan="2">33~37</td><td colspan="2">33~37</td><td>30~35</td><td>30~35</td><td>192~218</td></tr>
</table>

資料來源：教育部中等教育司網頁，84年公告，87年修訂，88年實施。

由表 4-3 可看出：為因應週休二日、社會發展及學習需求多元化，將國文、數學、英文、歷史、地理、公民及軍訓必修科目之每週授課時數調減，以達「調降高中每週授課時數以及增列高一選修時數」的修正目標，重要選修科目(如第二外國語及電腦等)得以依學生學習興趣及教學最適時機，自高中一年級起就授課。由於此次國小、國中及高中課程標準在同時段進行修訂，故課程設計上有共同的特色，但也有差異。例如：高中與國民中學相同，將原來的工藝與家政合併為「家政與生活科技」，每週安排二節，同時也明訂軍訓及護理課要求男女生均須修習，以消弭性別差異，建構兩性平權觀念。

本次修訂高中課程標準於**民國 88 學年度開始實施**，為配合此次課程的改變，花中在提升學生學習效果上，以「學校本位」的觀點，作了幾項特殊的課程安排，例如：依課程標準規定團體活動包含**「週會」及「社團活動」**，每週只有一節隔週實施，時間明顯不足，為了方便辦理各項全校性或同年級的團體活動，將週班會連排，又為了滿足學生對社團活動的需求，一二年級「社團活動」單獨安排一節；此外，一年級增開選修課程「**心理學**」由輔導專業老師授課，與導師帶領輔導的「**班級讀書會**」排在同一時

段，隔週實施；第八節課每兩班合併，每週加開一節「**體適能課**」，這些特殊安排，實施以來，頗能達成多元學習及增強學生體能的效果。

二、升學策略的改變：

人盡皆知，高中為大學的預備教育，讓學生順利考上理想的大學，雖非唯一目標，卻是極重要的目標之一，研究者在花中服務 26 年，無論擔任何項職務，面對家長，發現家長所最在意的，幾乎都是孩子學科的學習成效，最受家長們正面肯定的，一直也都是「升學率」及學生上榜的校系。如前所述，民國 67 年回花中任教時正是升學績效的低潮期，71 年張校長到任欲求突破，身為教學組長，設計出一套**可行的升學策略**，實為當務之急，因此與當時兼教務主任的何竹雄老師[105]共同研究提高升學率之道，發現甚多花蓮國中畢業優秀學生外流台北就讀北區名校，深感若能將國中優秀畢業生全數留下來，讓他們在花蓮本地就讀，必能使情勢改觀，因此到各國中宣導、溝通，改變家長及國中校長、教師的觀念。又了解光是空口說白話，必難以令人心服，於是將三年前市區明星國中明星班學生北上與留在花蓮就讀者，作了「迴歸分析研究」，比較之下，事實證明，留在本地就讀者，三年後考上的大學科系比北上就讀者佳，因此高中報名之前就與花蓮女中合作，邀請花蓮市及附近幾所國中校長及國三導師座談，並宣導是項研究結果，務期落實好學生「留在家鄉」的理想。學生升讀入校後，接下來的升學策略，就在於校內教師的凝聚共識。針對學生程度差距，設計全校性的課業輔導措施，例如：加強早讀管制，增開第八節輔導課，更重要的是，深入了解：「為何花中重考上榜學生會比應屆加倍？」主因在於：「補習班的密集複習考」，算算從高一寒假開始，升高二暑假、寒假，升高三暑假、寒假；寒假兩週、暑假六週，到高三大概有 16 至 18 週的課業輔導課程，正好可騰出高三下學期三個多月類似補習班的密集輔導考試，實施這項措施後，確實發揮了預期的功能，如表 4-13 所列，民國 74 年，應屆畢業升學人數首度破百，升學率也首度超過全國的總升學率(當時全國升學率在三成左右)，這項作法自此成為花中的傳統。隨著時代變化，多元社會的來臨，

[105] 何老師民國 89 年以 55 專案退休，92 年因心臟病發英年早逝。

寒暑假輔導課，已經由教務會議決議：暑假 4 週，寒假 8 至 10 天，且教育部不考量城鄉差距，經常來函提醒不得強迫參加及提早教授新教材，配合是項要求，這項傳統正面臨考驗，影響層面，有待評估。而教育部自民國 83 學年度起開始試辦的大學推薦甄選入學方案與學科能力測驗，88 年起辦理的「大學多元入學新方案」及 91 學年度起實施的「考招分離-考試專業化，招生多元化」新方案，亦帶來升學策略之新挑戰，例如，為了配合新的多元入學方案，無論應考學科的命題分析、課業輔導，推甄申請的資料蒐集、報名指導，學測考科輔導、第一階段選校系、過關後第二階段的小論文撰寫及面試對談指導，指定考科輔導、收到指考各科成績單後的選填志願座談、指考結果分析研判、劃記繳交志願卡等等，在在需要極高的「專業考量」，因此輔導室、教務處、高三導師、甚至於全校各任課教師，對**多元入學方案的認知與輔導智能的提升**，也變成**提升升學率的重要策略因素。**

因分析檢討 91 年選填志願的結果，發現大約有 58 位分數有機會上榜者，因志願選填不當而落榜，次年加強此方面的宣導、輔導，明顯地有相當的成效。再如民國 89 年起，原完全招收高職學生為主的技術學院及科技大學，逐步開放接受高中應屆畢業生的申請名額，鼓勵成績在上榜邊緣的學生，善用這項升學管道，亦有不錯的斬獲。

三、編班策略的改變：

早期花中曾分 A、B、C 段編班，較長的時間分 A、B 兩段，民國 50 年代幾乎每學期重新編班，56 年招收最後一屆初中學生，次年實施九年國民義務教育，高中部逐年增班，至 62 學年度開始維持 31 個班級，配合留級制度，通常一年級招收 12 個班，二年級 10 個班，三年級畢業時 9 個班。如民國 71 年，來自嘉義市北興國中的張校長到任，面臨幾乎跌到谷底的升學率(不到兩成)，以擔任過明星國中的校長，「提升升學率」的辦學目標極為明確，採 A、B 段分班，外加嚴格的留級制度，的確有助升學率的提升，但留下來的學生集中在 B 段班級，「群雄聚集」，在念書沒有成就感，留了一次，又將面臨第二次「就讀五專」的時刻，的確產生偏差行為，影響所

及，校園內砸玻璃、噴漆事件屢見不鮮，就在當時(民國 74 年)研究者在校長賦予重責大任下，由教學組長轉任訓導主任，當務之急，首在「如何改變校園氣氛、消除校園暴戾之氣？」因此推行了幾項策略：例如，廣開言路建立「聯合班會」制度，又經多次導師會議議決，確認高三公民訓練(現改為公民教育成年禮活動)、高二軍經建設參觀(今改為文經建設參觀)、高一自強露營、考後各年級的多項球賽、年度運動會、水上運動會、班際合唱比賽、校慶園遊會等，成為常態的訓育活動，借之激發出團隊責任及提昇個人榮譽，經兩年的努力，成效立見，而校園和諧氣氛也就漸入佳境，由此認知到學生編班方式若不當，將會製造多少困擾！

但真正使花中整體編班制度面改變，還是得歸功於民國 76 年到任的喬校長，在他民國 91 年出版的「走過的大地」有段深刻的描述：「花蓮因交通、產業、人口分佈關係，形成各國中間在先天條件上，都有相當大的差距，因此各國中畢業學生，考入花中的成績，也有很大差別，學校將頗有差距的一年級新生，採能力分班，如此形成前段班和後段班的更形懸殊，學期中又採用統一命題來評量，怎麼可能使那些受挫折的學生得到鼓勵呢?致使原來就差的學生，成績愈來愈差，士氣也就更受到打擊，形成惡性循環，此實有違愛護學生、教育學生、鼓勵學生、幫助學生之原則。而在老師任課方面，多數老師不願擔任後段班學生課業，自然也造成同年級任課老師之間的矛盾。」[106]如此各方考量均不甚滿意的情況下，適逢在民國 78 年，學校奉准設立數理資優班時得以實現較能提昇教師士氣及學生求學意願的編班策略，自此花中建立了數理資優班以外班級皆採「常態分班」的制度，而班級數亦由民國 76 學年度的卅一班至 81 學年增為卅二班，82 學年增為卅三班，自此每年級固定十一個班，維持至 91 學年度增設體育及音樂班為止。

由於**編班策略與任課教師的安排**亦與升學率有關，經過這些年的調整，大抵樹立基本方向與原則，茲再說明如下：

四、任課教師安排策略

除特殊班(數理、音樂、體育班)之外的高一新生，皆依國中基本學力

[106] 喬兆坤(民 91)：走過的大地，頁 422。

測驗成績，採電腦S型常態編班，成班後編成代號，再由導師抽班級代號，決定正式的班級學生；升二年級，根據一年下學期學生選填的自願就讀類組，分成三個類組(第一類組為社會組，以選讀指定考科國文、英文、數學乙、歷史、地理為主；第二類組，以選讀指定考科國文、英文、數學甲、物理、化學為主；第三類組，除第二類組科目外，加考生物)，再依上述方式成班，二年級排定的任課教師，除非特殊情況發生，原則上帶到畢業，這項措施，緣起於喬校長任內，在他所著「走過的大地」說到：「……如此一來，各任教老師，都在平等的基礎上工作，師生們不應再有任何不平之怨言，老師為了個人的榮譽與教學成績，誰也不願落在人後，無形中促進了大家的不斷努力，使花中升大學的人數，大幅度的增加，打破有史以來的紀錄，以76年升學率，和82年升學率相比，六年中幾乎增加了一倍。除了升學率提高外，也確實引發出部分老師，長期被忽視的潛力，因為有些老師不善表現，又不願自我稱許，致從不被人重視，當大家在同一起跑點，向前衝刺時，師生們的潛力、優點，自然個個都容易激發出來，待三年後，考大學的成績單到校，教務處不僅把每一學生的考試成績加以公布，而將各班、各科的成績加以登記、統計、平均，予以公布，大家一看，即知各任課老師，三年中辛苦教學的成果，使長期被忽視的老師，也能得到一個合理的表現機會。」[107]可見這種老師安排方式，激勵了每位老師的潛力。

第三節 集體智慧的催化者－校長

近年來，由於時代丕變，教育事業多元開放，校長角色也面臨多重挑戰，除了具法定角色外，也得兼顧扮演學校經營者、管理者並具首席教師的任務，簡言之，校長就是職場上最富有影響力的人，因此他必須不斷地追求專業成長，才能以實力贏得尊重，以卓越來推向極致。拜歷任校長之賜，現今花中有優秀的師資、健全的教師會及深負使命的教評會組織以及優質參與校務的家長會及關心師生的家長，相較之下校長只要扮演好「**催化者的角色**」，能以溝通化解歧見，以真誠凝聚共識，必可共創組織願景。本節，將敘述此

[107] 喬兆坤(民 91)：走過的大地，頁 425-426。

階段幾位校長的辦學作為如下：

壹、第七任 葉清元校長(1978.2~1982.2)

葉清元校長，民國 17 年生，浙江省餘姚縣人，台灣省立法商學院行政系畢業，曾任省政府社會處科員、國防部軍法局書記官、軍法覆判局主任書記官、教育部秘書、科長，台灣省政府教育廳專門委員兼科長，民國 67 年 2 月羅葆基校長屆齡退休，葉校長接任至 71 年 3 月回教育廳擔任督學職務。關於葉校長的辦學方針及作法說明如下：

一、具體提昇學生讀書風氣

葉校長到任後，在會議室牆上以「學生第一、教師至上」做為他的治校理念，要讓學生真正學到該學的東西，養成良好的讀書風氣極為重要，為了實現是項主張，採行了幾項具體作法：例如，提倡早讀，要求學生七時二十分到校，由各班導師陪著學生讀書，誘導學生對讀書發生興趣，鼓勵學生努力讀書，並且在課後開放教室到午夜以供放學後願意留校的同學讀書，同時利用自修時間，背誦國文、英文課本內的文章。以愛心來處理學生的違規事件，但對於屢次犯規，不服訓誡的學生，也絕對嚴懲不貸。花中濱臨太平洋，環境優美冠於全省各校，我們不但要維持自然環境整潔、美觀，並且更要創造優美的讀書環境。[108]在此想法之下，拆除使用了超過 46 年的「海岸教室」，改建花中第一棟羅馬式的二層大樓(今仁愛樓)，總共 14 間教室，於民國 71 年完工使用。

二、強調民族精神及愛國教育：

葉校長到任，適逢民國 60 年代我國退出聯合國、能源危機、十大經濟建設及美國與中共建交的年代，「莊敬自強、處變不驚、慎謀能斷」是當時全民的共識，在此共識下，全國上下投入經濟建設，創造了「台灣經驗」與「經濟奇蹟」，校長深具時代的使命感，常以蔣公書贈花中的「為國育才」自勉及勉勵同仁，並以「加強民族精神教育」列為首要，要求老師們將其內涵融入各科教學中，在各個集會場合，經常分析國家面臨的艱難處境，

[108] 花中海燕文學研究社(民 67)：「海燕」校刊，三月號，葉清元校長「我的辦學方針」。

提醒大家具有憂患意識，以努力讀書奮勉向上來報效國家社會[109]，為此還親自教授一個班級的三民主義課。他也常提醒同學們，要欣慶生長在民主自由的社會裡，有權利決定自己「人生的前途」，人生的前途要結合國家社會的需要，犧牲奉獻自我的力量，報效國家，斯不愧乎為一個堂堂正正的中國人[110]。憂時憂國言談溢於言表。

三、以公開甄選方式聘請教師

在當時的制度，校長擁有絕對的教師聘用權，葉校長卻嘗試邁出第一步，採用公開甄選的方式聘用老師，他說：「花中歷史悠久，人才輩出，師資陣容堅強，為東部地區培植了不少人才，今後將在既有的基礎上繼續加強。『玉不琢，不成器』，器之成就，在於雕刻者的工夫，聘請優良的師資，就是校長的責任，所以今後聘請教師，一律公開作業，杜絕八行請託，務期能聘請到最優良的老師。」[111]這也是建校四十二年來的第一次。

四、發揮團隊精神：

葉校長任內，因由教育廳科長轉任，所以在民國 70 年，承辦了全國高中校長會議，校內也趁此機會，將古色古香的舊禮堂，粉刷得美侖美煥，同時藉助此歷年來最大規模的一次會議，凝聚教職同仁的向心，展現了集體智慧的成果，會後頗受與會長官讚許、校長們好評，這是花中的榮耀，也是校長的成就，誠如他所強調的：「學校的行政工作，千頭萬緒，絕非校長一個人力量所能作為，需要全體師生發揮團隊精神，共策共勉，來為教育奉獻一己之力，好為國家培植優秀的青年。」[112]

葉校長接掌的是超過廿年未曾更動的羅校長職務，又逢廿幾年任期未變的教務、訓導主任屆齡退休，外加尋求新制度(如教師經由公開甄選)的改變，且其過去的資歷一直服務於行政單位，未曾擔任教職，在「人和」及「教學領導」部份不甚順暢。這使隻身到花中服務的葉校長，似乎無法施展長才而倦勤，四年任滿即請調回教育廳擔任駐區督學。

---

109 花中編輯委員會(民 68)：「花中」第一期，頁 6。
110 花中編輯委員會(民 68)：「花中」第二期，頁 7。
111 花中海燕文學研究社(民 67)：「海燕」校刊，三月號，葉清元校長「我的辦學方針」。研究者即在此時經由公開甄試回母校任教者。
112 花中海燕文學研究社(民 67)：「海燕」校刊，三月號，葉清元校長「我的辦學方針」。

貳、第八任 張清德校長(1982.3~1987.1)

張清德校長，台灣嘉義人，民國 21 年生，49 年畢業於台灣省立師範大學教育系，先後服務於嘉義中學、玉山初中、民雄初中及光復初中，民國 57 年考上第一期國中校長，於屏東私立慈惠高級護理助產職業學校服務一年後，58 年 8 月接長宜昌國中，四年後調嘉義朴子國中、北興國中，71 年 3 月接長花中。關於張校長的辦學作為，敘述如下：

一、訂定升學策略，突破升學率：

張校長接長花中前服務於嘉義市的明星國中，習慣於高升學率，到了花中卻面臨極低的升學率，應屆不到兩成，重考上榜者倍於應屆上榜者，故「提昇升學率」是張校長到任時的當務之急，只要與升學有關的作法皆列為第一優先，除了第二節所述升學策略外，張校長回憶初到花中時最看不慣的是學生學習風氣欠佳，上課時隨意進出教室，而部份教師主觀意識極強，較缺乏行政倫理，導致行政人員難為，教學品質難以提昇，以上種種皆是升學績效欠佳的主要原因。為了改變這種現象，除了延續原有的 A、B 段能力分班制度之外，加強留級制度刺激學生學習是一必要的作法；面對部份教師習慣性的上課遲進教室，尤其以下午第一節課為甚，第五節上課鈴響後五至十分鐘，是他每日的巡堂時段，為了嚴格要求教師提高教學品質，不惜扮演「黑臉」角色，也曾為此而導致反彈:「到底校長想幹什麼？」答曰:「不要逼我幹什麼」，如此擇善固執的作法，初時確有負面評價，不過知識份子還是有理性的，經過一段時間，也就漸入佳境，為了輔導學生升學課業，校長還親自與當時的家長會高銘陞會長募款開輔導課(訪談)，經過三年的努力，果然展現了升學的績效，民國 74 學年度應屆畢業生考上大學人數首度破百，達到 139 人，亦首度超越了重考上榜的人數，而升學率 36.1%亦首度超越當時的全國總升學率。

二、呈現改變的力量，形塑若干良好制度:

張校長到任之初，明確表示「升學」為最重要的辦學目標，雖如前述，努力有成，應屆升學率的確創造新高，但較輕忽訓育活動，且嚴格執行留級制度及能力分班，有段時間造成校園的紛擾不安，為求解決，在張校長

後段兩年多的任期中，辦學方向有了極大的**改變**，體會升學之外尚需穩定而和諧的校園氣氛，因此廣開言路，敞開心胸，集思廣益，具體作法諸如：透過訓導會議、導師會報，聽取同仁們的意見，尋求能化解校園暴戾之氣的作法，形塑了若干第二節「編班策略改變」所敘述的良好制度，至今仍然沿用。例如，在那沒有電腦E化設備的年代，每學期每年級各辦理一場次的「聯合班會」，校長、處室主任與同學們面對面溝通，以化解學校行政、教師、學生之間的隔閡，確是一項極佳的溝通管道；又如，經由民主票選的程序，製訂水藍色新校服，亦成為今日學生生活「藍衫歲月」的由來；可記錄花中人走過足跡的校刊「花中青年」，也在張校長任內正式成為十六開本的刊物。

張校長到任之初，對於老舊校舍及極為欠缺的運動設施，亟思改善之道，在校舍建築方面，除了第二節「校園建築」內容所述之外，張校長最津津樂道的是：促使都市計畫委員會將原編為觀光旅館用地的美崙田徑場，正式變更為學校用地，讓同學們運動健身的場所及設備更加齊全而多元，也使校舍更形巍峨壯觀。此外，張校長初到花中，在感受部份教師極強的主觀意識的同時，亦發現花中學子的純樸及奮發天性，就是本校最珍貴的資產，雖然當時花中尚未成立「數理資優班」，且僻處東陲，一切客觀條件皆不足，但在鼓勵支持深具實力的數理老師指導下，在他的任期內科展的成績卻能兩度勇奪團體成績全國第三名(24及27屆)，個別成績第二名三件、第三名一件及佳作四件，數學暨自然科實驗能力競賽亦得過全國二、五等獎各一件及四等獎兩件，實屬難能可貴(訪談)。[113]

參、第九任 喬兆坤校長(1987.2~1993.7)

喬兆坤校長，河南省唐河縣人，民國17年生，成長在一個國家多難的戰亂時代中，民國41年，教育部辦理大陸來台大專肄業生寄讀考試，錄取到台灣師範學院(現台灣師範大學前身)教育系四年級寄讀，42年畢業，任初、高中教師十七年。58年考取國中校長，先後服務於台中西苑國中、五權國中、旗美高中、花蓮高中凡廿三年，於82年屆齡退休。關於喬校長的

[113] 張校長於花中任滿五年後，民國76年2月調花蓮高工，十一年後於87年2月屆齡退休。

治校理念與辦學作為說明如下：

一、強調「因材施教」：

他認為理想的教育目標在「教人」教育工作者也正如農夫的耕作，肥沃的土地要耕耘，貧瘠的土地亦要耕耘，不僅要「因材施教」同樣也要「因材命題」，我們測驗時要針對不同才能的學生，命不同的題目，以測驗他們實在的學習成效，提升他們奮發向上的學習意願。為了達成人人奮發向上的學習目標，我們在教學過程中，除了「因材施教」與「因材命題」外，亦應適時運用「因材評分」的方法，對一個聰明懶散驕氣十足的學生評分與對一個智力不高但非常努力虛心好學的學生評分，應有所不同，總之，教師應運用不同的教學活動與方式，才能真正幫助學生得到正常而更佳的成長。[114]

二、推行嚴格管理制度及提昇升學率：

喬校長初到花中，最看不慣的就是學生過份的自由，諸如：午修不管制，學生可自由進出校園、住校生晚間沒有統一的自修時間、夜間到校自習的高三學生住宿教室，因此到任後當務之急，是從學生生活常軌規範做起，自76年暑假起，針對急需改善之處加強，推行合理嚴格管理，凡學生到校後，無故不可隨意到校外遊蕩，凡屢次犯錯，經一再勸導勉勵不能悔改，勒令轉學者，全年計72人，次年缺課、犯規學生大量減少，79年全年勒令轉學者祇有三人，不假外出，在外遊蕩者，幾乎絕跡，由此可知，合理而嚴格的執行校規，對多數學生是有益的。他到校第一個學期，每天缺課人數，多時120多人，少者8、90人，77年，每天降為20人以下，78年以後，每天請假及缺課人數，平均不到五人，相反的，學生升學率年年提高，不僅如此，學校的整潔、秩序，學生的服裝、儀容、讀書風氣，都在不斷改變提昇中，其中最大的變化，是學生認同學校、愛護學校，我到校時，到處可以看到被學生打破的門、窗、玻璃、桌、椅....現在完全沒有人去損壞學校的公物了，自學校建了圍牆，設了警衛，嚴格執行校規，禁止上課中學生在校外遊蕩，再加上教官的巡邏，學校附近專以花中為營業對象

[114] 花中青年編輯委員會(民 76)：「花中青年」第十期，頁 5，喬兆坤：「一個教育工作者的自勉」。

的十九家電動玩具店，全部自動關了門，多家小吃店，也歇業了。[115]

在喬校長到任第一年(76 學年)，應屆升學率為 37.29%，應用上述對學生的嚴格管制措施，再加上民國 78 學年度數理資優班的成立，普通班改採以提昇教師士氣及學生求學意願的常態編班策略，果然使升學率逐年提昇，至任滿退休的 82 學年度達到 67.49%，應屆錄取人數首度超過 301 人。

三、以「父母的心」來營造「花中大家庭」:

喬校長任內大幅充實硬體建設，已在第二節「校園建築」中敘述，除了這些硬體建設，最值得一提的是，特別注重學生學習讀書環境的改善，到任之初，花中的每間教室，即在他的倡議、家長委員的支持下，安裝了四支古典大吊扇，這在當時，是全省高中的創舉，他認為:學生祇要能在學校讀書，就一定可學好，所以圖書館自修室晚上開放到十一點，五月以後甚至於開放到十二點，六月份還有冷氣空調![116]至於住校生，為了讓遠道而來的孩子，除了宿舍的安全舒適外，學校更節省各項開支，蓋了七間自修室，不但可容納三百人，而且每位自修學生都裝設一套桌椅檯燈，尤其高三同學的自修室，更備有冷氣，好讓住校學生都能更安心求學，將宿舍營造成「自己家庭」的感覺（訪談)。各項校園建築，親自監工，假日及夜間不只一次到校園關懷到校自習學生，全年無休、以校為家來形容他的投入極為貼切。

喬校長 82 年退休後，於民國 91 年出版「走過的大地」一書，針對其從事教育工作的最後階段，有多達 119 頁「譜下完美句點式」的內容描述，詳實記錄了在花中六年半任期內的點點滴滴，讀之令人感動！

肆、第十任：陳宣經校長(1993.8~1999.1)

台灣省花蓮縣人，民國 22 年生，41 年畢業於花蓮中學，是花中建校以來第一位回校服務的校友校長。陳校長花中畢業後考上台灣師範大學體育系，45 年至 54 年服務於花蓮及台東師範學校，54 年至 57 年任教於瑞穗初

[115] 喬兆坤(民 91)：走過的大地，頁 401。

[116] 花中校史發展中的最早兩部箱型冷氣為民國 74 至 75 年擔任家長會長的賴欽松先生捐助，裝設於 76 年 10 月落成啟用的圖書館三樓自修室，專供學生六月份大學衝刺之用，因保養得宜，目前仍堪使用。

中。考上第一期國中校長後，57 年至 72 年先後服務於宜蘭縣文化國中及雲林縣斗六國中，75 年奉調省立東港高級海事水產職業學校，82 年 8 月調回母校花中接校長，至 88 年 2 月屆齡退休。陳校長的辦學作為，說明如下：

一、充分授權的領導方式：

陳校長到任與前任校長最大的不同，在於行政人員任用上，除非離職，否則不輕易更動。在行政領導上充分授權，給主任有極大的揮灑空間，也因此讓組織成員得以成長，具體表現在任期中培養了兩位主任榮任校長，其一為教務主任林福樹接長光復高職，其二為訓導主任藍振芳接長海星中學，這在花中發展史上亦屬空前。

二、注重藝文活動及圖書館經營以提昇人文素養:

花中學生在理工科方面的成就甚是輝煌，各項競賽也頻傳捷報，相較之下，各種人文學科的活動，反而顯得薄弱，至於要如何提升人文素養，他指示要先訂定近程的目標，例如恢復中斷的合唱團，增加管樂隊的設備，以及請美術老師遴選出優良的學生作品，來佈置環境提昇境教功能，期望以一些小成就，帶動整個花中的人文氣氛，以邁向大目標(訪談)，在此主張之下，82 學年度開始合唱團及管樂隊年年參加花蓮縣賽及全國比賽，未曾間斷且屢獲佳績，不定期至文化中心辦理師生音樂才藝發表會，並利用週班會時間將藝文表演團體的精彩節目引進校園，供師生聆賞，並於班級電視利用午餐時間播放藝文節目，而忠孝樓二樓穿廊亦設置了學生美術作品的固定展示看板。

肯定圖書館的教育功能，爭取擔任全國重點高中圖書館(總共十一所，業務直接由教育部中教司掌控)，借助部撥專款，完成了圖書館自動化的管理，並增購館藏圖書及非書資料，充實師生精神食糧，以提昇人文氣質。

三、加強社區及家長資源之運用，激勵教師及充實學校設備

陳宣經校長極重視與家長會的良好互動關係，在他五年半的任期中，家長會的捐助款創歷年的新高，年年超過百萬元，這些經費除了充實學校教學設備、支援校內活動外，他非常注重教職同仁的士氣鼓舞，透過獎金制度提昇教學品質及鼓勵指導學生參與各項比賽的教師；校友方面，具體

捐助通風欠佳的舊體館(明德堂)冷氣空調設備、新體育館的大型電視、建校六十週年紀念專輯印製及各項活動的經費數百萬。為了進一步強化家長之參與校務，他在加強親職活動方面也不遺餘力，具體作法包括：成立家長讀書會、指示編印「花中通訊」，將治校作為及校園活動訊息、校務運作狀況、學生學習成效、教師教學成果、校友動態……等，讓家長了解，而每學期辦理的親職座談會也在他任內成為固定的活動。

四、重組校友會，跨上國際舞台：

花中匯聚了花蓮地區的一流菁英，地方上的父老們對於花中一直都寄予深厚的期許，花中校友也都在地方各界大放異采，陳校長任期中，藉助六十週年校慶促使校友會重新成立，凝聚校友信心，而遠在日本的九州、福岡的花蓮港中學米崙會，後來改組成「花蓮港中學校同窗會」，訂定每兩年輪流在日本各地召開全國大會，他是第一位熱情前往參與盛會的母校校長，憑恃著「一級棒」的日語，與早期花中畢業的日本校友，展開了建校一甲子以來最良好的互動，民國 85 年(建校六十週年)組成了近兩百人的返校祝賀團；民國 87 年更進一步與日本沖繩縣石垣島八重山商工高校，正式締結為姊妹校，至今每年三月皆組「修學旅行團」到校參訪，較之近兩年教育部才極力推動以日本為對象的「國際教育旅行政策」，明顯的深具先見之明。

總之，陳宣經校長 43 年的春風化雨，最後五年半的任期回到母校花中，算是花中建校以來，第一位回母校擔任校長的畢業校友，在花中校史傳承上，完成了盛況空前的六十週年慶典活動，也留下了厚達 392 頁的紀念專輯，也因校友會的重組，凝聚了更多畢業校友的向心力(訪談)。

伍、第十一任：李詩雲校長(1999.2~2002.7)

台灣省花蓮縣人，民國 26 年生，45 年畢業於花蓮中學，是花中建校以來第二位回校服務的校友校長。李校長花中畢業後考上台灣師範大學史地系，四年後回母校花中任教，民國 50 年服預官役 11 個月，54 年接訓育組長，57 年考上第一屆國民中學校長，於 8 月 1 日接長平和國中，民國 62 至

81 年調長宜昌國中、國風國中，81 年 7 月奉派擔任台灣省立花蓮啟智學校創校校長，88 年 2 月回母校花中擔任三年半校長至 91 年 8 月屆齡退休。關於李校長的辦學作為，敘述如下：

一、強調「民主、分層、團隊」的治校方式：

李校長回母校任職之前，適逢教改風潮衝擊，花中熱心老師成立了教師會，在陳校長即將榮退之際、新任校長到任之前，公布一份對校內教師所做「我門心目中理想的花中校長」的問卷調查結果，這也是花蓮地區各級學校中，首次針對校長人選發表意見，希望教育廳在遴派新校長時，能重視學校老師們的心聲。針對連續兩任校長在任內屆齡退休，文末希望教育廳不要再選派「資深」且過幾年就要退休的校長到任，這份問卷結果登載在民國 88 年 1 月 6 日的「更生日報」第二版，佔了相當大的篇幅，不到一個月，教育廳發佈李校長回母校服務，而李校長僅剩三年半的任期即將屆齡退休，這對他而言，是一極大的考驗（訪談）。校長到任後，勇於面對是項挑戰，提出「民主、分層、團隊」的治校方式，在上任一個月後指示：請教師會長及合作社理事主席列席參加每週二上午的「行政會報」，在領導方式上完全依照教師問卷結果的期望，做到「以民主、包容原則，傾聽師生意見，重視溝通協調，肯定教師會與教評會的角色功能，凝聚同仁向心力。」在教育理念亦能符合「深具人文學養與教育家風範，重視五育均衡發展，注重學生健全人格與道德生活教育之養成，秉持『學生第一、教師至上』的辦學主體觀念。」在學生參與表演或地方藝文活動，李校長是極其少數經常參與且全程觀賞的校長；而在校務建設上，老師們期望的「校務決策透明化、公開化，落實籌建委員會的功能。」在他任內不多的校舍建築及修繕工程中，完全符合此項期盼，具體表現在綜合大樓的顏色選擇、內部格局規劃、教師辦公廳舍的安排、各項教學設備及教科書的選購、甚而至於家長會的經費亦攤在陽光下，以編列預算經委員會同意後執行，這種種作為，很快即得到同仁的認同與支持，亦改變了先入為主「資深待退必然固執」的定見。

二、讓教師會、家長會、校友會、合作社發揮優質參與校務功能：

李校長常強調「五會合一」的作法:那就是肯定「學校行政、教師會、家長會、合作社、校友會」等正式及非正式組織的協調合作功能，激發各組織成員的團隊意識，確實讓校園呈現出前所少有的和諧氣氛，而校務亦能日臻良善。在行政會報、校務會議時，同仁得以知無不言，言無不盡，對事不對人的面對問題、運用集體智慧尋求解決問題之道；教師會長除了列席行政會報，教師會的辦公室就在校長室的對面，只隔一道小走廊，而校長在校，辦公室的大門都是敞開的；家長會、合作社的經費運用，完全尊重委員會、理事會的決議，而各科教學研究會學科召集人及各年級級導師分別參與教務及學務決策，所有同仁皆可不具任何壓力與李校長話家常或談公事聊教育。

總之，李詩雲校長就是一位一直肩負著花中傳承，且用心在為花中尋找新天地的好學長、大家長，他要我們感念歷屆伴隨花中成長的校長、主任、老師們，替花中創立了那麼好的制度，奠定基業，並不斷創造升學率，且在守成先人紮下的基石時卻有義務再擴大它的成就，讓所有的學生可以找到一個真正屬於自己的空間展翅飛翔(訪談)。他退休時，曾為校長學生、58 級校友的王雄國、朱松山、謝文慶、劉正璋等老師致贈玫瑰石切片山水圖，上書王老師的題詞:「**詩才施於教化，談笑間悟人成事；雲情繫乎地理，講學時滿堂動容。**」是一最貼切的描述。

第四節 教學績效的促進者—教師

學校教育是師生互動的過程，而教師就是施教的主體，其教學的良窳直接影響學生的學習表現及教學的績效，所以要有教學績效的促進者，就得先要有優秀的師資群。本節將以教師編制、資深及優良教師等兩個單元說明：

壹、教師編制

依據花中人事室資料整理民國 59 至 92 學年度教師編制及學歷統計如

表 4-4：

表 4-4 **國(台灣省)立花蓮高級中學民國 59~92(1970~2003)學年度教師編制及學歷統計表**

學年度(民國)	班級數	教師數		平均班級編制		學歷				
		編制數	實有數	編制數(人/班)	實有數(人/班)	博碩士	研究所 40 學分	大學	專科	其他
59	24	57	43	2.4	1.8			26	5	12
60	28	66	56	2.4	2			43	8	5
61	30	69	54	2.3	1.8			39	9	6
62	31	71	64	2.3	2.1			49	9	6
63	30	72	67	2.4	2.2			50	11	6
64	31	72	68	2.3	2.2			50	8	10
65	31	72	67	2.3	2.2			44	10	13
66	31	72	65	2.3	2.1			47	10	8
67	31	71	68	2.3	2.2			52	12	4
68	31	71	68	2.3	2.2			53	11	4
69	31	71	68	2.3	2.2			53	11	4
70	31	71	68	2.3	2.2			58	6	4
71	31	71	62	2.3	2			58	1	3
72	31	71	68	2.3	2.2		11	45	9	3
73	31	72	72	2.3	2.3		10	50	9	3
74	31	74	74	2.4	2.4		13	52	7	2
75	31	74	74	2.4	2.4		18	48	6	2
76	31	74	74	2.4	2.4		18	48	6	2
77	31	74	72	2.4	2.3		24	40	6	2
78	31	74	73	2.4	2.4	1	23	41	7	1
79	31	75	73	2.4	2.4	1	24	41	6	1
80	31	76	74	2.5	2.4	1	34	33	5	1
81	32	76	74	2.4	2.3	1	33	36	3	1
82	33	82	74	2.5	2.3	1	43	27	2	1
83	33	82	75	2.5	2.3	1	47	23	3	1
84	33	82	82	2.5	2.5	2	47	29	3	1
85	33	82	82	2.5	2.5	2	48	28	3	1
86	33	82	82	2.5	2.5	3	52	25	2	
87	33	82	82	2.5	2.5	4	53	23	2	
88	33	82	82	2.5	2.5	5	48	28	1	
89	33	82	82	2.5	2.5	7	44	30	1	
90	33	82	82	2.5	2.5	7	47	27	1	
91	35	85	85	2.4	2.4	11	44	29	1	
92	37	87	86	2.4	2.3	16	36	33	1	

資料來源：花中人事室資料。

由表 4-4 可看出：班級數在民國 59 年最後一屆初中部學生畢業後，高中逐年增班至 64 年的卅一班，此班級數一直維持至 80 年；民國 78 年奉准成立數理資優班，初期採內含方式，至 81 年改外加至 82 年成為卅三班，維持至 90 年；民國 91 年奉准成立音樂班及體育班，全校增為卅五班，逐年自然增班，93 學年已增為卅九班。教師編制數與實有數，在民國 59 至 72 年有較大的差距，73 年以後，除了 82、83 兩年之外，大致皆以聘滿方式處理；這階段教師編制數，每班平均在 2.3 至 2.5 人之間，而實有數則

在 1.8 至 2.5 人之間，若進一步將此時期教師學歷分成四階段如表 4-5：

表 4-5 國(台灣省)立花蓮高級中學民國 59~92(1970~2003)學年度教師學歷分析一覽表

學年度(民國)	學　　歷 (依所佔百分比顯示)			
	博碩士	研究所 40 學分	大學	專科及其他
59~69 年	0	0	75.2	24.8
70~79 年	0.3	20.3	69.2	10.2
80~89 年	3.4	56.9	35.8	3.9
90~92 年	13.4	50.2	35.2	1.2

資料來源：花中人事室資料。

由表 4-5 可看出：民國 60 年代之前，沒有博碩士或研究所 40 學分進修教師，大學畢業佔 75.2%，專科及其他學歷佔 24.8%；民國 60 年代末期教育部開放各大學開設暑期研究所 40 學分班，以提昇薪級方式鼓勵在職教師進修，所以民國 70 年代，教師學歷結構有了很大的改變，研究所及 40 學分進修比率增至 20.6%，專科及其他降至 10.2%；80 年代，新進教師學歷普遍提高，外加學歷較低教師之退休，使得研究所學歷增至 60.3%，而專科及其他更降至個位數字的 3.9%；90 年代實行新的「師資培育法」及教改方案，新聘教師一律以公平、公開、公正的甄試方式進用，此外教育部鼓勵終身學習，各大學研究所廣開「在職碩士專班」，提供正式碩士學位的在職進修，以致擁有碩士學位者提昇到 13.4%，若連同研究所 40 學分結業者，更高達 63.6%。明顯看出，就學歷而言，教師素質，33 年來有大幅提昇現象。至於此階段進入花中服務教師年資分析如表 4-6：

表 4-6 國(台灣省)立花蓮高級中學民國 59~92(1970~2003)學年度教師服務年資一覽表

到任學年度（民國）	服　務　年　資(已退休人數)				至 92 年仍在職人數	合計	備註
	1 至 5 年	6 至 10 年	11 至 20 年	21 年以上			
59~63	27	3	7	8	3	48	
64~68	6	3	2	2	8	21	
69~73	12	3		1	7	23	
小計	45	9	9	11	18	92	
所佔百分比	48.9%	9.8%	9.8%	11.9%	19.6%	100%	*1
74~78	11	6	1		12	30	
79~83	8	1			6	15	
84~88	11				14	25	
89~92	4				35	39	
小計	34	7	1		67	109	
所佔百分比	31.2%	6.4%	0.9%		61.5%	100%	*2

資料來源：花中人事室資料。

說明：此階段前十五年到職教師總共 92 位，*1 列顯示數字乃依其服務年資所佔百分比

後十八年到職教師總共 109 位，*2 列顯示數字乃依其服務年資所佔百分比。

由表 4-6 可看出，此階段前十五年，服務年資不到五年者佔 48.9%，幾佔半數，顯示流動率相當高，但相對的服務廿年以上及目前仍在職者也高達 31.5%;後十八年,服務五年即離職僅佔 31.2%,遠低於前一時期的 48.9%,而目前仍在職者佔 61.5%，表示人員變動越來越少，教師流動越安定，自然課程規劃也更有延展性、持續性及完整性，是學生之幸，也是學校之福！

教師是教學績效的促進者，優良的師資對學校經營的效能有決定性影響，此時期教師聘任有好幾階段的改變，深深的影響花中的校務發展，其演變情形以附錄 4-2 呈現。

貳、資深及優良教師

走過花中從前，此時期服務於學校表現優良的教師相當多，茲以「資深教師」、「兼處室主任教師」、「獲優良教師評選教師」及「各項競賽指導績優教師」四項說明如下：

一、資深教師

依據花中人事室資料，就民國 60 至 93 年之間服務年資超過 10 年者，整理如表 4-7：

表 4-7

國(台灣省)立花蓮高級中學民國 60~93(1970~2004)年到任教師服務年資超過 10 年名錄

教師姓名	到任年	服務年資	任教科目	備　　註
黃更生	60	21 年	國文	
劉佛雲	60	26 年	英文	
陳美珠	60	14 年	英文	
劉庸謙	61	14 年	體育	
黃國雄	61	30 年	數學	
師清廉	61	25 年	地理	兼總務主任 6 年
陳誠中	61	24 年	國文	民國 67 至 74 年離職
王進龍	62	27 年	數學	
張光明	63	25 年	數學	同年到任的職員周碧珠服務 25 年
賴鐺社	63	26 年	物理	93 年當選退休同仁聯誼會會長
曾吉芳	63	27 年	生物	
黃木土	63	29 年	數學	
李振賢	63	15 年	歷史	兼總務主任 2.5 年
賴明聰	64	28 年	數學	
陳輝瑜	65	26 年	體育	
劉正雄	65	12 年	化學	
勇　毅	66	26 年	物理	
朱清義	66	12 年	英文	
張淑芬	67	22 年	歷史	
張南昌	67	25 年	美術	
劉健龍	67	25 年	英文	
周燉文	68	24 年	國文	

虞會璋	70	22 年 6 月	三民主義	兼總務主任 8.5 年、曾兼任第二屆國民大會代表
劉正璋	73	20 年	電腦	
徐永祥	74	17 年	國文	
林福樹	75	13 年	化學	兼教務及訓導主任共 11.5 年，榮陞光復高職校長而離職
黃東秋	76	15 年	英文	英國進修獲博士學位後轉東華大學任教授職
陳純瑾	76	10 年	輔導	同年到任的職員葉仰英服務 24 年
林瑞美	77	15 年	國文	同年到任的職員黃瀛雄服務 12 年
朱松山	82	10 年	英文	
目前仍在職，年資計算至 93 年 8 月				
盧朝豐*	61	32 年	英文	兼教務及訓導主任共 10 年
徐孝哲*	62	31 年	英文	現任教師會長
石秋亮*	63	30 年	國文	第四任教師會長、曾獲師鐸獎及趙廷箴基金會優良高中國文老師獎
卓正吉*	64	29 年	數學	
王雄國*	64	29 年	英文	兼教務主任 5 年
葉日陞*	67	26 年	三民主義	兼訓導、學務及圖書館主任共 17 年
劉翠蘭*	67	26 年	國文	
徐素珍*	67	26 年	國文	榮獲第 11 屆趙廷箴基金會優良高中國文老師獎
覃曼玲*	67	26 年	國文	
翁新建*	67	26 年	物理	曾獲科展優良指導教師獎
林楹棟*	68	25 年	國文	兼合作社理事主席
謝士賢*	69	24 年	歷史	兼圖書館主任、第一、三任教師會長
彭瑞文*	70	23 年	地理	
邱文顯*	72	21 年	化學	曾獲師鐸獎及科展優良指導教師獎
林國豐*	72	21 年	生物	兼教學設備組長
黃正義*	72	21 年	數學	
林恆毅*	73	20 年	物理	兼特教組長、第二任教師會長、曾獲科展優良指導教師獎
姜明義*	74	19 年	英文	兼主任輔導教師 17 年
周怡芬*	74	19 年	數學	
林秀嬌*	74	19 年	國文	
楊志誠*	75	18 年	英文	
陳嬿笙*	75	18 年	音樂	曾獲師鐸獎
潘明輝*	76	17 年	地理	
林清順*	77	16 年	英文	
王湧和*	78	15 年	數學	
張文良*	78	15 年	公民	
林花青*	78	15 年	歷史	
楊麗圭*	78	15 年	國文	
楊正光*	79	14 年	體育	兼總務主任
楊福全*	80	13 年	國文	
李旭飛*	80	13 年	歷史	兼教學組長
郭耿昇*	80	13 年	體育	兼體育運動組長
溫健順*	81	12 年	生活科技	
吳福章*	82	11 年	化學	兼學務主任、曾獲科展優良指導教師獎
陳麗妃*	83	10 年	地球科學	兼合作社經理

資料來源：花中人事室資料。

說明：*表示目前仍在職者。

由表 4-7 可看出：這階段服務滿十年以上已退休者 31 人、仍在職者 34 人，合計共有 65 人，其中超過卅年者有 4 位，廿至廿九年者有 32 位，十至十九年者有 29 位；若以 92 學年下學期實際員額 84 人計算，服務超過十年者佔 40.5%，老榦新枝的結構，頗適合學校之有效經營。

二、兼處室主任教師

在學校經營過程中，「行政團隊」對學校效能的提昇具有決定性的作用，學校行政體系中由教師兼任的主任組長，除了本身的教學工作外，還得學習行政運作的智能，倍極艱辛，而高級中學的行政人員，除了上級派任的人事、會計人員之外，其餘兼行政職務的教師，皆由校長採類似「組閣」的方式任用，在校長必須負學校經營成敗完全責任的前提下，每位校長必然精挑細選，組成堅強的團隊，茲將民國 60 年後兼處室主任之教師列名如表 4-8：

表 4-8　**國(省)立花蓮高級中學民國 60 至 93 學年度兼處室主任教師名錄**

職稱	姓名	任教科目	兼職年月	兼職年資	備註
教務主任	宋克灼	歷史	4008~6707	27	自民國 40 年到職即兼任
教務主任	黃介瑞	三民主義	6708~7007	3	
教務主任	何竹雄	數學	7008~7407	4	
教務主任	盧朝豐	英文	7408~7707 及 8802~9107	6.5	
教務主任	王雄國	英文	7708~8207	5	
教務主任	林福樹	化學	8208~8801	5.5	
教務主任	陳貞康	數學	9108~	2	現任
訓導主任	**孫書典**	**公民**	**4608~6801**	**21.5**	自民國 46 年兼任
訓導主任	陳東陽	國文	6802~7007	2.5	
訓導主任	呂俊雄	英文	7008~7107	1	
訓導主任	管振鐸	國文	7108~7407	3	
訓導主任	葉日陞	三民主義	7408~7607	2	
訓導主任	林福樹	化學	7608~8207	6	8208 接光復高職校長
訓導主任	藍振芳	英文	8208~8407	2	8408 接海星高中校長
訓導主任	盧朝豐	英文	8408~8801	3.5	
學務主任	葉日陞	三民主義	8802~9107	3.5	89 學年起訓導主任改稱學務主任
學務主任	吳福章	化學	9108~	2	現任
總務主任	**陳坤壤**	**英文**	**4608~6304**	**17**	自民國 46 兼任
總務主任	陳東陽	國文	6304~6407	1	
總務主任	李英明	英文	6408~6807	4	
總務主任	李振賢	歷史	6808~7101	2.5	
總務代主任	陳銘捷		7102~7107	0.5	庶務組長代理
總務主任	陳英輝	數學	7108~7601	4.5	
總務主任	韓雪民	地理	7602~7807	2.5	
總務主任	虞會璋	三民主義	7808~8007 及 8608~9301	8.5	
總務主任	師清廉	地理	8008~8607	6	
總務代主任	邱創毅		9302~9307	0.5	庶務組長代理
總務主任	楊正光	體育	9308~		現任
主任輔導教師	**陳美珠**	**專職**	**7308~7407**	**1**	**73 學年開始設置**
主任輔導教師	姜明義	英文	7408~9107	17	
主任輔導教師	門菊英	心理學.公民	9108~	2	現任
圖書館主任	**何竹雄**	**數學**	**7408~7607**	**2**	**74 學年開始設置**
圖書館主任	葉日陞	三民主義	7608~8801	11.5	
圖書館代主任	王玲珍	國文	8802~8807	0.5	代理主任
圖書館主任	溫政雄	英文	8808~9207	4	
圖書館主任	謝士賢	歷史	9208~	1	現任

主任教官	**趙金相**	**軍訓**	**6808~6907**	1	
主任教官	宋殿榮	軍訓	6908~7201	2.5	
主任教官	黃長興	軍訓	7202~7301	1	
主任教官	楊萬輝	軍訓	7302~7801	5	
主任教官	劉俊光	軍訓	7802~8402	6	
主任教官	林玉正	軍訓	8403~8808	4.5	
主任教官	胡克昌	軍訓	8808~9108	3	
主任教官	賴春耀	軍訓	9108~9308	2	
主任教官	陳昌華	軍訓	9309~		現任
校長秘書	鄭宏成	國文	9108~	2	91 學年度開始設置.現任

資料來源：花中人事室資料。

由表 4-8 可看出：早期兼主任年資皆相當長，如教務宋主任，在花中服務的廿七年，職務都未變動；訓導孫主任兼職亦長達廿一年半；總務陳主任亦長達十七年，他們的任期皆由本校發展史上的前一階段跨至這一階段；民國 60 年代以後的兼職年資皆不長，超過十年的只有研究者與姜明義老師的十七年及林福樹老師的十一年半、盧朝豐老師的十年，顯示教師兼行政意願普遍不高。

三、獲校內外優良教師評選教師

這一階段服務於花中的教師，在教育廳時代有一代表教師至高榮譽的「特殊優良教師—師鐸獎」的評選，這項獎必須先由校內成績考核委員會通過推薦至教育廳評選，受教育廳名額所限，要入選並不容易，但既經過校內議決推薦，亦表示工作極受肯定，本校計有十八人次，其中七人獲獎，茲整理其名錄如表 4-9：

表 4-9 **國(台灣省)立花蓮高級中學民國 60~92(1970~2003)學年度特殊優良教師推薦名錄**

學年度(民國)	姓　　名	任教科目	獎　　項	備　　註
68	賴新掌	化學	師鐸獎	調花女後退休
69	廖清雲	美術	師鐸獎	在本校退休
72	沈壽美	國文	本校推薦	調北一女中
75	邱文顯	化學	師鐸獎	陳嬿笙在瑞穗國中任內獲頒師鐸獎
76	林國豐	生物	本校推薦	
77	張南昌	美術	本校推薦	
78.88.	姜明義	英文	本校推薦	
80	喬兆坤	校長	師鐸獎	校長由教育廳二科推薦
81	林福樹	化學	師鐸獎	第二度獲獎
82	王雄國	英文	本校推薦	
83	石秋亮	國文	師鐸獎	
84	溫政雄	英文	本校推薦	
85	賴春耀	軍訓	師鐸獎	教官由花蓮縣聯絡處推薦
85.86.89.	葉日陞	三民主義	本校推薦	
87	謝士賢	歷史	本校推薦	

資料來源：花中人事室資料。

由表 4-9 可看出，學校推薦與實際得獎尚有一段距離，大概與名額有限相關，理科獲獎大致來自科展指導的實際績效，藝能科獲獎在於指導學生參加美展績優及本身藝術創作的表現，校長、教官由行政單位、教官系統推薦大致都能獲獎，較特殊的是林福樹老師兩度獲獎，石秋亮老師純以教學及導師帶班獲肯定，實屬難能；台灣省政府教育廳改為教育部中部辦公室以後，民國 90 學年度起取消了高中職校「師鐸獎」的評選，併入「教育部暨所屬機關學校優秀教育人員及公務人員選拔」辦理，當年曾推薦廖美菊老師參加評選；此外尚有「杏壇芬芳錄」的評選，曾獲選的有劉俊光教官(民國 82 年)及校護林秀珍小姐(民國 85 年)；石秋亮、徐素珍老師分別於民國 82、93 年榮獲「趙廷箴基金會優良高中國文老師」各頒數萬元獎金。

四、指導學生參加各項比賽表現優良教師

這階段花中非常重視科學教育，在科學教育學習過程中有三項極為重要的競賽活動，那就是由國立科學教育館舉辦的「科學展覽」、教育部舉辦的「數學暨自然學科實驗能力競賽」及「國際數學暨自然科奧林匹亞競賽」，學生們參加這些比賽更是年年創造佳績，除了學生的實力與努力外，指導老師的付出亦功不可沒，茲將近幾年「科學展覽」及「數學暨自然學科實驗能力競賽」指導學生獲獎教師依指導件數多寡順序列名如表 4-10：

表 4-10　**國(省)立花蓮高級中學民國 67~92(1978~2003)學年度**

教師指導科學展覽及數學暨自然學科實驗能力競賽紀錄一覽表

教師姓名	指導科目	科展獲獎紀錄				學科實驗能力競賽獲獎紀錄		
		學年度	屆別	東區（花東）	全國	年度	東區(宜花東)	全國
翁新建	物理	67	19	優勝	第二名	79	第 1.2.5 名	第 4.5 名
		72	24			81	第 4.6 名	
		~80	~32	優勝 5 次		85	第 5.6 名.佳作	
		85	37	優勝	全國科教學會獎	90	第 3 名.佳作 2	二等獎
		88	40	特優		92	佳作	
		89	41	優勝	全國科教學會獎			
		90	42	優勝				
		92	44	優勝	全國物理學會獎佳作			
	化學	70	22	教師組優勝	教師組第二名			
廖美菊	生物(生命科學)	84	36	優勝、佳作	第三名.科學月刊及中學研究獎	83	第 1.4.6 名	第 4 名
						86	第 4 名.佳作	
		85	37	優勝	第三名	88	第 1.2.5.6 名	一.三等獎
		86	38	佳作		89	第 1.2.3.6 名.佳作	三等獎 2
		87	39	佳作		90	第 1.2.4 名.佳作 2	二等獎 2
		88	40	優勝		91	第 1.5.6 名.佳作	三等獎

		89 90 91 92	41 42 43 44	優勝 優勝 佳作 優勝	第二名、科學月刊獎 第二名	92	第 2 名	三等獎
	物理	86	38	優勝				
	地球科學	86	38	佳作		85	第 1.6 名.佳作 2	第 2 名
邱文顯	化學	72 73 74 75 83 86 87 89 90	24 25 26 27 35 38 39 41 42	優勝 優勝 優勝 優勝 優勝 優勝. 佳作 佳作 優勝. 佳作 3 優勝	第二名 佳作 佳作 第二名 佳作 佳作	80 83 86 90 92	第 1.6 名 佳作 2 第 1.3.4.5 名 第 3 名.佳作 2 佳作	第 5 名 四等獎 入選
	地球科學	73 74	25 26	優勝 優勝	第二名 佳作			
	應用科學	90	42	佳作				
林恆毅	物理	83 87 88 89 90	35 39 40 41 42	優勝 佳作 優勝 優勝. 佳作 優勝	第二名 全國科教學會獎 全國物理學會獎佳作	83 87 89 91	第 2 名及佳作 2 件 第 1.4 名.佳作 第 3 名.佳作 第 1.5.6 名.佳作	第 3 名 三等獎 三等獎 入選
	地球科學	88	40	特優				
吳福章	化學	82 84 87 89 90	34 36 39 41 42	佳作 優勝 佳作 優勝. 佳作 優勝		84 87 90 91	第 1 名.佳作 第 1.2.3.4 名 第 5 名 第 1.4.5 名.入選 2	第 4 名 二等獎 三等獎
	應用科學	85	37	佳作				
陳美玲	化學	84 86 87 88 91	36 38 39 40 43	優勝 優勝. 佳作 優勝 特優 優勝. 佳作	佳作 佳作 佳作	88 90 91 92	第 3.5 名.佳作 2 佳作 佳作 第 2.4 名.佳作	 入選
林國豐	生物 (生命科學)	79 80 81 82 85 86	31 32 33 34 37 38	優勝 佳作 佳作 佳作 優勝 佳作	第一名(代表參加香港科技展) 第三名. 科學月刊及中學研究獎	79 80 81 82 84 85	第 1.6 名 第 6 名 第 4 名.佳作 第 2 名 佳作 第 1 名.佳作 2	第 5 名 第 5 名 第 5 名
陳麗妃	地球科學	84 87 88 90 92	36 39 40 42 44	優勝 佳作 特優 優勝 優勝	第一名及氣象特別獎 第三名 最佳鄉土教材獎	83 84 86 87 88 89 90 91 92	第 3.6 名及佳作 2 第 2.3.6 名.佳作 佳作 2 第 2.3.5 名.佳作 第 2.5 名. 佳作 第 3.4.5 名.佳作 第 1.3 名.佳作 第 1.4.6 名.佳作 第 1.5 名.佳作	 第 1 名 三等獎 三等獎 二等獎 二等獎及大氣科學特別獎 入選
邱華源	化學	79 82 85 88 89	31 34 37 40 41	佳作 佳作 優勝 特優 佳作	 佳作 佳作	82 85 88 89	佳作 第 2.6 名.佳作 佳作 第 1 名.佳作 3	 第 3 名 入選

溫健順	應用科學	87 89 90	39 41 42	佳作 優勝 佳作	佳作			
	資訊					83 84 85 86 87 88 89 90 91 92	第 2.5 名 第 4.5 名 第 2 名.佳作 第 4.5 名 第 1.2.3 名.佳作 第 1.5 名.佳作 第 1.3.4.5 名佳作 第 1.2.4.5.6 名 第 2.3.4.5.6 名 第 1.2.4.6 名.佳作	第 5 名 第 5 名 三等獎.入選 三等獎 二等獎 入選 2 入選 三等獎.入選
賴鐺社	物理	84 88	36 40	優勝、佳作 佳作	全國物理學會獎	80 84 87 88	第 1.5 名 第 1.3.5.6 名 佳作 第 2.3.5 名.佳作 2	第 5 名 第 4 名 一.三等獎
	地球科學					79 80 82	第 2.6 名 第 4 名 第 3 名	第 5 名
勇　毅	物理	79 82 85 86	31 34 37 38	優勝 佳作 佳作 優勝、佳作		82 86	第 3 名 第 5 名.佳作 2	
曾吉芳	生物(生命科學)	79 81 83 87	31 33 35 39	佳作 佳作 佳作 佳作		84 86 87	第 4 名 第 1 名 第 4.5 名	第 4 名
劉正璋	應用科學	84 86	36 38	佳作 佳作				
	物理	85	37	優勝	物理教育學會獎			
	資訊					86 87 88	第 3 名 佳作 佳作	
黃正義	數學	84 87 90	36 39 42	優勝 佳作 佳作	**第一名**	84 87 91	第 2.5 名 第 1.3.5 名 第 1.6 名.佳作 2	第 3 名
林明璋	數學	90 91 92	42 43 44	佳作 2 佳作 佳作		92	佳作	
賴明聰	數學	79 85	31 37	佳作 優勝 2 件		85 89	第 2.3 名.佳作 佳作	第 4.5 名
彭成鈿	數學	89 91	41 43	優勝 優勝		89 92	第 1.4 名.佳作 佳作	
王湧和	數學					82 90	第 3.5 名.佳作 第 1.4 名.佳作	第 5 名 入選
何竹雄	數學					81 83	第 4 名 第 3.5 名.佳作	 第 5 名
莊文治	物理	91	43	優勝		91 92	第 4 名 第 4.5 名.佳作	
吳復中	生物(生命科學)	91 92	43 44	佳作 佳作		92	第 4.6 名	
鄭宏成	應用科學	84 85	36 37	佳作 優勝				
蔡明宏	應用科學	90 91	42 43	佳作 佳作二件				
陳貞康	數學	88	40	優勝、佳作		88	第 1 名.佳作 2	入選
張光民	數學					85	第五名	

黃忠鑒	數學	86	38	優勝	佳作	86	第1.2.3名	第4名三件
周怡芬	數學					92	佳作	
江俊宏	數學	91	43	優勝				
林于人	化學					92	佳作	

資料來源：花中教務處資料。(依指導數量多寡排列)

由表 4-10 可明顯看出：花中數理科教師，尤其自然科教師除了課堂教學外，幾乎都具備有指導學生科展及實驗競賽的能力，民國 92 年第 43 屆全國科學展覽會，由國立科學教育館頒發了一項指導學生參加科展獲獎五次以上的「優良指導教師獎」，在全國中小學校眾多教師中，總共有十九人獲獎，而花中即佔其中的五位，實屬難能可貴，這五位教師為：翁新建、廖美菊、邱文顯、林恆毅及吳福章，93 年第 44 屆又有陳美玲老師獲獎。此外在「國際數學暨自然科奧林匹亞競賽」為教育部非常重視的一項科學競賽，花中近幾年亦有不錯的表現：1999(民國 88)年國際化學銀牌獎由吳福章老師指導；1999 年國際物理銅牌獎由賴鐺社老師指導；由廖美菊老師指導的生物科，分別在 2001、2002、2003 皆有學生通過國家代表隊決選；2003 年亞洲物理銅牌獎由林恆毅老師指導。

除了上述數理科教師的優良表現外，管樂隊、合唱團參加花蓮縣及全國比賽亦年年創造佳績，自民國 82 年至 92 年十一年間，管樂隊縣賽全獲優等，全國比賽九次優等二次甲等，合唱團縣賽十次優等一次甲等，全國比賽八次優等三次甲等，這兩個音樂團體，皆採社團方式，學生自願參加，未經挑選，當然訓練起來，倍極艱辛，指導老師分別為林恆毅及陳嬿笙；詩歌吟唱「海潮詩社」亦曾由楊麗圭老師指導榮獲全國第四名；92 年張文良老師指導曾晨恩榮獲阿美語演講全國第一名；而教師本身參加各項比賽獲獎者，亦有相當不錯的成績表現，整理如表 4-11：

表 4-11　花蓮高中民國 59 至 93 學年度教師參加各項競賽獲獎成績一覽表

學年度	參賽項目	名次	參賽教師
59	全國科學展覽化學科教師組	第一名	許棟財
60	第十二屆全國科學展覽化學科教師組	第三名	邱華源
61	第十三屆全國科學展覽工藝科教師組	第二名	陳東碧
63	第十五屆全國科學展覽化學科教師組	第一名	邱華源
66	台灣省第二屆高中職工藝作品展覽教師組(金工)	特優	游仁順
	第十八屆全國科學展覽化學科教師組	第一名	邱華源
67	第十九屆全國科學展覽化學科教師組	第三名	邱華源
71	第廿三屆全國科學展覽化學科教師組	第二名	李成山.翁新建
72	第廿四屆全國科學展覽生物科教師組	佳作	林國豐
73	教育部科學教師獎金輔導學生研究製作類	乙等獎	邱文顯

	第廿五屆花東區科學展覽地球科學科教師組	佳作	林恆毅
75	教育部科學教師獎金研究著作獎	乙等獎	翁新建
76	花蓮縣縣長盃籃球比賽教師組	第二名	
78	教育部科學教師獎金研究著作獎	優等獎	林福樹.邱文顯
	花蓮縣教師盃籃球賽	亞軍	
	第卅屆全國科學展覽物理科教師組	優勝	翁新建
80	教育部科學教師獎金教學優良獎	優等獎	邱文顯
	教育部科學教師獎金教學優良獎	優等獎	翁新建
82	趙廷箴基金會優良高中國文老師		石秋亮
82	自然科學教學優良獎	不分級	邱文顯
90	執行春暉專案績優	績優人員	王世全教官
91	第 43 屆全國科展指導優良教師		廖美菊、吳福章、翁新建、邱文顯、林恆毅老師
	全國教育盃網球錦標賽	第四名	教職員網球隊
	軍訓教學創新獎	優等獎	王世全教官
	花蓮縣教育盃籃球賽	冠軍	教職員籃球隊
92	第 44 屆全國科展指導優良教師		陳美玲
	軍訓教學卓越獎入選		蕭為民教官
	全國國語文競賽作文(花蓮縣第一名)	第二名	凌性傑
	第 26 屆時報文學獎	新詩首獎	凌性傑
	花蓮縣教育盃籃球賽	亞軍	教職員籃球隊
	花蓮縣文學獎(新詩類)	三等獎	凌性傑
93	台灣區推廣體育優秀教師獎		張偉生
	原住民教育學術研究著作	佳作	姜明義
	軍訓教學卓越獎入選		孫玉龍教官
	趙廷箴基金會優良高中國文老師		徐素珍
	花蓮縣國語文競賽朗誦	第一名	凌性傑

資料來源：柴雪梅(民 85)：花中六十年，頁 367-385 及民 90-93 年花中通訊。

由表 4-11 可見，在科展比賽項目中，民國 78 年以前有教師組，花中教師屢獲佳績，後改為「全國科展指導教師優良獎」，又有六位教師獲獎；連續三年榮獲教育部「軍訓教學卓越獎」，相當難能可貴，亦可顯示花中不只教師優良，教官軍訓教學品質也有絕佳的表現，而教職員工在運動競賽方面亦偶有佳績。

第五節 藍衫歲月~學生生活與學習成就

花中建校以來皆以卡其布料為校服，一直到民國 73 年，經由師生代表共同研商，全校同學票選，才製訂水藍色系列的新制服，起初與卡其制服兩套並用，平日以水藍色為主，遇有軍訓課則穿原來的卡其制服，四年後在民國 77 年才完全不再穿卡其制服，且取消軍訓大盤帽，花中就開始以藍色校服為制服，校園中處處可見的藍衫遂成為花中的象徵，因此這一階段花中學生的學習狀況即以「藍衫歲月」為名。此節擬分：「學生人數」、「花

中學生生活的演變」與「花中學生的學習成就」等三方面敘述：

壹、學生人數

首先由花中教務處資料整理出這階段班級及學生人數如表 4-12：

表 4-12　**民國 60 至 93 學年度(1971~2004)花中學生班級人數一覽表**

學年度	班級數		學生人數		班級平均人數	
	普通班	特殊班	普通班	特殊班	普通班	特殊班
民國 60	28		1258		45	
民國 61	30		1366		46	
民國 62	31		1334		43	
民國 63	31		1301		42	
民國 64	31		1269		41	
民國 65	31		1241		40	
民國 66	31		1191		38	
民國 67	31		1188		38	
民國 68	31		1243		40	
民國 69	31		1179		38	
民國 70	31		1169		38	
民國 71	31		1175		38	
民國 72	31		1243		40	
民國 73	31		1322		43	
民國 74	31		1329		43	
民國 75	31		1378		45	
民國 76	31		1484		48	
民國 77	31		1462		47	
民國 78	30	1	1376	33	46	33
民國 79	29	2	1278	59	44	30
民國 80	28	3	1299	82	46	27
民國 81	29	3	1352	72	45	24
民國 82	30	3	1340	74	45	25
民國 83	30	3	1311	79	44	26
民國 84	30	3	1294	85	43	28
民國 85	30	3	1318	86	44	29
民國 86	30	3	1340	86	45	29
民國 87	30	3	1355	85	45	28
民國 88	30	3	1310	85	44	28
民國 89	30	3	1307	87	44	29
民國 90	30	3	1296	90	43	30
民國 91	30	5	1338	127	45	25
民國 92	30	7	1340	164	45	23
民國 93	30	9	1333	192	44	21

資料來源：花中教務處資料。

由表 4-12 中可看出，此階段花中學生班級數，自民國 62 至 80 學年度十九年之間，保持卅一個班級不變，民國 78 學年度奉准增設數理資優班，初期採內含，81 學年度才逐年增班，至 82 學年度，全校卅三班，自此維持普通班卅班，數理資優班三班至 90 學年度，91 學年度增設體育及音樂班，

逐年自然增班，至 93 學年度，普通班仍然維持卅班，特殊班三個年級共九班。由班級人數可看出，民國 62 至 77 學年度，雖然都是卅一個班級，但人數最少的 70 學年度 1169 人與 1484 人的 76 學年度，差距多達 315 人，若依班級平均人數，民國 65 至 72 學年度都在 40 人以下，大概與當時升學率欠佳、入學新生報到率較低及嚴格留級制度導致學生轉學有關，民國 73 學年度升學率趨於穩定成長，每年新生的報到率幾乎達到 100%，每班平均學生人數也大致保持在教育部規定的 45 人上下,數理資優班除了第一年(78 學度)33 人之外皆依規定最多 30 人，而音樂及體育班的招生，本寧缺勿濫的原則，班級平均人數分別為 14 人及 21 人。

貳、花中學生生活之演變

一、食與衣

早期的花中，並沒有所謂的「午休」制度，所以一到中午，除了帶便當的同學，一部份同學在合作社的熱食部吃麵，另有更多花中人就到校外吃飯、閒逛，將上課的緊張節奏鬆弛下來，現今仁愛樓後側那片廣場和美麗的太平洋海濱，就是那時花中人午間的天堂、夢想的天地。不過在民國 76年實施午休管制後，學生們不可出校門，且一律改在校內午餐，此制便一直沿用至今，目前員生消費合作社午間除了供應熱食外，同學們更有七家以上的便當款式可選擇，依個人喜好，每月更換，亦可以班級為單位訂購類似營養午餐的外送熱食。

若要真正談到花中食的文化，就要以宿舍的伙食為代表了，宿舍伙食委員會不但有良好的制度，更經常召開伙食會議檢討改進，務期菜餚能盡善盡美，幾十年來花中宿舍的伙食，就這樣一直用心的伴隨著每一口飯菜，在安撫著一個個遊子的鄉愁，隨著時代演進，住宿生不斷增加，餐廳設施也不斷添新，現在的宿舍餐廳，擁有良好的空調，更有一流的設備，加上美味可口的珍饈，每天每餐都能讓每個同學帶著飽足的笑容走出餐廳，可惜在政府「工友遇缺不補」的政策指示下，目前正受嚴苛的衝擊，三名廚工已裁二名，不得已之下以伙食費聘請廚工方式開火，自然就會影響供食

的品質。

談到**衣著**，它不僅是我們身上的一塊布，更是引領我們走進回憶的最佳嚮導，在民國 40 至 60 年代，花中人的衣著簡樸，一律以卡其布料為之，並沒有太大的變化，民國 73 年改藍衫校服後才有重大的變動，花中人穿上藍衫，活躍校園各角落，也使得校園更顯出青春活力，又加上經濟進步，不少同學的制服還特地到西裝店量身訂做，這和過去可真成了強烈的對比。至於花中人的髮形也由金光頭、小平頭、三分平頭、西裝頭，變得豐富而多彩多姿起來；黑色圓頭皮鞋和白色運動鞋，原為花中鞋界的二大巨頭，然而隨著時代進步，目前針對同學們的需求，鞋子顏色只要不太離譜，也未作太嚴格的限制了。尋著回憶的軌跡，面對目前的模式，這一切的變換，只期待花中人外表能跳脫呆板的框框外，還能舞出鮮活的心智來。

二、住與行

花中學生居住在花蓮市區及新城至壽豐之間者佔絕大多數，一般皆住宿家中，遠道生除少部份寄宿親友家中或租屋居住，大多住宿在學生宿舍，約佔全校學生的六分之一，**花中宿舍**一直是人才培育的搖籃，早期的花中，只有在目前廚房與餐廳之間的區域，以木造的教室權充宿舍，北側小寢室住 20 人，中段是餐廳兼自修室，南端大通舖，三排雙層鋁床，60 人同住一間，類似軍營，盥洗室、洗衣間、儲藏室在目前第一二棟宿舍的地方，一長排木造房子，北側還有好幾間初一的班級教室呢！盥洗室一大間，東側幾塊隔板，沒拉門，西側洗衣台，人多時，較大方的同學就在此以臉盆沖澡，亦常見較含蓄者穿著內褲沐浴，當時沒有熱水供應，住校生自然練就了一番「入伍當兵的行前功夫—戰鬥沖澡」。最早改建的是目前的第二棟樓(65 年建)，後來校園不斷的更新，入學的人數也日益增多，原本的宿舍早已容納不下,所以有後來的第一棟(71 年建)和第三棟(78 年建)樓的興建。

目前宿舍的情況，是在 70 年代完成的，記得當時出身於青年軍的喬校長，十分明瞭住校生離鄉背井，出外求學的辛苦，對於宿舍的環境與舒適，不斷的向上級爭取經費來建設改善，於是有七個自修室和個人卡式桌，以及新建的宿舍大樓，不但改善了住校生活的品質，也成為花中人最佳的讀

書環境；民國 89 年「精省」後，經費大不如前，歷經十年宿舍設備漸呈老舊，在李校長任內因家長投書教育部反映宿舍窘境，教育部中部辦公室乃責成專案小組，兩度蒞校查訪，經查證屬實特撥新台幣 830 萬專款補助，改建完成十一間四人套房，這可算是花中建校 67 年來最「豪華」的設備，除第一棟加輕鋼架頂，使兼具防熱防漏及觀景晾衣之效外，另外也改善宿舍及教學區的所有廁所；民國 92 年暑假，因應外地來花就讀的音樂班女學生，在第二棟宿舍的二樓整修出三間可容納十八位女同學住宿的寢室，也自 92 學年度進住十一位女生。

談到行，花中人上學大概採三種方式：民國69年北迴鐵路未通車前，舊花蓮火車站有一條通往花蓮港的小鐵路，就在花中台地下方的「鳥踏石」設有一美崙招呼站，這提供了花中火車通勤生方便的捷徑，藉著這條捷徑，也使花東線上早期的校友得以順暢上學，小鐵路拆除後改以客運車取代。因此只要在早晨，站在前後校門口，就可見搭火(汽)車的通車生，以及騎著單車爬過陡斜的美崙坡到校的輕騎兵，當然也有部份家長接送的，個個都是活力十足的花中人，意氣風發的奔向學校，齊聚學習聖殿掬飲書香。

在花中，單車還是最普遍的交通工具，有時參加校外活動，騎著單車，宛如出征的騎兵，奔向勝利的沙場，路上的行人都不免向我們投以羨慕的眼光，花中自然就成了鐵騎王國。隨著時代進步，學生家庭經濟狀況提昇，改善「鐵騎王國」的品質被提出，希望能開放有照者騎乘機車的呼聲漸大，研究者在學務主任任內，基於落實「民主法治教育」的理念，欲試辦開放有照者，將其納入管理，並定期安排專業安全講習，曾研擬完整的配套措施，可惜被否決。又民國92年9月參加體適能相關講習中，體育教授建議：讓我們的青少年利用上放學騎單車，做做體適能活動吧！這項建議給了研究者另類思考的空間，那麼就讓花中維持「永遠的鐵騎王國」似乎是一項正確的作法！

三、育與樂

花中所有藝能學科都依規定採正常教學，並提供多元的社團內容讓學生能自由選擇，更安排活潑的學務活動將體育與康樂融入學校教育中。最

能代表花中人運動精神的，莫過於一年一度的全校運動會，不論過去的設備是如何的簡陋到不敷使用，或如今日在繁重升學壓力下的焦躁，無法盡情揮灑，花中人仍然堅持突破，因此，一年年一屆屆，不論風雨烈日，田徑場上的英雄們依然奮力地奔跑著，不斷地締造新紀錄，這種一貫傳承的花中精神，將永遠留在每一個花中人的心田。為求完整，特將花中自民國66年至92年留存下來之校運會紀錄完整呈現如表4-13：

表4-13　　花中校運會各項比賽紀錄保持一覽表(統計自民國66年至92年11月止)

項目	一年級			二年級			三年級		
	紀錄	姓名	日期	紀錄	姓名	日期	紀錄	姓名	日期
鉛球(12P)	12.42m	黃義勝 張耀中	66.6 76.6	14.29m	許季加	75.6	13.78m	廖坤烽	81.11
跳高	1.80m	許季加	73.6	1.85m	許季加	76.6	1.81m	劉冠群	82.11
跳遠	6.15m	張賢順	92.11	6.43m	杜沛書	89.11	6.59m	杜沛書	90.11
三級跳遠	11.93m	杜鎮宇	78.10	13.03m	潘振山	79.10	13.54m	張詩傑	79.10
壘球擲遠	67.18m	李維倫	90.11	67.88m	林宗昆	88.11	76.70m	李維倫	92.11
籃球擲遠	36.12m	林晉毅	88.11	35.33m	鄧凱維	87.11	35.00m	林晉毅	90.11
100公尺	11.50	張哲嘉	88.11	11.30	張哲嘉	89.11	11.40	徐志宏 黃足維	82.11 89.11
200公尺	23.90	李宏文	87.11	23.80	李宏文	88.11	23.10	李宏文	89.11
400公尺	58.10	羅晏平	75.6	55.00	陳永泰	66.6	53.30	李坤裕	68.6
800公尺	2:20.00	葉修銘	66.6	2:13.0	陳永泰	66.6	2:14.5	宋政宏	68.6
1500公尺	4:59.80	劉福田	66.6	4:44.0	巫　晏	70.6	4:52.8	李維揚	84.11
400公尺接力	47.60	109班 方承舜 翁林樑 劉仁傑 張偉迪	86.5	46.30	203班 曾秋明 林志翔 高文祥 張偉迪	86.11	47.80	林仁智 鍾國耀 陳建光 張志豪	82.11
1600公尺接力	4:00.20	109班 李　俊 翁林樑 劉仁傑 張偉迪	86.5	3:59.0	202班 葉秀偉 蔡中岳 江俊彥 馬詠恩	92.11	3:57.5	309班 陳宏名 柯俊雄 盧少青 黃緯強	81.11
大隊接力	14:29.3	109班 翁新建	86.5	14:17.	203班 楊麗圭	86.11	14:29.	303班 楊麗圭	87.11

資料來源：花中校史室-花中各年度全校運動會秩序冊。

基於強身才能建國，民固也才有國本，在尊重專業、禮遇專長教師的情況下，全校各班體育課皆由體育本科教師教學，高一特別除了每週兩節體育課之外，另於第八節課安排一節體適能課，配合高一露營活動更安排

了 10 公里長程慢跑；為了加強學生體適能，並落實體適能的評量，除了每年上學期辦理全校運動會之外，下學期也舉辦水上運動會，由於游泳技能不但能強身更可保命的前提下，故要求學生升讀高二前要游完 25 公尺，否則得利用暑假重修，到高三畢業要能游畢 50 公尺；另外在每次期中考後會辦理各項班際球類比賽，使學生在緊張焦慮後，借助體能活動來鬆弛身心，實施近廿年來，成效斐然。

藝文活動在花中，也是一項極為特殊的傳統，尤其在音樂方面，歷經數位教師用心耕耘，使得音樂教育在花中奠定了良好的基礎，在郭老師退休後，由 61 級畢業校友**黃正萬**老師回母校任教，75 年因出國進修而離職，當時由瑞穗國中介聘**陳耀笙**老師到校，擔任全校一二年級的所有音樂課，陳老師以發揚郭老師奠定的音樂花中傳統為己任，除了親自指導合唱團外，每年固定舉辦班際合唱比賽，並以校歌及縣歌為指定曲，每學期要求學生撰寫音樂家的報告，且為了引導學生進入音樂殿堂，更規定至少聆賞一至二場的音樂會及撰述心得。**林恆毅**老師雖然教的是物理，但在其父花蓮知名音樂家林道生老師從小培養下，也練就了一身音樂方面的看家本領，73 年到花中後，長期指導管樂隊，在 91 學年音樂班成立後更是全力投入，組織了以本校音樂班及管樂隊為班底的交響樂團，時間雖不長，卻已數度在文化局、宜花東幾所學校及地方多項公益活動中展演，頗受好評。

89 年綜合大樓演藝廳開放使用，這一「僅次於文化局演藝廳的藝文表演場所」，為地方各界廣為使用，年年主辦、協辦了不計其數的音樂、戲劇表演及專題講座，儼然已成為台東社教館及花蓮文化局的分支機構，也真正呈現了政府投資學校建設所發揮出的社會教育及社區服務功能。

參、花中學生的學習成就

在這一階段花中學生的學習成就，有相當傑出的表現，茲以「升學」「對外競賽」及「畢業後校友表現」三方面來說明：

一、升學方面的成就

首先將這一時期花中學生的升學狀況列成表 4-14：

表 4-14　**民國 60 至 93 學年度(1971~2004)花中學生升學狀況一覽表**

學年度	班級數	畢業(報考)人數	應屆上榜人數	應屆升學率	歷屆上榜人數
民國 60	28	338	273(含歷屆上榜人數)		
民國 61	30	331	230(含歷屆上榜人數)		
民國 62	31	351	225(含歷屆上榜人數)		
民國 63	31	430	248(含歷屆上榜人數)		
民國 64	31	450	358(含歷屆上榜人數)		
民國 65	31	373	238(含歷屆上榜人數)		
民國 66	31	395	274(含歷屆上榜人數)		
民國 67	31	389	253(含歷屆上榜人數)		
民國 68	31	344	210(含歷屆上榜人數)		
民國 69	31	366	205(含歷屆上榜人數)		
民國 70	31	374	225(含歷屆上榜人數)		
民國 71	31	386	93	24.09%	137
民國 72	31	352	66	18.75%	143
民國 73	31	305	94	30.81%	100
民國 74	**31**	**385**	**139**	**36.10%**	**90**
民國 75	31	370(358)	120	33.52%	69
民國 76	31	373(362)	135	37.29%	107
民國 77	31	452(443)	149	33.63%	100
民國 78	31	423(416)	148	35.58%	135
民國 79	31	509(498)	208	41.77%	167
民國 80	31	452	244	53.98%	205
民國 81	32	389	274	70.44%	153
民國 82	33	443(446)	301	67.49%	128
民國 83	33	480(475)	323	68.00%	133
民國 84	33	461(460)	238	51.74%	143
民國 85	33	421(420)	240	57.14%	121
民國 86	33	444(441)	321	72.79%	107
民國 87	33	447(446)	340	76.23%	98
民國 88	33	461	307	66.59%	129
民國 89	33	449(439)	313	71.30%	122
民國 90	33	461	315	68.33%	109
民國 91	35	454(450)	346	76.89%	117
民國 92	37	420(443)	386	87.13%	114
民國 93	39	413(449)	398	88.64%	

資料來源：花中教務處資料。

說明：表中空白者表示未能找到完整資料，而民國 82 及 93 學年度報考人數多於畢業人數，乃因未取得畢業證書者，仍可以同等學歷報考之故。

由表 4-14 可看出：民國 60 至 73 學年度，應屆上榜人數遠不如重考的上榜人數，所以 66 至 70 學年度保留的升學資料刻意將應屆及重考之歷屆上榜人數合併計算，無法客觀算出應屆升學率，民國 74 學年度是一轉捩點，應屆上榜人數首度破百且超過重考上榜者及全國總升學率，自此大概呈現升學率逐年在穩定中發展提昇的態勢。**以全國總升學率，作為升學績效的評量比較標準**，是最客觀的，茲依據「民國 92 年教育部統計處電子公告欄」公告內容整理出「近十一年來教育發展統計分析報告大學招生名額及錄取率」如表 4-15：

表 4-15　　近十一年來教育發展統計分析報告大學招生名額及錄取率一覽表

核定招生名額：由 83 學年度之 56,491 人擴增至 92 學年度之 108,012 人，成長 51,521 人。

錄取率：由 83 學年之 44.35%大幅提升至 92 學年之 83.22%(62.33%)**《73.08》**。

學年度	核定招生	成長人數	大學聯招(91 年起改為考試分發)		
			報名人數	錄取人數	錄取率%
83	56,491	1,061	124,786	55,343	44.35
84	57,878	1,387	125,490	55,604	44.31
85	65,064	7,186	124,654	61,381	49.24
86	82,304	17,240	123,545	74,346	60.18
87	84,683	2,379	118,827	71,826	60.45
88	86,170	1,487	121,122	72,471	59.83
89	90,931	4,761	130,468	75,281	57.70
90	95,590	4,659	126,233	77,450	61.35
91	100,672	5,082	指考繳卡 97,699 **推申錄取+指考報名** **123,130**	指考錄取 78,562 **推申錄取 9,847** **合計錄取 88,409**	80.41 (65.63) **《71.80》**
92	108,012	7,340	指考繳卡 104,608 **推申錄取+指考報名** **143,435**	指考錄取 87,059 **推申錄取 17,765** **合計錄取 104,824**	83.22 (62.33) **《73.08》**
93	110,633	2,621	指考繳卡 102,132 **推申錄取+指考報名** **134,394**	指考錄取 88,939 **推申錄取 18,000** **合計錄取 106,939**	87.05 **《79.6》**

資料來源：「民國 92 年教育部統計處電子公告欄」公告，93 年自行統計。

附註：1.大學招生管道包括推薦甄選入學(83 年起)、申請入學(87 年起)及大學聯招（91 年改為考試分發入學）。

2.83～85 學年核定招生人數係以聯招及推甄入學名額加總計算。

3.關於 91 學年以後大學考試分發入學所謂錄取率大幅提升之現象，係因其錄取率之計算係以**繳卡登記總人數**，而非報名總人數為基準。

4.(　)內數字係以報名學科能力測驗人數，加上報名指考但未參加學科能力測驗人數之合計數作為計算錄取率之分母。**《　》內數字係以推甄申請錄取人數加指考分發上榜人數之總和為分子，報名指考人數加推甄申請錄取人數為分母所得。**

由表 4-15 中可看出：近十一年大學招生人數及錄取率持續成長，隨著多元入學方案的實施，全國總錄取率之計算，較難精準，教育部公布的數據傾向兩極，一者以指考錄取人數除以繳交志願卡人數，導致錄取率偏高，因為每年皆有報名參加指考卻未繳卡的考生超過一萬人；另一計算方式為「以報名學科能力測驗人數，加上報名指考但未參加學科能力測驗人數之合計數作為計算錄取率之分母。」又導至錄取率偏低，因為報名參加學測者，有不少是高職畢業的考生；研究者認為較合理的算法為「以推甄申請錄取人數加指考分發上榜人數之總和為分子，報名指考人數加推甄申請錄

取人數為分母所得數據。」雖不算完全精確，但較為接近。若進一步將花中近十年升學率與全國總升學率作一比較，如表 4-16：

表 4-16 花蓮高中近十年升學率與全國總升學率比較表

年度	花中應屆升學率%	全國總升學率%	比較
民國 84	51.74	44.31	+7.43
民國 85	57.14	49.24	+7.9
民國 86	72.79	60.18	+12.61
民國 87	76.23	60.45	+15.78
民國 88	66.59	59.83	+6.76
民國 89	71.30	57.70	+13.6
民國 90	68.33	61.35	+6.98
民國 91	76.89	71.80	+5.09
民國 92	87.13	73.04	+14.09
民國 93	88.64	79.6	+9.04

資料來源：花中教務處升學資料

由表 4-16 可看出近十年花中升學率雖有消長，但整體而言，呈現穩定成長，當然這也與全國總升學率大有關係，以花中學生入學程度而言，最低錄取分數與西部名校有相當差距，以 91 年為例：基本學力測驗量尺總分 300 分，花中錄取最低 154 分，92 年最低 185 分，而北區得高於 253 分才有公立高中可念，全體同仁努力的目標，絕不能少於全國總升學率，當然，比較結果「正差距」越大，表示升學績效越高，越能滿足家長及學生的期望。

此外，數理資優班的經營，依舊是大學預備教育的一環，讓學生考上理想的大學是師生及家長共同的期望，茲將歷年畢業學生升學概況整理如表 4-17：

表 4-17 花中數理資優班歷年升學概況統計表

學校名稱 畢業年	台灣大學	清華大學	交通大學	其他國立大學	公私立醫學大學	私立大學	合計
81	7	4	9	10	1	2	33
82	6	4	5	4	3	4	26
83	2	4	4	5	8		23
84	9	4	1	2	5	2	23
85	16	1	6	4	1		28
86	4	3	5	7	5	4	28
87	5	5	6	5	4	4	29
88	7	4	9	2	6	1	29
89	9	2	6	9	2		28
90	2	3	6	10	3	4	28
91	6	3	3	12	5		29
92	7	5	3	9	5	1	30

93	2	5	3	11	5	2	28
合計	**82**	**47**	**66**	**90**	**53**	**24**	**362**
比率(%)	**22.7**	**13**	**18.2**	**24.9**	**14.6**	**6.6**	**100**
備註	醫學系共計 11 人 (含牙醫系 1 人)電機系共計 14 人				醫學系共計 27 (含中醫 2 人) 牙醫學系共計 7 人		

資料來源：花中教務處資料。

由表 4-17 可看出：花中數理資優班有相當不錯的升學績效，在過去 13 屆畢業生中，**考上家長、學生所最屬意的台清交(台大、清大、交大)者，共有 195 人，佔歷屆總畢業生 362 人的 53.9%，超過半數**；目前仍屬最熱門的**醫學相關科系亦有 45 人，佔畢業生的 12.4%**；較為特殊者為民國 82 年吳明峰聯考 584 分名列全國第 32 名，錄取台大醫學系；84 年及 85 年曾柏凱、曾柏宸兄弟以原住民身份各以原始分數 547 及 543.9 分，加分後超過總分 700 分(分別為 729.88 及 725.2 分)，成為全國超級「狀元」，錄取台大醫學系，民國 91 年畢業的施廷翰以第三類組指定考科全國第二名(520.19 分)的佳績，錄取台大醫學系。92 年畢業的林軒毓以學測 75 滿級分，申請進入台大醫學系就讀。

二、各項對外競賽方面的成就

分為「科學競賽活動」及「藝文體育競賽」兩項說明：

(一)科學競賽活動

參加科學競賽活動為花中學生，尤其是數理資優班學生的重要學習內容，正式由教育部辦理的有「數學、資訊暨自然學科國際奧林匹亞選拔競賽」及「數學、資訊暨自然學科實驗能力競賽」，由國立科學教育館舉辦的有「科學展覽」，民間辦理的有財團法人旺宏電子教育基金會主辦的「旺宏科學獎」及遠哲科學教育基金會主辦的「遠哲科學趣味競賽」，花中學生在過去參與這些比賽過程中，有相當不錯的表現，茲分別說明如下：

1. **國際奧林匹亞選拔競賽，整理如表 4-18**：

表 4-18　花中參加「數學、資訊暨自然學科國際奧林匹亞選拔競賽」成果統計表

年　　度	科　　目	入 選 人 數 及 表 現 特 優 學 生 姓 名
1994 年	物　　理	初選入選 3 名
1995 年	物　　理	初選入選 7 名
1996 年	物　　理	初選入選 10 名　複選入選 2 名　準決選資格 1 名 其中黃定彝準決選入選(全國 7 名)，決訓營"備取"。
1996 年	化　　學	經本校推薦後，獲選參加選拔營(全國 25 名)並經評定為第二名 (第 1 名 4 人代表國家參加比賽，第 2 名 2 人為備取)。

1996 年	數　　學	本校推薦 3 名，通過審核參加 APMO 研習營，其中任祥華獲推薦參加亞太數學奧林匹亞競賽(全國 40 名)。
1997 年	物　　理	初選入選 12 人，複選入選 1 人。
1997 年	化　　學	熊健剛經本校推薦，獲選參加奧林匹亞競賽。
1997 年	數　　學	張嘉文獲推薦參加亞太數學奧林匹亞競賽。
1998 年	數　　學	沈至豪獲參加國際奧林匹亞數學選訓營。
1999 年	物　　理	初選 10 名入選，決選**魏軍浩**入選代表隊正取選手（**1999 國際物理奧林匹亞銅牌**）。台大電機系
1999 年	化　　學	決選**彭昱璟**入選國家代表隊正取選手。（**1999 國際化學奧林匹亞銀牌**）台大醫學系
1999 年	生　　物	初選 4 名入選
2000 年	物　　理	初賽 13 人，複賽 3 名
2000 年	生　　物	初選入選 8 人，決選**李信毅**入選國家代表隊選手（**2000 國際生物奧林匹亞全國第 9 名**）（保送台大動物系）
2001 年	物　　理	初賽 10 人
2001 年	生　　物	複賽 8 人，決賽（**2001 國際生物奧林匹亞全國第 9 名**）**施廷翰**(91 年指考全國第二，錄取台大醫學系)
2002 年	物　　理	初賽 10 人，複賽 3 人
2002 年	生　　物	決選**胡邵鈞**入選國家代表隊選手（**2002 國際生物奧林匹亞競賽決賽選訓營結訓第 10 名**）（保送台大生命科學系）
2003 年	生　　物	初選入選 12 人，複賽**林軒毓全國第三名.呂其峰全國第十三名**。
2003 年	物　　理	初選入選 12 人，複選入選 1 人，決選**張其明**入選國家代表隊選手（**2003 亞太物理奧林匹亞競賽國家代表隊銅牌**）（保送清大物理系）
2003 年	資　　訊	初賽入選 1 人王凱賢
2004 年	資　　訊	初賽入選 2 人，國家代表隊複賽入選 1 人**王凱賢**
2004 年	生　　物	初賽入選 6 人，國家代表隊複賽入選 1 人**呂其峰**
2004 年	物　　理	初賽入選 10 人，國家代表隊複賽入選 1 人**黃一平**

資料來源：花中教務處資料。

由表 4-18 之競賽項目中，可看出此項比賽過程，必須經過初選、複選、決選並參加國手訓練營的集訓，才能代表國家參加國際比賽，能入選國家代表隊已相當不容易，參與國際比賽得獎更屬難能可貴，計有：榮獲 1999 亞太物理奧林匹亞銅牌的魏軍浩、國際化學奧林匹亞銀牌的彭昱璟及 2003 亞太物理奧林匹亞競賽銅牌的張其明。

2.「科學展覽」及「數學、資訊暨自然學科實驗能力競賽」兩項比賽之成果，彙總整理如附錄 4-17、18、19。進一步分析可得此時期分區及全國比賽總得獎數如表 4-19：

表 4-19 花中歷年(民國 59~92)參加「科學展覽」及「實驗能力競賽」總獲獎次數統計表

項目	科學展覽		實驗能力競賽	
等第或名次	花東區	全國	宜花東區	全國
特優、優勝(等)	**61**			
佳作(入選)	64	14	73	14(入選)
第一名		**2**	**44**	**3(一等獎)**
第二名		8	29	9(二等獎)
第三名		5	31	18(三等獎)
第四名			27	14(四等獎)
第五名			37	13(五等獎)
第六名			22	

特別獎		6		1
說明	1. 東區科展以特優、優勝(等)、佳作區分，全國科展取前三名及佳作，另有科教學會及物理學會的特別獎。 2. 實驗能力競賽民國 73 學年度開始辦理，東區取六名及佳作，全國取一至五等獎及入選，另有地科的大氣特別獎。 3. 科展團體總成績分別於民國 72 及 75 學年度榮獲全國第三名。			

資料來源：花中教務處資料。

由表 4-19 可看出，在科學展覽部分，花東區獲得特優及優勝，代表參加全國比賽多達 61 件，曾有兩次全國第一名、八次第二名及五次第三名的紀錄，自 72 學年度第 24 屆起，獲獎未曾中斷。實驗能力競賽成績更輝煌，初賽擴及宜花東三縣，而宜蘭高中的數理資優班經營時間與花中相近，且男女兼收，73 學年度開始辦理以來，初賽曾有 44 件榮獲第一名、29 件第二名，代表參加全國決賽，榮獲三次一等獎、九次二等獎、十六次三等獎及廿八次四至五等獎。

3.旺宏科學獎：財團法人旺宏電子教育基金會為培育科技人才，啟發全國高中及高職學生對自然科學與應用科學的興趣，鼓勵高中生探索科學的精神與創造發明的潛力，2002 年開始舉辦，提供大學四年獎學金，金牌獎每人每年 10 萬元、銀牌獎每人每年 5 萬元、優等獎每人每年 2 萬 5 千元，2003 年第二屆比賽，李哲維在莊文治老師指導之下榮獲「物理優勝及十萬元獎學金」；吳家麟在蔡明宏老師指導下榮獲資訊類佳作；梁如澤在廖美菊老師指導下榮獲生物類佳作；2004 年第三屆比賽，胡哲瑋在吳復中老師指導下榮獲生物類佳作獎。

4.遠哲科學趣味競賽活動：民國 81 年李遠哲院長回國時，曾對國內科學教育的推動，表示相當的關切。民國 82 年 9 月，信誼基金會捐資創立了「遠哲科學教育基金會」，由李遠哲院長結合一群長期關心國內教育發展的企業家和學者組成董事會，共同為推廣全民的科學教育而盡力。從 84 年起，由一群熱衷科學原理、趣味教學的自然科教授及老師們，共同研發別具巧思的科玩遊戲，開始了第一屆的遠哲科學趣味競賽活動。2003 年遠哲科學趣味競賽於花蓮師院舉行的東區分區活動，花中參賽隊伍分別獲得：大會獎第一名一隊、第三名三隊、創意獎三隊及單項競賽優勝一隊；2001 年獲高屏區大會獎第三名及北區第一場創意獎；1999 年全國第三名，在 280 參賽隊伍中名列第十二。

5.網際網路程式設計大賽：由國科會主辦，台大承辦，本校獲獎的皆由溫健順老師指導，計有：2003 年簡碩成、王凱賢、梁詠翔三位同學獲得優勝獎；2000 年翁尉書全國決賽獲優勝獎(第十名)；1998 年魏軍浩、周振平、李信毅在全國 152 隊中，晉入前六名，獲頒銅牌獎。

6.中華民國科學才能青年選拔活動高中數學競試：民國 81 學年度，吳明峰獲優勝獎；83 學年度瀟淳元通過第二階段複試成績名列全國前二十名。

(二)藝文及體育競賽

在這階段花中學生在藝文及體育方面的競賽，亦有相當不錯的表現，藝文活動相關競賽成績統計如附錄 4-20，由表中可看出這階段花中學生在音樂及文學藝術方面有相當不錯的表現，進一步就「合唱」「管樂」「美展」及「國語文競賽」獲獎內容，整理分析列成表 4-20：

表 4-20　**花蓮高中民國 59 至 92 學年度三項藝文競賽成績一覽表**

學年	花蓮縣比賽				全國(省)比賽		
度	合唱	管樂	美展	國語文	合唱	管樂	國語文
59	第一名				第五名		
65		第一名		第一名 1		第四名	第二名 1
67				第一名 2			第一.二名各1
72	優等			第一名 2.第二名 1			
74	優等		優選 6.入選 8	第二名 3	甲等		佳作 1
76	第一名	第二名		第一名 3.第二名 1			第二名 1
77	優等	甲等		第二名 3.第三名 1	甲等		
78	甲等		第一名 1.第二名 2.第三名 1	第一名 1			
79	甲等	甲等	第一名 1.第二名 2	第一名 1.第二名 2			
81				第一名 3.第三名 2			
82	優等	優等	第一名 1.第二名 1.第三名 1	第一名 2.第二名 2.第三名 1	優等	甲等	
83	優等	優等	優選 4	第二名 1.第三名 2.佳作 1	優等	優等第一	
84	甲等	優等	第一名 3.第二名 2.第三名 第四名 4.第五名 2.第六名 1	第一名 1.第二名 2 第三名 1	優等	優等	
85	優等	優等	第一名 2.第三名 2.第四名 第五名 1.	第一名 2.第二名 2.	優等	優等	
86	優等	優等		第一名 4.第二名 1.	甲等	優等	
87	優等	優等		第一名 1.第二名 2.	優等	甲等	
88	優等	優等	第一.二.三.四名	第一名 2.第二名 3.	優等	優等	
89	優等	優等	優勝三件	第一名 1.第二名 5 第三名 1	甲等	優等	第一名 1
90	優等	優等	第一名 2.第二名 2.第三名 1	第一名 2.第二名 3.	甲等	優等	第二名 1
91	優等	優等	第一名 1.第二名 2.第三名 1	第一名 2.第二名 2 第三名 4	優等	優等	第二名 1
92	優等	優等	第一名 4.第二名 1.第三名 2	第一名 3.第二名 2 第三名 1	優等	優等	第一名 1

資料來源：整理自附表 4-4

由表 4-20 可看出，民國 81 學年以前，合唱、管樂並未年年參賽、而在全國的比賽中成績平平。82 學年度以後未曾缺席，最難得的是：合唱比賽在全國(省)決賽中除了三次甲等外，都得優等，管樂除二次甲等外，都得優等，其中 83 學年度還得過全國最優的成績。美術展覽的參賽成績較不穩定，72 學年度之前未有佳績，74、78 及 79 學年度表現不錯，82 至 86 學年度參展獲獎最多，86 至 89 學年度表現欠佳，90 學年度以後逐漸恢復應有的水準。國語文競賽在 74 學年度之前偶有佳績，在 76 學年之後除了 80 學年，未曾缺席且有相當不錯的表現，尤其最近幾年，因增加了母語的演說比賽項目，阿美族語連續四年得了全國第一或第二名，難能可貴。

其次再就此階段學生在體育相關競賽方面的成績表現，列成表 4-21：

表 4-21　**花蓮高中民國 59 至 92 學年度參加體育相關競賽成績統計表**

學年度	比賽項目	獲獎名次	參賽人員	備註
59	全省萬壽盃足球賽	第四名	足球隊	
66	全省中上聯運 110 公尺高欄.400 公尺中欄	第四.五名	林正智	
68	花蓮縣中正盃籃球比賽	冠軍	籃球隊	
	花蓮縣中等學校校際壘球比賽	殿軍		
69	花蓮縣北迴盃籃球比賽	冠軍		
	花蓮縣教孝盃籃球比賽	冠軍		
74	花蓮縣國防體育競賽:拔河.手榴彈擲遠	第一.二名		
	花蓮縣中學運動會 800 公尺自由式游泳接力 100 公尺蝶式游泳賽 400 公尺混合接力賽 跳高 1.91 公尺破大會紀錄	第三名 第二.四名 第三名 第一名	麥啟賢.羅晏平.劉光凱.陳文龍 麥啟賢.江俊彬 麥啟賢.江俊彬.劉光凱.陳文龍 許季加	
76	全省高中籃球聯賽	第四名	籃球隊	
	花蓮縣縣長盃籃球比賽	第三名	籃球隊	
	花蓮縣校際羽球比賽	冠軍		
	花蓮縣全縣運動大會籃球比賽	亞軍		
	花蓮縣中等學校校際盃桌球比賽	亞軍		
77	花東兩縣籃球聯賽	冠軍		
	花蓮縣中小學聯運:游泳.桌球比賽 田賽.籃球賽	冠軍 亞軍.冠軍		
	花蓮縣全縣運動會籃球比賽	亞軍		
	花蓮縣中等學校校際盃桌球比賽 羽球比賽	冠軍.亞軍 冠軍		
78	東區高中籃球比賽	季軍	籃球隊	
79	東區高中籃球聯賽	第三名	籃球隊	
	花蓮縣縣長盃田徑賽團體組	亞軍		
82	花蓮縣全縣運動大會游泳.籃球.網球比賽	冠軍.亞.殿軍	團體組	
	花蓮縣縣長盃桌球.羽球比賽	冠軍.第一名	團體組	
83	花蓮縣游泳比賽	冠軍		
	東區高中籃球聯賽	冠軍	籃球隊	
84	花蓮縣高中籃球聯賽	第三名	籃球隊	
	花蓮縣中學運動會高男組游泳	冠軍		
	花蓮市市長盃籃球賽	第二名		

85	花蓮縣中學運動會:鉛球.跳高.跳遠比賽 100 公尺賽跑	第一.二.二名 第三名		
86	高中籃球聯賽北一區複賽	第一名	籃球隊	
	全國高中籃球聯賽	第六名	籃球隊	
87	花蓮縣運動會:游泳.團體組 400 公尺接力	亞軍.第二名 第二名		
88	花蓮縣運動會:游泳比賽 田徑比賽	1 金.3 銀.6 銅 1 銅		
	全國空手道公開賽:個人二、三級對打	冠軍		
	高中籃球聯賽北一區複賽	第三名	籃球隊	
89	全國中等學校運動會:空手道	金牌 2	陳登文.陳文偉	
90	花蓮市市長盃游泳比賽	亞軍	團體組	
	花蓮縣縣長盃桌球比賽:個人.團體組	第三.三名		
	花蓮縣議長盃桌球比賽	第二名		
	花蓮縣中學運動會:游泳.桌球比賽	團體冠軍		
91	2003 世中運足球選拔賽	亞軍	足球隊	
	宏碁盃高爾夫青少年北區月賽	第三名	鄢翎堯	
	花蓮縣中等學校運動會:高中男生組 桌球.空手道 游泳.足球 網球 桌球 跆拳道	優勝總錦標:冠軍 團體錦標:雙冠軍 團體錦標:雙亞軍 冠軍.亞軍 第一.二.三名 第三名	團體組 團體組 游泳隊.足球隊 馮強.楊舶弘 陳文忠方柏淳潘浩然 鄭安廷	
92	第 18 屆中正盃國術錦標賽短兵高男組	第三名	陳柏任	
	花蓮縣議長盃足球錦標賽	冠軍	足球隊	
	花蓮縣縣長盃游泳.桌球錦標賽高男組	雙冠軍	游泳隊.桌球隊	
	花蓮縣縣長盃跆拳錦標賽高男乙量級	第二名	羅尉辰	
	花蓮縣運動會:社高男組空手道 社高男組足球 社高男組游泳	冠軍 亞軍 亞軍	李勝文.林佳陽.涂紹鈞.陳詠峻.李柏志 足球隊 游泳隊	
	花蓮縣中小學游泳聯賽:高男.高女組	冠軍.亞軍	游泳隊	
	全國中等學校運動會:空手道個人型.一級對打 高中組足球 運動精神暨生活教育	雙金牌 銅牌 績優	涂紹鈞 足球隊 團體組	

資料來源:「花中六十年」「花中青年 90.92.93 年版」「花中通訊」「花中校務會議資料」

由表 4-21 可看出,這階段花中學生在體育方面的比賽,有較佳表現者,由籃球取代了民國 50 年代的足球,足球在民國 91 年體育班成立後再次重振雄風;游泳、桌球、羽球及田徑亦有不錯的表現,最難得的是 93 年全國中等學校運動會,涂紹鈞以空手道個人型及一級對打勇奪兩面金牌,而足球隊亦獲得一面銅牌。

三、畢業後校友的成就

學校畢業典禮時,最常被引為提示的一句話就是:「今日你以花中為榮,明日花中將以你為榮」,驪歌餘音伴雄邁胸襟,隨著這句話的期許,建校 68 年來,畢業的花中人多達 73,819 人,散居國內外各地,披荊斬棘,校友在各領域的成就表現,適足以做為學弟們模仿的標竿,有關「校友組

織活動概況」「校友回饋母校情形」如附錄 4-11，本單元擬就「**傑出校友**」的表現說明如下：

這一時期花中屬於三年制的高級中學，畢業的學生多達 44,693 人，校友離校後無論升學或就業，散居各地，都有相當良好的表現，與前章相同，僅依據校友會名錄及校友問卷，整理出有傑出表現的校友如表 4-22：

表 4-22　花中高中時期民國 60~93 年(1971~2004)畢業傑出校友一覽表

屆別	畢業年(民國)	姓名	學經歷或傑出事跡
26	60	汪祖胤	美國密蘇里哥倫比亞大學工藝科技教育哲學博士、花蓮師院副教授
26	60	謝文豪	花蓮師院副教授
26	60	溫智雄	富北、光復、化仁國中校長
26	60	韋靈生	玉東、三民國中校長
26	60	許清和	基隆市銘傳國中校長
26	60	謝立德	更生日報社長
26	61	李志豪	1.台大數學系.美國 YALE 大學博士　2.中央研究院數學所主任
27	61	王崑雄	冠今電機公司負責人、89-90 年花蓮中學校友會會長
27	61	吳慶成	台科大電子研究所博士、東華大學材料科學與工程系副教授
27	61	沈經為	花蓮縣政府地政局長
27	61	孫宗瀛	台科大電機博士、東華大學電機系助理教授
27	61	徐正隆	花蓮醫院牙科主任
27	61	廖敏雄	建築師
27	61	陳膺文	筆名陳黎、師大英語系畢業、任教於花崗國中，為台灣中生代的傑出詩人
28	59(初)	張譽興	花蓮客運公司董事長
28	62	盧姚金發	政大經濟系畢業、留美碩士，美國聖荷西市教育局長
28	62	孔繁鐘	台大化工碩士、後醫學系、署立玉里醫院主治醫師
28	62	葉佳修	作曲作詞家、民歌手
28	62	林千智	花蓮區中小企銀經理
28	62	邱福亮	更生日報編輯部主任
28	62	邱榮華	筆名邱上林、中興大學中文系、任教於花蓮高工，作家兼攝影家，兩度榮獲「青溪文藝金環獎」詩歌第一名
29	63	游盈隆	1.台大政治系、政治研究所碩士、美國北卡羅來納大學哲學博士。 2.東吳大學教授、凱達格蘭學校副校長
29	63	林宜澐	輔大哲研所碩士、大漢技術學院講師、作家
29	63	吳秀光	1.政大政治系學士、公共行政研究所碩士、美國 Rochester 大學政治所博士 2.政大公共行政學系教授、台北市政府研考會主任委員、民政局長
30	64	鍾年展	律師
30	64	廖鴻基	作家，發起「黑潮海洋基金會」關心台灣海洋生態環境與文化
31	65	林信鋒	美國密西西比州立大學電機博士、東華大學資工系教授、曾借調兼任花蓮縣教育局長
31	65	潘文富	中國文化大學地理學研究所博士、花蓮師範學院社會科教育學系副教授
31	65	孔繁銘	中央地球科學碩士、南開技術學院講師
31	65	許蔚民	藝名凡夫、鄉土歌謠作曲作詞及演唱家、圓聲唱片公司董事長
31	65	劉翰安	鄉土歌手.作曲作詞家.唱片界名製作人
31	65	范振和	聯合報記者
31	65	陳進益	花蓮縣政府主任秘書
31	65	郭榮富	郭牙醫診所醫師
31	65	劉健德	門諾醫院外科醫師
31	65	林捷樂	青葉餐廳董事長
32	66	王健文	臺大歷史學研究所博士、成大歷史系教授
32	66	姚　誠	政治大學三民主義研究所博士、花蓮師範學院鄉土文化研究所副教授
32	66	王國俊	門諾醫院耳鼻喉科醫師
32	66	蔡朋枝	美國明尼蘇達大學工業衛生博士、成大環醫所副教授

32	66	彭明輝	政大歷史研究所博士、政大歷史研究所副教授、作家吳鳴
33	67	葉日昇	台大電機系、後醫學系、慈濟醫院家醫科、光復衛生所主任、葉日昇診所醫師
33	67	江晨恩	陽明大學醫學士、榮民總醫院內科部心臟科主治醫師、國立陽明大學內科副教授
37	67	吳秀明	德國慕尼黑大學法學博士、政治大學法律系副教授
34	68	徐祥明	美國杜蘭大學公共衛生博士、慈濟大學副教授
34	68	傅崐萁	立法委員
34	68	陳克華	榮總眼科醫師、作家
34	68	黃增樟	警察局少年隊長
34	68	林偉信	花蓮師院講師
34	68	宋振宇	婦產科醫師
34	68	林建佑	國道公路警察第六警隊副隊長
34	68	李子亮	更生日報採訪組副主任
35	69	吳秀陽	美國德州大學奧斯汀校區計算機科學博士、東華大學資工系副教授
35	69	江哲恩	台大醫學系、花蓮醫院皮膚科主任
35	69	焦元輝	文化大學地理學博士、台灣觀光經營管理專科學校助理教授
35	69	陳建同	國防醫學院、美國紐約州立大學博士、三總眼科醫師
36	70	孔繁錦	署立玉里醫院主治醫師
36	70	黃榮墩	花蓮縣青少年公益組織創始人、中華民國社區營造學會秘書長、東部青年志工中心執行長
36	70	李宜憲	成大歷史研究所碩士、花蓮縣青少年公益組織理事長、奇萊史蹟研究室負責人
37	71	羅文瑞	國立清華大學化學博士、慈濟技術學院副教授兼學務長
37	71	謝政達	律師
37	71	吳采勳	中視駐花蓮記者
38	72	王廷升	美國喬治華盛頓大學國際企業管理博士、東吳大學國貿系副教授、東華大學國企所副教授、民國 91-92 年花蓮中學校友會會長
38	72	吳冠宏	台大中文研究所博士、東華大學中文系主任
38	72	戴文凱	國立交通大學資訊科學博士、東華大學助理教授
38	72	周文明	英國 Sunderland 大學高等生產技術研究所 博士.真理大學工業管理學系副教授兼校務發展室主任暨校務發展委員會執行秘書
39	73	劉大新	台大法律系、台北十大律師事務所
39	73	余道明	余道明律師事務所
39	73	鍾兆英	醫師
39	73	鍾逸文	花蓮縣議員
39	73	江又毅	台灣知名的現代教育家，「普利斯堡文教機構」與「圓桌教育學苑」的創辦人，以「人的使用手冊」全人教育系統執現今教育界之牛耳。 圓桌教育學苑首席講師、大圓機構總裁
40	74	石百達	美國德州大學奧斯汀分校經濟學博士、東華大學經濟系助理教授
40	74	林錦昌	總統府秘書
40	74	蘇元盛	會計師
40	74	王尚智	政大新聞系、華視記者主播、TVBS 導播主播主編製作人、鳳凰衛視新聞總監
40	74	黃凱昕	花蓮教育電台記者
40	74	吳明益	律師
40	74	許嘉勇	建築師
41	75	田俊雄	聯合報花蓮記者
41	75	陳建發	門諾耳鼻喉科主任、美國喬治亞醫學中心研究員、耳鼻喉科醫師
42	76	江智恩	台大外文系、美國耶魯大學碩士、慈濟大學講師
42	76	簡禎彥	台大醫院醫師
42	76	李耀昇	建築師
43	77	石明豐	普林斯頓大學博士.台大物理系副教授
45	79	簡立凱	中央大學地球物理所碩士、大漢技術學院校長秘書
47	81	李光濱	蘋果日報記者

資料來源：校友會名錄、校友問卷及網際網路資料。(請校友隨時提供傑出校友名單)

由表 4-22 可看出：此階段的畢業校友，有意**從政**者，如吳秀光、王廷升，父親皆為早期校友且分別擔任過兩屆花蓮縣長的吳水雲、王慶豐；傅崐萁、游盈隆、鍾逸文、林錦昌皆為政壇新星。**學術界**佔了相當比例，大

概與花蓮的就業市場有關，由於近幾年花蓮增加了東華、慈濟大學，升格為學院的有花蓮師院、大漢及慈濟技術學院，學成回到花蓮擔任教授職務者逐年增加，大漢技術學院較特殊，在全校 122 位男性教師中，花中校友 38 位，接近三分之一，也難怪張國照前校長參加花中畢業典禮，最喜歡講的一句話就是：「沒有花中就沒有大漢」，此話一出，得來的就是滿場熱烈的掌聲；**醫師、律師、記者、會計師及建築師**亦佔相當的比率。

此外，特別值得一提的是：民國 90 年 6 月，正當花中慶祝建校 65 週年時，「花中青年 89 學年版」出刊，這一配合週年慶的校刊，有兩個很重要的歷史性主題：其一為帶著學弟一起尋蹤花中童年的「經霜楓葉紅」，其二為報導花中十一位自產作家，在文學花香中漫舞各成天地，讓學弟、校友分享的「文學作家版圖」，這十一位作家中的七位即畢業於此時期的花中，茲將這幾位作家之生平、學經歷、文學資歷暨得獎紀錄簡單說明如下：(詳如附錄 4-16「花中文學作家版圖」)

(一)在島嶼邊緣的吟遊詩人—陳黎

陳黎本名陳膺文，民國43年生，55至61年就讀花中初高中部，曾獲國家文藝獎，吳三連文藝獎，時報文學獎推薦獎、敘事詩首獎、新詩首獎，聯合報文學獎新詩首獎，梁實秋文學獎詩翻譯獎等，為傑出的台灣中堅代詩人。

(二)永遠的耕耘者—邱上林

本名邱榮華，民國 44 年生，59 至 62 年就讀花中高中部，曾獲國防部「埔光文藝金像獎」長詩第一名，兩度榮獲「青溪文藝金環獎」詩歌第一名。因為本身是個作家兼攝影家，同時也喜歡飛行與旅遊，所以由他的作品中明顯地可以感受到：一直以故鄉為背景、以人情為主軸去發展創作。

(三)太平洋濱的魔法師—林宜澐

林宜澐出生於民國 45 年，60 至 63 年就讀花中高中部，現任職於大漢技術學院，曾以小說「惡魚」榮獲第十二屆洪醒夫小說獎，他常巧妙用人物、事件嘲諷社會上的不公不義。

(四)退化的兩棲類—廖鴻基

廖鴻基出生於民國 46 年，61 至 64 年就讀花中高中部，畢業後未繼續升學，80 年出海補魚，同時開始寫作，關心台灣海洋生態、環境與文化。其作品曾獲中國時報散文評審獎、吳濁流小說正獎、聯合報讀書人最佳書獎、第一屆台北文學年金等獎。

(五)叛逆教授—吳鳴

吳鳴本名彭明輝，民國 48 年出生於壽豐鄉豐田村，63 至 66 年就讀花中高中部，現任政大歷史系專任副教授。其散文作品《湖邊的沉思》曾獲時報散文首獎、其他作品亦曾獲國軍文藝金像獎、教育部文藝創作散文首獎、中國文藝協會文藝獎章。

(六)太平洋的騎鯨少年—陳克華

陳克華民國 50 年出生，65 至 68 年就讀花中，為研究者回花中第一年擔任高三導師班的學生，高中時即才華洋溢，畢業後順利考上台北醫學院醫學系，曾至哈佛醫學院當博士研究員，現職台北榮總眼科醫生。從學生時代開始即得獎不斷，計有：第一屆陽光詩獎、聯合報文學詩獎、第四、五、七、八、九屆時報文學獎、第一、二及四至七屆全國學生文學獎、金鼎獎最佳歌詞獎「台北的天空」、時報青年百傑文藝類獎、第三屆台北文學獎、中國新詩協會年度傑出詩人獎、第三屆文薈獎報導文學首獎，其作品有詩集「騎鯨少年」…等二十餘本，為目前台灣詩壇的中生代詩人。

(七)感性的心靈交流—王尚智

王尚智生於民國 57 年，71 至 74 年就讀花中，政大新聞系畢業，1998 年獲選國際專業名人錄成員，現任鳳凰衛視新聞總監、聯合報家庭副刊專欄作家，他的書都是由一篇篇散文集結而成，文章的風格樸實平淡，卻隱含著人生哲理。[117]

總而言之，在花蓮，各個聚會場合，寒暄、聊天中，得知彼此若是花中人，榮耀、親切之感油然而生，長江後浪推前浪，民國 60、70 甚至 80 年代的花中人，越來越多學成後回鄉服務的社會菁英，花中人的心理感覺，誠如前輩學長所說的「走在街上都有風」。

[117] 花中青年編輯委員會(民 90)：「花中青年」89 年版，頁 68-117。

第六節 參與校務的夥伴者－家長

行政院教育改革審議委員會成立於民國 83 年 9 月 21 日，在全國各界支持與鞭策下，匯聚全民的意見，做為研議我國教育改革方案的基礎，在經過兩年審慎研議後，彙整對我國教育改革之重點建議，提出《教育改革總諮議報告書》，預計以兩年時間，就國家教育改革及教育發展事項提出建議，在此期間，每半年就教育改革方向或具體政策建議，向行政院提出諮議報告書，在民國 85 年 6 月 28 日提出的第三期諮議報告書，其中第四節調整中小學學校的經營策略，提出改革建議：主張未來的學校不應是個封閉體系，學校與家長、社區的互動絕對必要。傳統上以專家對老師、行政人員對校長的革新方式應予改革，一種新的上下互動的改革方式需要**專家、教師、家長**一起參與，使學校不斷成長，校長的角色應該是站在首席教師的地位進行學校內外的總協調，學校與家長能良性互動才能達成良好教學效果，也因此**家長自自然然就成了參與校務的夥伴者**，在教改風潮衝擊下，建構了新的校園組織關係，讓「學校行政」、「教師」、「家長」建立良性的互動關係，家長優質參與校務成為辦學的要務，在花中發展過程中家長參與協助校務推展的情形說明如下：

就現實面，強調全體家長參與校務運作不太可能，但由家長代表組成的「家長委員會」就有其必要性，家長委員會乃依據附錄 4-15：「國立花蓮高級中學學生家長會組織章程」成立，大致以如下作法發揮正向功能：

(一)校務會議、教評會及重要活動，如運動會、校慶大會(園遊會)及畢業典禮邀請家長會長、家長委員或全體家長參加，提供表達意見溝通觀念的機會。

(二)校長、各處室主任及級導師出席參加家長委員會議，傳達辦學理念及協商提昇學校效能之道。

(三)暢通溝通管道，定期舉辦親職座談、發行刊物、學校網頁增設「家長會」專版、善用電話、E- mail、網路留言等科技產物加強學校與家長之間的溝通。

歷屆家長會長皆為熱心教育的社會賢達，委員與會長的產生，先由各班調查意願選出家長代表，再召開代表大會，會中推選出會長及委員人選，此階段家長會長名錄整理如表 4-23。

表 4-23　**花蓮高中民國 59 至 92 學年度家長會長名錄**

學年度	姓名	簡歷	學年度	姓名	簡歷
59~60	葉鳴岡	惠生診所	80	陳英洲	仁洲診所醫師
61~62	洪錫裕	內科醫師	81~82	李有成	東建公司董事長
63~66	張雲喜	花蓮縣議員	83~84	蕭雄彰	蕭氏企業董事長
67~70	楊清風	花蓮縣議員	85	林高榮	宏盛大理石公司負責人
71~73	高銘陞	律師	86	周清宏	來德汽車公司董事長
74~75	賴欽松	保安堂蔘藥行負責人	87~88	葉信平	廣杏堂藥房負責人
76	張哲惺	仁生診所醫師	89	唐志隆	金吉利建設公司董事長
77	吳旺枝	中華工商董事長、大魯閣石業公司董事長	90~91	林炳煌	海洋飯店總經理
78~79	劉貞輝	金帥服飾店經理	92	朱戈靖	門諾醫院心臟內科醫師

資料來源：花中家長會資料。

花中歷任會長對會務的投入與熱情，令人極為感動，除了出錢出力，在學校有特殊需要時，亦常有特殊的作法，例如：**高銘陞**會長陪同張清德校長募款開輔導課，以提昇升學率；花中校史發展中的最早兩部箱型冷氣機為**賴欽松**會長捐助，裝設於 76 年 10 月落成啟用的圖書館三樓自修室，專供學生六月份大學衝刺之用，因保養得宜，目前仍堪使用；**吳旺枝**會長於和平樓頂樓捐贈 40 人份石桌、石椅，美化、方便學生到樓頂散步、觀海、讀書的空間，而至今只要花中有重要慶典活動，吳會長仍致贈可觀的禮金；**蕭雄彰**會長以成本價供應全校使用的日光燈管，至今已超過十年；**林高榮**會長提供校園樹下供學生讀書、聊天的大理石桌椅，至今仍是學生的最愛；**葉信平**會長任內規劃的家長會辦公室高級沙發家俱，至今成為校內最佳的「貴賓室」；**唐志隆**會長家的高級卡拉 OK 設備，至今仍為花中招待貴賓的高雅場所；**林炳煌**會長的海洋飯店，形同花中的附屬飯店，只要花中同仁

有需要，無論何時皆給予最大的折扣；**張哲惺、陳英洲、朱戈靖**等幾位醫師會長，只要報出花中師生的名號，皆可得到更多更好的醫療照顧。

特別值得一提的是，自 88 學年度起，家長會委員捐助款，採年度預算編列的方式執行，年度開始先由各處室依業務及校務推展需要，編列概算，然後在行政會報充分討論，再將結果提交家長委員會議核定後執行，所有經費皆採公開透明方式處理，近幾年教育經費嚴重壓縮的情況下，更顯出家長委員會委員們贊助捐款，對協助校務發展、鼓舞教師士氣、提昇學生學習效果及支援學生參與各項校外競賽等的重要功能。茲將近廿年家長會支援校務發展經費整理列為表 4-24：

表 4-24　**花蓮高中民國 73 至 92 學年度家長會費收支一覽表**　(單位：新台幣)

學年度	收　　入			支　出　項　目					
	委員捐款	學生繳費	合　計	辦公費	協助校務	員生福利	其他教育	重大建設	合　計
73	85,000	80,370	165,370	5,375		97,679	26,498		124,177
74	70,000	80,450	150,450	2,400	31,080	71,030	70,017		174,527
75	112,000	83,450	195,450	4,528	112,863	90,391	34,381		242,163
76	245,000	88,750	333,750	20,450	30,525	78,424	47,295		176,694
77	383,000	85,140	468,140	16,876	21,385	330,078	133,285		501,624
78	405,000	81,655	486,655	21,750	85,544	65,146	110,165		282,605
79	850,000	77,640	927,640	55,514	262,000	287,293	134,456		739,263
80	955,000	82,303	1,037,303	105,445	336,231	557,450	89,950		1,089,076
81	1,170,000	83,405	1,253,405	158,011	645,650	542,580	360,995		1,707,236
82	1,590,000	84,556	1,674,556	16,199	194,397	384,916	332,985		928,497
83	1,650,000	136,866	1,786,866	136,900	318,176	589,097	150,812		1,194,985
84	1,380,000	135,413	1,515,413	121,090	147,032	602,108	186,801	792,200	1,849,231
85	1,705,000	136,934	1,841,934	156,678	266,170	852,889	202,955	398,395	1,877,087
86	1,210,000	275,500	1,485,500	168,215	184,778	457,850	47,744		858,587
87	1,630,000	277,301	1,907,301	295,860	287,032	976,511	128,730		1,688,133
88	1,310,000	271,400	1,581,400	77,520	504,335	472,923	238,617		1,293,395
89	1,130,000	273,104	1,403,104	93,779	542,893	564,707	130,076	46,400	1,377,855
90	930,000	268,400	1,198,400	137,932	379,559	675,919	315,992		1,509,402
91	837,000	140,000	977,000	71,601	447,223	608,671	122,762	197,980	1,448,237
92	824,240	292,734	1,116,974	69,766	410,294	446,617	122,055		1,048,732

資料來源：花中家長委員會。

由表 4-24 可看出，學生繳費部份完全依主管教育行政機關的規定，目前每生每學期 100 元，民國 70 年代初期家長委員贊助校務發展捐款不多，爾後逐年增加，80 年代創新高，每年超過 100 萬，85 年配合建校六十週年

慶祝活動，捐款高達 170 萬，90 年代受經濟不景氣影響，捐款又有遞減趨勢，對家長委員的捐助，目前皆採委員會決議數額方式為之。

基於家長之熱心參與校務，學校對家長也作出相對的回應，由於現今社會資訊傳播發達，價值多元化，各種社會現象紛紛擾擾，為人父母者常感憂心，不曉得要如何指導孩子去面對，因為身處在各種誘惑、陷阱的社會大染缸下，孩子的身心能不能正常發展呢?尤其是青少年狂飆時期的孩子，父母在工作、事業、家事操勞之下，又有多少人能有耐性的對待青少年階段的子弟呢？稍一疏忽，更倍感無力，因此親職教育很有必要，花中自民國 77 學年度起，每學期辦理全校性的「親職教育座談會」一次，邀請全校學生家長參加，91 學年起配合高一新生訓練，更增加一次新生家長的座談；為了使親師互動更密切、溝通更深入、感覺更溫馨、內涵更精緻的方式來推動，因此，花中於民國 82 學年度下學期起陸續開辦「家長讀書會」，實施多年以來，有下列明顯的成效：就**家長而言**，能瞭解學校在生活、學習、生涯輔導上的作法與措施，並對學校各方面有所認識;知道如何協助其子女適應高中生活，如何紓解課業壓力及規劃生涯。就**教師而言**，辦理讀書會，增進本校教師對親師聯繫之重視，增進輔導教師帶領團體之知能;此外，藉讀書會活動，深刻體會教師、家長之互助互補及學生問題之癥結，達成充分雙向溝通;對教育功能有直接的助益。就**家庭學校互動而言**，由於家長熱心參加，有機會對學校有進一步的認識，對學校的辦學理念、教育措施普遍有所瞭解，因此對學校的認同與肯定程度大增，而部份家長熱心參與學校活動，擔任義工協助校務推行，亦成了學校發展的極佳助力。

第五章　結 論

本研究旨在探究花蓮高中從日本昭和 11(1936)年創校以來在不同的時代背景，面對教育政策的更替，其應變發展的過程。由日本人創校的花中，走過軍國主義的日治時代，也嚐過光復後百廢待舉的軍政時期，更度過復興重建的的訓政時期，現在正昂然卓立在民主開放自由多元的憲政時期，這期間花中雖經時代的變換、校名之更迭，仍能一步一腳印地走出自己的道路，樹立自己的風格，實在是身為花中人的驕傲。如何傳承花中傳統校園文化，建構學校經營藍圖，追求卓越，提昇學校效能，增強花中生命力，是研究者撰寫本論文最主要的目的，因此，本章擬將過去花中在不同時期的教育政策下的發展做一整理與論述，提出促使學校成長進步值得傳承的校園文化，然後再根據花中發展的舊有經驗，提出可供高中教育及研究者辦學參考的啟示，輔以教改潮流，配合時代需要，建構學校未來發展的方向。

第一節 回顧過去

花中走過 68 年的歲月(1936~2004)，從歷史的觀點，其發展跨越了台灣「殖民地教育時期」(1936~1945)、「中國化教育時期」(1946~1995)及「本土化教育時期」(1996~)迄今三個階段。就學制而言，歷經了「日治五年制的中學校」(1936~1945)、台灣光復後「六年一貫的完全中學」(1945~1970)及九年國教以後的「三年制高級中學」；不管在哪一個階段，她都扮演著台灣進步的「推手」，共培養出二萬五千多優秀人才，散居國內外各地，成為社會的中堅。那麼，花中到底有什麼值得傳承的校園文化？試就：「校長治校打造花中有機的生命力」、「教師風範奠定學生美好人生基礎」及「多元而豐富的學習環境與課程」三點說明如下：

壹、校長治校打造花中有機的生命力

在一所學校發展的過程中，除了受到各時期的教育政策影響外，無可諱言的，學校的領航者─校長的影響既深且巨，花中建校 68 年，至今總共經歷 15 位校長，其中日治時代三位，台灣光復至今 12 位，任期最短的只有十個月，最長的長達 20 年又四個月，雖然各有不同的領導風格，但想為花蓮培育優秀人才、為學校樹立良好校風、維持「花中」在地方上的金字招牌的心意，卻是一致的，茲依花中校史發展的三個時期分別說明各期校長治校形塑花中有機生命力的情形如下：

日治時代的花中是在日本人為統治的目的，順應民情且企圖以日本文化力量來同化台灣人為主軸教育下成立的學校，那麼，在此階段的三位校長是如何引領學校成長呢？第一任**堀辰已**校長為花中選上依山傍海的美崙，更胼手胝足地建設出壯麗的校園，讓學校有山海自然沐化而形塑出花中人開闊胸襟、崇高志氣的人格特質；為了讓花中人在學業能有更好的啟迪，第二任**清水善次郎**校長乃不惜遠涉重洋回日本敦聘優良師資，且為此任務而殉職海上；接著日本戰敗，第三任**池城安伴**校長使花中在最少的干擾下，安頓好日籍師生回國，致令花中在平穩中、祥和下持續發展，就這樣，花中也回歸到祖國的懷抱。

台灣光復之後的完全中學時期，面對滌除日治皇民化教育的影響，同時又致力於發展中國式的教育背景下，花中又面臨另一波師資的缺乏，在光復後第一任**林民和**校長的努力，幾經波折，文科師資延聘自大陸，理科則來自留日前輩學長，而穩定了師資陣容；第二任博士校長**張鼎鈞**，不惜以「辭職」的魄力解聘不適任教師，這種君子作風，留下學者風骨的良好典範；又續有曾任先總統蔣公侍衛的第三任**陳國鈞**校長，因蔣公的兩度蒞校，使花中自然肩負起「為國育才」的使命，也由著這個既榮耀又沉重的使命，使花中在台灣東部的教育史上，更確立了為地區打造菁英的豪情壯志，也因著這無上的使命，花中不但為自己豎起金字招牌，更刷下往後數十年的輝煌紀錄；往後第四任**周封岐**校長建設的科學館，也奠定了花中今日著重數理的導向；第五任**許伯超**校長的嚴謹治校態度，更讓花中人以「明

日社會中堅」為己任；花中校史上任期最長的第六任**羅葆基**校長，為花中在各項建設發展，作系統的長年考量規劃，且強調以真感情對待教職員工，使得在那校長擁有絕對教師聘用權的時代，校園呈現一片和諧氣氛，而在他手上，形塑了「以天下為己任，惟詩書敦其仁」的花中精神以及「像海一樣包容萬物，不捐細流；如山一般孕育萬物，屹立剛強」的校歌內涵。

實施九年國教之後的**高級中學時期**，前七年仍是羅校長主掌校務，繼任的第七任**葉清元**校長適逢國家面臨外交與經濟雙重的困境，以加強民族精神及愛國教育為己任，不忘提醒師生「人生的前途要結合國家社會的需要」，也強調「學生第一、教師至上、職工優先」，懷抱服務的人生觀，並試圖以公開甄選教師的方式，另類提昇師資的素質及帶給學生更佳的教學品質；第八任**張清德**校長，為提高升學率提倡「打仗不要怕花子彈」的全力支援，致使花中人被高度關愛下，努力奮發，勇奪多項科展全國獎牌，並突破花中以往的升學率；而後又在以「父母心」來營造「花中大家庭」的第九任**喬兆坤**校長帶領下，使花中人更享受在溫馨祥和的環境中成長，因此，花中一直是花蓮地區菁英的搖籃，傑出的花中人不但在各界大放異采，更在首任校友第十任**陳宣經**校長的任內，將遠自日本的花中人，集結成龐大的校友組織，串起花中的流金歲月，在吟哦回憶中更激勵出花中人的往日情懷；繼任的第二位校友第十一任**李詩雲**校長倡導「民主、分層、團隊」的領導方式下，更讓教師會、家長會、校友會、合作社發揮優質參與校務功能，使得花中在順暢和諧的組織氣氛中，自然大大提昇了學校效能。

總之，在花中過去的十四任校長中，日治時期三位，奠定了花中發展的基礎；完全中學時期的六位校長賦予教職員工「為國育才」的神聖使命，形塑了花中人「學養俱佳，報效國家社會」的精神；高級中學時期的五位校長，努力充實學校軟硬體設施，並適應教改風潮，建構新的校園組織，提昇花中的競爭力。使花中在走過的 68 年歲月中，展現了與時俱進的有機生命力。

貳、教師風範奠定學生美好人生基礎

走過花中從前，有好多校友懷念的師長，在「傳道、授業、解惑」三方面，對同學們影響各有不同，但「教師風範可為學生奠定美好人生基礎甚至於影響孩子的一生」卻是不容懷疑的真理，以下亦依花中校史發展的三個時期分別說明：

日治時代的老師，雖嚴格卻也多數心存滿滿的關愛，借這嚴中有愛的鞭策，花中人走過殖民時期的困惑，正如山崎老師展現日本教師對花中人的情誼，在教東洋史時，更能超越民族的意識型態，培養花中人對學術的熱忱，日本教師也在身教言教並重的作法下，親自帶領學生用鐮刀、圓鍬打造美好的校園，這前輩師生的愛校情懷，也似乎讓花中人一直陶醉在濃濃的新油漆教室的新鮮味道中。

光復後的完全中學時期，學生沉潛在博大精深的中國文化中，享受「國學祭酒」美稱王彥大師的指導，花中人大有「力拔山兮氣蓋世」的豪情壯志，再加上宋克灼主任苦口婆心的叮嚀：「零碎布條可織錦衣，零碎時間可織美夢」，就是期許花中人成功的秘訣，加上孫書典主任寬厚的理念「不能盡如人意，但求無愧我心」，做為花中人行為的準則，外在逆境不僅不足以打倒我們，反而使我們更加成長茁壯，花中人奮起吧！讀書報國該是我們共同的目標。擔任體育組長長達 34 年的余家讓老師對體育教學的期許，打下了健身強國的根基，而花中人何其有幸，更有「花蓮音樂之父」美稱的郭子究老師來帶領大家唱出自己的「花中之歌」—回憶、你來、花蓮舞曲、縣歌、校歌，這些歌曲是多麼令人迴腸盪氣的美妙樂音呀！尤其「回憶」一唱再唱，唱到廿一世紀，唱到世界各地。

九年國教後的**高級中學時期**，大半前一階段的教師仍然兢兢業業的育化花中學子，民國 70 年代以後，另一批經由教師甄選制度進入花中的菁英教師，補足了過去較弱的數理及自然科老師，而藝能科雖非升學考試科目，也在歷任校長支持下聘請專業教師，發揮各科教學的功能，使得花中學子在多元學習與升學方面，同時展現可觀的績效，也讓孩子們在高中階段學會一生受用且能帶著走的基礎學識。職司學生生活輔導的訓導人員及軍訓

教官，伴隨時代潮流，融入了輔導及學務工作的理念，在輔導與活動過程中，培養學生民主素養及適應多元社會的能力，這些努力都在於奠定花中人追求未來美好人生的基礎。

總之，在日治時期總共在花中服務過的 40 位教師，以「嚴中有愛」、「言教身教」的風範，培養了花中人以「不撓不屈」的精神去面對未來人生中的「逆境與困境」；完全中學時期，超過 120 位到花中服務過的師長，以深厚的中華文化根基，外加音樂方面的陶冶，輔以自由的校風，形塑了花中人具備了人生中必不可少的「人文情懷」；高級中學時期超過 200 位到花中服務過的師長，除了保存了前一階段的優點之外，更具備了水準齊一的各「學科專業」，讓花中人得以在多元學習中均衡發展，奠定追求未來美好人生的基礎。

參、多元而豐富的學習環境與課程

普通高中，升學目標極為明確，培養學生考上理想的大學，是一重要目標，但非唯一，花中人上了大學或出了社會所以會有如此傑出的表現，與學習環境及課程安排很有關係。首先談到**校園環境**，花中自設校以來，就以能夠眺望太平洋，得天獨厚的良好地理位置，而備受欣羨，學生在課餘時間都習慣從學校後園或教室大樓邊陽台，就近欣賞浩瀚的太平洋美麗景致，而感到心胸開闊，神清氣爽，也就是拜太平洋之賜，「**培養學生恢宏、開闊胸襟**」，成為固有傳統的花中文化。在給眾多花中畢業校友的回收問卷及花中畢業校友聚會的場合，幾乎都有一致的看法－懷念花中生活中「看海的日子」，校歌中「太平洋奔騰浩壯，美崙山遼闊青蒼」似乎是花中人一生中永遠的印象。而花中建校之初已有 6.2 公頃的土地，校園構圖的最大特色就是：宿舍、教學及運動各自成區，互不干擾，用功讀書時專心致志，運動休閒時奔放舒展，對培育學生達成允文允武，智勇雙全的成長目標是很理想的境教設計，民國 60 年代，花蓮縣政府興建美崙田徑場，這片土地約有三分之一屬於花中校地，理所當然的，田徑場成為學校的活動空間，因此花中的可用校地成為 9.6 公頃，以 1500 多位學生而言，位於

市區的中等學校，每位學生平均可用的學習空間算是相當的寬敞空闊。

其次談到**課程設計**：花中走過從前，曾經因為強調升學而忽視了學務活動，也曾為了改變校園氣氛、消除校園暴戾之氣而體驗了學務活動的必要性，在升學導向的普通高中，若非有前述兩種經歷，很難體會學務活動與相關作法的重要性，因此，尋找升學與多元學習的平衡點極為重要，兼顧教、訓、輔合一的課程設計，就是經過多年研議、實驗後呈現的花中現況，無論是否升學考試科目，一律由本科教師教學，藝能學科全部正常化。

再就**藝文體育的傳承而言**：無論就日治時期、完全中學時期或高級中學時期，都是花中人學習的重要內涵，以**體育活動**而言，橫跨花中建校以來的三個重要時期，歷久不衰，透過體育正常教學，全面性要求游泳技能的培養，花中三年，至少得通過 50 公尺的考驗，輔以體適能課、露營時的長跑、年度水上及陸上運動會、班際球類比賽，這些安排普遍提昇了花中人為考大學衝刺的必要體能，體育班的成立，更提供了一般體育教學以外的菁英教育機會；**音樂方面**，光復後的完全中學時期，即由郭子究老師奠定了基礎，其後陳嬿笙老師透過多年的堅持與努力，要求學生普遍性的撰寫音樂家及欣賞音樂會的心得，輔以校園音樂性的班際比賽、演藝團體或個人引進校園表演、音樂性社團的發表與參與比賽、演藝廳提供社區及各藝文團體的展演，「音樂花中」已為地方所公認，音樂班的成立，同樣的提供了音樂菁英教育的機會；**文學方面**，走過花中從前，培育了文學界的大師楊牧及十多位知名的作家，建立了「花中文學作家版圖」，圖書館的充實館藏圖書，透過班級讀書會的推廣、花中文學獎的辦理、校園刊物的發行、校內外國語文、英語文的競賽、數位化的語言教室設施，在在都為了提昇花中人的文學素養。

總之，花中校史發展過程中，山海沐化的自然還境、寬廣的學習空間與良好的「境教」設計，培養了學生「恢宏的氣度與開闊的胸襟」。與時推移的「課程設計」，豐富了學生學習的內涵，外加花中特有的「藝文體育的傳承」，更使花中人能在「快樂學習」中「健康成長」，誠如花蓮高中(Hualien Senior High School)的英文簡稱HLHS可詮釋為Happy Learning

Health Success 在快樂學習中，健康成長，追求成功的人生。

第二節 前瞻未來

歷史原是一條不斷向前奔流的長河，沒有過去就成就不了現在，沒有現在就看不到榮光的未來，在以「國立花蓮高級中學學校發展歷史」為研究主題時，即以「分析學校制度、環境與課程的演變及其發展」、「探究花中發展過程中，各組織成員的作為及貢獻」及「釋析花中學生在不同時代背景中的學習與生活情形」為研究目的，希望藉助曾在花中耕耘的教育工作者所留下的歷史見證，使現階段的花中人，凝結成一個更富生命的有機體。在「回顧」是為了「前瞻」、「緬懷過去」是為了「展望未來」的前提下，擬以「**面對挑戰，提昇花中競爭力，保持花蓮第一**」作為未來的展望：

「困境、順境」「危機、轉機」在人類歷史的發展中，似乎是必然發生且需勇於面對的，若能妥善「變困境為順境、化危機為轉機」，則續創光輝史蹟就有可能。花中過去的 68 年，歷經了從地震到颱風的自然災害，更迭了從日治到光復的人事改隸，在每一任校長的睿智領導與全體師生的團結奮發下，無論環境如何變異，依然堅守崗位、克盡職責的精神，正是傳統花中的最佳表現，而這種精神將有助於解決今日花中所面臨的挑戰，那麼，今日花中面臨最大的挑戰是什麼？分析如下：

花蓮地區國中畢業生隨著人口出生率的逐年減少，高職及私立學校普遍招生不足，花中雖然還不致形成招生不足現象，但明顯的已使學生素質降低，漸失其升學競爭力，而私立高中來勢洶洶，以各種優惠的獎學金制度，挖走了不少原該就讀本校的中等程度學生，且以私校特有的團隊文化輔導學生，升學及辦學績效可觀，是項成果帶給花中極大壓力。受慈濟、四維、海星等私校及各高職努力辦學影響，已有部分家長輔導子女另類選擇，近幾年花中在花蓮地區國中生升學的選擇，已不再是「絕對的第一志願」。此外，普通班比友校花女多六班，入學基測成績差距達 22 分之多，三年後要一起競爭升學率，也是一項相當嚴苛的考驗，在在需要全體同仁更多的努

力，以突破困境。

至於如何面對此項挑戰以突破困境？試著由花中校史發展中，尋找傳統的資源去解決此問題，發現在花中校史發展過程中可看出：**「家長有信心」**是極重要的辦學推動力。為使家長有信心，除了以極佳的教學品質，讓學生及家長滿意之外，辦學亦如企業經營，必須注重行銷，因此，讓辦學的績效透過媒體或各項與家長的溝通媒介，如網頁、通訊、親職座談等多元管道，是今後繼續努力的方向。而在校史研究的回顧中，亦可說明花中是個值得家長繼續信任的學校，因為，她已積累了優良的傳統資源，提供學校持續開創新局的動力。茲分「校長治校」、「教師風範」及「學生學習」三方面說明之：

由花中校史回顧中，就**十四位校長**的治校理念與領導作為，雖各有不同的風格，但有一共通點，那就是「盡心盡力，全力以赴」，依各時期的教育政策，結合家長與社區資源，激發教師的專業與敬業精神，面對遭遇的每一問題，積極尋求最妥善的解決之道，因此打造了花中有機的生命力，讓花中成為成長的有機體。這些前輩校長為花中點滴付出的心血，讓研究者得以站在巨人的肩膀上往前看得更高更遠，今日花中呈現出多元澎湃的活力，除數理資優班外，也加入了音樂、體育班的人文素養，花中至此可說是走出了自己的天地，為了讓家長們對花中更具信心，研究者以完整的「校務發展計畫」(附錄 5-1)及「教改潮流下的組織再造」(附錄 5-2)，凝聚教職同仁的集體智慧，共創花中未來願景。

回顧花中發展史上，總共有 **359 位教師**在學校服務過，絕大多數的教師風範，深深地影響花中人的人格發展。教師是教學績效的促進者，優良的師資對學校經營的效能有決定性的影響，過去每一階段的教師，各自展現了他們的專長與特色。近幾年在「師資培育法」通過實施及透過「教師評審委員會」成立「教師甄選委員會」的制度運作下，經公正、公平、公開的嚴格甄試(附錄 4-2 至 4-5)，新聘教師無論人格特質、專業素養俱達一定的水準，前瞻未來，優良教師的聘任，擁有制度面的品質管制，加上花中傳統優良的組織氣氛，讓每位教師皆能在各自專業領域上盡情揮灑，絕

對具有足夠的能力讓學生在高中階段奠定美好人生的基礎。

就**學生學習的環境**而言，世界最大的太平洋是花中人用之不盡的最大資產，1500 多位學生，享有近十公頃的可用空間，68 年來的硬體建設與軟體充實，具備了現代高級中學所應有的學習設施。再就家長最在意的升學績效而言，回顧花中校史發展，「自由校風」雖激發了花中人「力爭上游」的潛能，卻也因「重考上大學的偏高比率」，好長的一段時間，讓家長對花中欠缺信心，也曾因「衝升學」而忽視了學生的多元學習，甚而至於讓「暴戾氣氛」充斥於校園，針對這個問題，從研究中發現，花中已建立了「升學與多元學習平衡」的**課程特色**，其內涵是隨著年級增長，逐年加重升學考試學科輔導的學習活動，且三個年級皆輔以經印證有效的多元學務活動，如此安排，既確保「高升學率」，又兼顧學生能「多元而豐富的學習」，應是最能滿足家長的學校經營方式。

歷史是漸進的，不是跳躍式的，走過 68 年的花中能有今日的成就，乃是前人艱辛創校、孜孜矻矻努力經營的結果，各地傑出校友也讓花中的優良傳統與精神傳遍各個角落，因此才有今日花中的輝煌成績，歷史既然為我們奠基，我們也必須為歷史擔負起重責大任，繼續提昇花中的教學品質並將花中精神發揚光大。

參考文獻

壹、中文部份

一、檔案資料

花中校史室‧〈第一屆校友葉鳴岡先生訪問紀錄〉
花中校史室‧〈第二屆校友王乾旺先生訪問紀錄〉
花中校史室‧〈第二屆校友王地俊先生訪問紀錄〉
花中校史室‧〈第三屆校友葉李鵬先生訪問紀錄〉
花中校史室‧〈民 71 至 92 年校刊—花中青年〉
花中校史室‧〈民 76 至 92 年校聞剪報資料〉
花中校史室‧〈民 57 至 81 年海燕〉
花中校史室‧〈第二屆、58 級及 66 至 92 級畢業紀念冊〉
花中教務處‧〈花中學籍資料〉
花中教務處‧〈花中歷屆升學及數理班資料〉
花中人事室‧〈教職員人事資料〉
花中總務處文書組‧〈民 82 至 92 年校務會議資料〉
花中圖書館‧〈民 82 至 92 年花中通訊〉
花中校友會‧〈校友馨芳錄〉

「花中六十年」徵引文籍—校友

第一屆校友溫宏宗‧〈緬懷母校‧重溫往日〉
第一屆校友葉鳴岡‧〈花中求學生活的回憶〉
第一屆校友進藤俊春‧〈為我們留下的游泳池〉
第二屆校友王乾旺‧〈回顧五十多年前的花中〉
第二屆校友山口政治‧〈創校初期的花蓮中學〉
第二屆校友原田整一‧〈花蓮港中學的回憶〉
第三屆校友石淵之溝‧〈對母校未來的期待〉
第三屆校友松原正雄‧〈我的故鄉〉
第四屆校友三井勝美‧〈望鄉〉
第五屆校友飯田治義‧〈永遠的鄉愁〉
第五屆校友清水和夫‧〈故鄉台灣〉
第五屆校友門田豐‧〈回憶〉
第六屆校友山本忠典‧〈淘氣少年記趣〉
第六屆校友林和哉‧〈回憶花中〉
第八屆校友高橋邦彥‧〈生死像紙一張〉
第八屆校友渡邊優‧〈花中的回憶〉
第八屆校友稻田俊一郎‧〈六十周年〉
第八屆校友關町芳行‧〈憶〉
第八屆校友羅際棠‧〈回顧花中〉
38 級校友吳水雲‧〈母校建校六十週年感言〉
41 級校友陳仁端‧〈回顧〉

41 級校友王文局・〈美好的回憶—我的花中生活拾穗〉
41 級校友王慶豐・〈花中人〉
41 級校友許士軍・〈美崙山坡下無慮的歲月〉
41 級校友徐兆松・〈我回憶裡的花中〉
44 級校友陳漢強・〈我敬愛的音樂老師—郭子究先生〉
44 級校友張家鉉・〈花蓮風・花蓮情〉
47 級校友陳東陽・〈中學生活點滴〉
50 級校友陳道明・〈憶住校生活談族群融和〉
51 級校友吳慶佳・〈群英風雲、花中情〉
51 級校友為之・〈花中乾坤大〉
53 級校友陳鴻瑜・〈花中點滴〉
55 級校友陳富台・〈塵封的情緣〉
56 級校友吳中立・〈母校建校六十週年——一位校友感言〉
56 級校友張良印・〈繼往開來花中永懷〉
59 級校友陳芳明・〈點滴回憶〉
59 級校友林顯宗・〈點滴回憶〉
60 級校友張東俊・〈憶花中歲月〉
61 級校友陳黎・〈尋找原味的花蓮舞曲—重唱郭子究半世紀名曲〉
62 級校友葉佳修・〈不見得好聽，卻一定真實的—花中心〉
62 級校友邱上林・〈白燈塔記憶—撒隆帕斯般緊緊的貼在我的胸前〉
64 級校友陳浩文・〈我的母校是花中〉
64 級校友游明宏・〈記憶中的花中〉
66 級校友孔繁鈞・〈花中與孔家〉
67 級校友葉日昇・〈花中六十年校慶感言〉
68 級校友陳克華・〈在海岸教室的那段「詩」生活〉
69 級校友江哲恩・〈花中的美〉
69 級校友吳秀陽・〈花中一族〉

「花中六十年」徵引文籍—師長

林世鈞・〈花中精神〉
郭子究・〈回憶〉
陳素月(嬥笙)・〈點點滴滴花中緣・感恩惜福結善緣〉
喬兆坤・〈我人生中的一段旅程〉
葉日陞・〈流行文藝圖書館〉
葉秀勤・〈花中就是我的家〉
綦書晉・〈生活情愛花蓮港〉
劉俊光・〈黑臉白臉都是愛〉
鄭宏成・〈紅樓情懷〉
藍振芳・〈我是花中人〉
羅葆基・〈有容乃大 無欲則剛〉

訪談師長：李詩雲、宋克灼、楊萬輝、綦書晉、陳坤壤、李英明、王雄國

訪談校友：葉鳴岡、王乾旺、王地俊、葉李鵬、楊守全、張政勝

二、書籍論文、報章期刊

中大八十年校慶特刊編委會（民 84)：中大八十年校慶特刊。中壢：國立中央大學。

王鳳喈（民 62)：中國教育史。台北：正中。

民雄農工創校六十週年特刊編委會（民 85)：民雄農工六十週年紀念特刊。嘉義：民雄農工。

白亦方（民 90)：校長辦公室的那個人~一種民族誌。 台北：師大書苑。

石秋亮 謝士賢(民 90)：濤聲歲月—創校初期的花蓮中學(1936-1945)。花蓮：花中。

曲新生（民 85)：百年樹人—交大世紀之慶特刊。新竹：國立交通大學。

何清欽（民 59)：光復初期之台灣教育。高雄：復文。

吳文星（民 72)：日據時期台灣師範教育之研究。台北：師大。

吳密察（民 80)：台灣近代史研究。板橋：稻香。

吳清山（民 87)：學校效能研究。台北：五南。

吳清山（民 90)：教育發展研究。 台北：元照。

李月霞(民 91)：大華春秋——所學校生命史之研究。臺東師院教育研究所碩士論文。未出版

李秉穆(民92)：屏東縣里港國小百年發展史之研究(1900~2003)。花師國教研究所碩士論文。未出版

李金振（民 80)：成大六十年。台南：國立成功大學。

李筱峰（民 88)：台灣史 100 件大事。台北：玉山社。

杜武志（民 86)：日治時期的殖民教育。台北：台北縣立文化中心。

汪知亭（民 67)：台灣教育史料新編。台北：商務。

周成來等（民 90)：金門高中建校五十週年紀念特刊。金門：國立金門高中。

周何（民 81)：臺灣省政府教育廳志第三卷—教育行政。台中：台灣省政府教育廳。

周何（民 81)：臺灣省政府教育廳志第六卷—中等教育。台中：台灣省政府教育廳。

東臺灣新報社（民 25)：花蓮港廳報第 472 號。花蓮港廳。

東臺灣新報社（民 25)：花蓮港廳報第 475-6 號。花蓮港廳。

東臺灣新報社（民 26)：花蓮港廳報 號外。花蓮港廳。

東臺灣新報社（民 30)：花蓮港廳報第 972 號。花蓮港廳。

東臺灣新報社（民 32)：花蓮港廳報第 1165 號。花蓮港廳。

東臺灣新報社（民 32)：花蓮港廳報第 1190 號。花蓮港廳。

林育慶（民 93)：嘉義高中創校八十週年校慶特刊。嘉義：嘉義高中。

林炬璧（民 90)：花蓮講古。花蓮市公所。

林衡道（民 79)：台灣史。台北：眾文。

花蓮縣政府教育局(民 91)：從足下開展—花蓮縣國民小學鄉土在地課程第十冊。花蓮：縣教育局。

邱台山(民 91)：桃園縣內壢國民小學發展史(1940-2001)。新竹師院學校行政碩士論文。未出版。

邱明昌（民 90)：校長學校經營的理論與實際。花師國教研究所碩士論文。未出版。

柴雪梅（民 85)：花中六十年。花蓮：花中。
唐諾里齊（民 86)：大家來做口述歷史。台北：遠流。
張芳全（民 88)：教育發展。台北：元照。
張勝彥（民 85)：台灣開發史。蘆州：空大。
張舜傑（民 90)：天主教私立若瑟國小學校發展史之研究(1960~2001)。花師國教研究所碩士論文。未出版。
梁恆芬(民 92)：榮耀屏中—國立屏東高中 65 週年校慶特刊。屏東：屏中
莊金永（民 86)：桃園縣德龍國小之研究(1957~1995)。花師國教研究所碩士論文。未出版。
陳伯璋 許添明（民 91)：學校本位經營的理念與實務。台北：高等教育。
陳黎（民 85)：共鳴的回憶—郭子究合唱曲集。花蓮：縣文化局。
陶麗珠 張維娟（民 85)：不朽的海岸樂章。花蓮：縣文化局。
傅錫壬（民 76)：淡江大學校史(1950~1986)。台北：淡江大學。
喬兆坤（民 91)：走過的大地。台北：慧明。
黃中（民 77)：中等教育。台北：五南。
黃炎祥（民 86)：南一中校史—創校 75 週年回顧。台南：南一中。
黃秀政（民 84)：台灣史研究。台北：台灣學生。
楊智璇（民 90)：花蓮縣明恥國小再生之研究(1993~2000)。花師國教研究所碩士論文。未出版。
鄒錦秋（民 91)：智慧薪傳風範八十—台中二中八十週年校慶特刊。台中：國立台中二中。
臺中師院八十年編委會（民 92)：成長的蛻變—中師八十年。台中：中師院。
臺灣史蹟研究會（民 77)：台灣叢談。台北：幼獅。
臺灣省文獻委員會（民 58)：臺灣省通志卷五教育志—教育行政篇。台中：台灣省政府。
臺灣省文獻委員會（民 58)：臺灣省通志卷五教育志—教育設施篇。台中：台灣省政府。
臺灣省行政長官公署教育處（民 35)：臺灣省教育概況。台北：台灣省行政長官公署教育處。
臺灣省政府教育廳（民 74)：臺灣教育發展史料彙編—高中教育篇。台中：省立台中圖書館。
臺灣省政府教育廳（民 75)：臺灣教育發展史料彙編—教育行政篇(上下)。台中：省立台中圖書館。
臺灣省政府教育廳（民 81)：臺灣省政府教育廳志—第六卷中等教育。台中：省立台中圖書館。
臺灣省政府教育廳(民 73)：臺灣省立高級中學校志。南投：臺灣省政府教育廳。
褚苔伊(民 92)：典藏北一女—百年特刊。台北：正中
趙台生(民 86)：建中世紀—台北市立建國高中百年校慶專輯。台北：建中
蔡培村（民 87)：學校經營與管理。 高雄：麗文。
駱香林（民 63)：花蓮縣志。花蓮市：花蓮縣文獻委員會。
謝宗達等（民 92)：繾綣馬中—走過一甲子歲月。澎湖：國立馬公高中。
謝寶珠等（民 90)：苗中一甲子。苗栗：國立苗栗高中。
蘇泰造等（民 82)：台南二中創校八十年特刊。台南：南二中。
蘇雲峰（民 90)：從清華學堂到清華大學。北京：新華
蘇雲峰（民 91)：三江師範學堂—南京大學的前身。南京：南京大學出版社

貳、日文部份

日本花中校友會（1951）：濤聲新九至十二期。日本：花中校友會。

日本花中校友會（1951）：濤聲會會誌。日本：花中校友會。

日本花中校友會（1956~1971）：濤聲二至十期。日本：花中校友會。

吉野秀公（1997)：台灣教育史。台北：南天。

附錄

附錄 1-1　花蓮中學光復後校友問卷

親愛的學長 您好！

首先感謝您的協助，填寫本問卷。我於民國 59 年畢業於母校花中，67 年回母校任職至今，去(91)年暑假參加遴選新制第五次國立高中職校校長遴選，僥倖過關，8 月 1 日接掌，成為花中建校 66 年第 15 任校長。

記憶是短暫的，紀錄卻是永久的，民國 85 年花中建校 60 年，當時任職圖書館，負責編輯「花中六十年」；民國 90 年建校六十五週年，配合綜合大樓落成，校史室開放，由石秋亮、謝士賢兩位老師編輯創校前十年(1936~1945)的「濤聲歲月」專刊，誠如專刊所言「濤聲不絕響，同窗人最親，此情可追憶，當年猶似今」。

我花中人憑恃傳統背倚蒼翠的美崙山，胸懷蔚藍的太平洋，「風聲、濤聲、讀書聲、聲聲入耳」，如此得天獨厚的求學環境，造就了沉著堅韌的個性，也涵泳了碧波萬頃的柔情，自然也培養出了「家事、國事、天下事、事事關心」的棟樑之才。

走過半個世紀人生，卻有過半的 27 個年頭在花中度過，以一位校友擔任一所悠久歷史學校的校長，對育我成長、伴我成熟、供我發揮教育理念的母校花中，真有肩挑重擔的使命感與奉獻生命的認同感。「校史」是形塑一個學校風格與特色的「源頭活水」，而校史的重建則是一項永續的事業，藉助東華大學教研所學校行政碩士專班進修，以「國立花蓮高級中學學校發展史之研究」為論文主題。

敬請學長就當年您就讀花中的三年或六年的校園生活，重整思緒、回憶從前，填寫如下問卷，協助完成此論文，更重要的是藉助學長們的意見表達，尋找出一條最佳的學校經營之道，讓花中優良傳統校風發揚光大。

花蓮高中　葉日陞　敬上

花中網址：http://210.62.247.10　E_mail: yehlib@seed.net.tw
Tel.03-8236888　Fax. 03-8242201　Cell: 0937168385

◎本問卷同步載錄於花中網頁，亦歡迎以 E-mail 回傳。

歡迎校友經常上母校網頁提供建言或回母校開同學會。竭誠歡迎未加入花中校友會學長入會，目前會長為 72 級王廷升，聯絡 Tel.03-8326008 吳秘書或花中網頁。

您的基本資料：

姓名：_____畢業於民國_____年_____中部

聯絡電話：_____E-mail：_____

服務單位：_____職稱：_____

最高學歷：(　)博士 (　)碩士 (　)學士 (　)專科 (　)高中

問題

一、　請回顧一下在花中那段日子裡，當時學校的環境與各項設施，您最懷念且印象最深刻的是什麼？

二、 當時老師的教學情形如何？您印象最深或是正(負)面影響您最大的老師是哪些？為什麼？

三、 當時同學之間感情如何？有哪些是您印象中最深刻的校園糗事或趣聞？

四、 您覺得花中傳統文化中最值得珍惜的是什麼？

五、 假設您仍是花中學生，您理想中的花中為何？

六、 您對當時的校長印象如何？現今花中校長應如何才能符合您的期盼？

七、 請以簡單的話語說明您對母校「花中」的整體觀感？

八、 隨函附寄您同屆已加入校友會之名冊資料，敬請就您所知補填同學的聯絡資料：

民國_____年畢業

姓名	服務單位職稱	聯絡電話	地址	E-mail

九、 敬請就您所知提供本校傑出校友名單:

畢業年	姓名	服務單位職稱	聯絡電話	傑出事蹟簡述

◎再次感謝您的填答，請放入回郵信封中於 4 月 11 日前寄回。

附錄 1-2 花蓮高中 93 級校友問卷

親愛的 93 級花中校友 您好！

畢業已有四個月的時間了，想必一切安好，念念！

我花中人憑恃傳統背倚蒼翠的美崙山，胸懷蔚藍的太平洋，「風聲、濤聲、讀書聲、聲聲入耳」，如此得天獨厚的求學環境，造就了沉著堅韌的個性，也涵泳了碧波萬頃的柔情，自然也培養出了「家事、國事、天下事、事事關心」的棟樑之才。

走過半個世紀人生，卻有過半的 29 個年頭在花中度過，以一位校友擔任一所悠久歷史學校的校長，對育我成長、伴我成熟、供我發揮教育理念的母校花中，真有肩挑重擔的使命感與奉獻生命的認同感。「校史」是形塑一個學校風格與特色的「源頭活水」，而校史的重建則是一項永續的事業，藉助東華大學教研所學校行政碩士專班進修，以「國立花蓮高級中學學校發展史之研究」為論文主題。

敬請學弟就您記憶猶新的花中三年校園生活，重整思緒、回憶從前，填寫如下問卷，協助完成此論文，更重要的是藉助學弟們的意見表達，提供我尋找出一條最佳的學校經營之道，讓花中優良傳統校風發揚光大。

學長校長　葉日陞　敬上

花中網址：http://210.62.247.10　E_mail: yehlib@seed.net.tw

Tel.03-8236888　Fax. 03-8242201　Cell: 0937168385

◎本問卷同步載錄於花中網頁—校友會，亦歡迎以 E-mail 回傳(點選花中網頁校長信箱)。

您的基本資料：

姓名：＿＿＿＿畢業於民國＿93＿年 E-mail：＿＿＿＿＿＿就讀校系：＿＿＿＿＿＿

問題：

一、請回顧一下在花中那段日子裡，學校的環境與各項設施，您最懷念且印象最深刻的是什麼？

二、老師的教學情形如何？您印象最深或是正(負)面影響您最大的老師是哪些？為什麼？

三、同學之間感情如何？有哪些是您印象中最深刻的校園糗事或趣聞？

四、您覺得花中傳統文化中最值得珍惜的是什麼？

五、假設您仍是花中學生，您理想中的花中為何？

六、您對一年級時的李校長及二三年級時的本人印象如何？現今花中校長應如何才能符合您的期盼？

七、請以簡單的話語說明您對母校「花中」的整體觀感？

◎再次感謝您的填答，請放入回郵信封中於 11 月 10 日前寄回。

附錄 1-3　花中校友針對一至五任校長問卷

親愛的_____學長:新年快樂、萬事如意！弟刻正整理花中校史，敬請回憶您就讀花中時對：光復後第一至五任校長的治校理念？在校作為？對教師、學生、家長有何特殊做法？ 方便的話請於 93.2.10.前回寄，謝謝您！

任別	校長	任期	治校理念？在校作為？對教師、學生、家長有何特殊做法？
第一任	林民和先生	民國35年4月～37年8月	
第二任	張鼎昌先生	民國37年9月～38年7月	
第三任	陳國鈞先生	民國38年7月～43年2月	
第四任	周封岐先生	民國43年2月～45年8月	
第五任	許伯超先生	民國45年8月～46年10月	

葉日陞敬託 手機:0937-168385　TEL.公 03-8236888 FAX.03-8242201
宅 03-8227987　MAIL.yehlib@seed.net.tw　花中網頁 http://210.62.247.10

附錄 1-4　國立花中歷屆校長訪談問題

(一)在您剛到花中時，當時的教學環境及各項設施如何？您如何規劃？做了什麼改變？

(二)請問您接長花中期間，投注最多心力的是在哪一方面？

(三)在您擔任花中校長任內，學校的氣氛以及同事間的感情如何？哪些是您印象中最深刻的？

(四)您在花中任期上實現了哪些教育理想？有沒有當初想做，但沒有完成的目標？原因何在？

(五)您覺得花中最可貴的資源是什麼？覺得花中辦學最大的瓶頸或障礙是什麼？

(六)您在任期內，最感愉快或滿意的是什麼？最感困擾或挫折的是什麼？

(七)您主持花中校務，最核心的治校理念與辦學方式為何？

(八)在教育理想中，校長您期待自己辦學領導下的學生是怎樣的？也就是說，您期待學生有怎樣的言行舉止或價值理念？

(九)校長畢生奉獻教育，作育英才無數，可否請您以曾是花中大家長的身份，給現任校長一些辦學的建議與方向？

附錄2-1　花中日治時期校長派令

昭和十一年六月十日花蓮港廳報(第476號)　　敘任及辭令

昭和十一年六月一日		
	台灣公立高等女學校教諭	
	陸軍砲兵少尉從伍位勳五等	堀辰己
任台灣公立中學校長		
敘高等官三等(內閣)		
六級俸下賜		
補花蓮港中學校長	台灣公立中學校長	堀辰己

這份廳報正式宣布花中在日治時代首任校長是堀辰己先生，1936(民國 25)年派任，也正式公布出一切有關學則，**堀辰校長之名依文獻有三種說法，花蓮港廳報記載為「堀辰己」，日本花中校友刊物「濤聲」記載為「堀辰巳」，花中第一屆生徒手帳(學生手冊)校長簽名章為「堀辰已」，經查證日語發音「侯利・他茲米」(ほりたっみ)，堀辰巳、堀辰已、堀辰己皆可，若單獨發音「み」應為「巳」字，本論文依堀辰校長的簽名章，採「堀辰已」。**

昭和十六年九月十一日花蓮港廳報(第 972 號)　敘任及辭令

昭和十六年八月廿六日		
台灣高等女學校長		
從五位勳五等		清水善次郎
任台灣公立中學校長		
敘高等官三等(以上內閣)		
台灣公立中學校長		清水善次郎
五級俸下賜		
補花蓮港中學校長		

清水善次郎校長 1941(民國 31)年派接花中第二任校長

昭和十八年十月三十日花蓮港廳報(第 1190 號)　敘任及辭令

昭和十八年十月二日		
故台灣立中學校長		
正　午　位		清水善次郎
特旨ヲ以ヲ一級追陞ヤラル(宮內省)		

清水校長因公殉職，1943(民國 32)年十月 一級追陞令

昭和十八年六月十三日 花蓮港廳報(第 1165 號)　敘任及辭令

昭和十八年五月廿八日	
台灣公立學校教諭	
補花蓮港中學教諭	池城安伴

池城安伴 1943(民國 32)年 5 月任花中教諭，掌生徒教育

昭和十八年十月三十日 花蓮港廳報(第 1190 號) 敘任及辭令

昭和十八年九月廿三日 台灣公立中等學校教諭 池城安伴 花蓮港中學校長事務取扱ヲ命ス

池城安伴 1943(民國 32)年 9 月任花中代理校長

昭和十八年十月三十日 花蓮港廳報(第 1190 號) 敘任及辭令

昭和十八年十月十二日 台灣公立中等學校教諭 池城安伴 任台灣公立中學校長 敘高等官四等(內閣) 台灣公立中等學校長 池城安伴

池城安伴 1943(民國 32)年 10 月正式接任花中第三任校長至 1945 年 11 月卸任

附錄 2-2 花蓮港廳立花蓮港中學校 1936~1944 年教職員名錄

學年度	民國	西元	職稱	姓名	任教科目	到職年	離職年	年資	備註
昭和 11	25	1936	教諭	北澤正一	理化	1936	1944	8	創校第一年
昭和 11	25	1936	教諭	神谷秋津	英文	1936	1938	2	
昭和 11	25	1936	教諭	關谷武雄	數學	1936	1945	9	
昭和 11	25	1936	教諭	山崎正人	史地	1936	1945	9	
昭和 11	25	1936	書記	小淵尚二郎		1936	1940	4	
昭和 11	25	1936	囑託	綾部豐		1936	1945	9	
昭和 11	25	1936	囑託	進藤常雄		1936	1945	9	
昭和 11	25	1936	囑託	西山俊治		1936	1945	9	
昭和 11	25	1936	囑託	窪宮和夫		1936	1940	4	
昭和 11	25	1936	雇	安田孝正		1936	1937	1	
昭和 12	26	1937	教諭	池田勝三	數學	1937	1941	4	
昭和 12	26	1937	教諭	加藤謙一		1937	1945	8	
昭和 12	26	1937	教諭	金子貞雄	劍道	1937	1941	4	
昭和 12	26	1937	教諭	綾部豐		1936	1945	9	由囑託陞任
昭和 12	26	1937	教諭	西山俊治		1936	1945	9	由囑託陞任
昭和 12	26	1937	囑託	小笹清一		1937	1945	8	
昭和 12	26	1937	囑託	石橋啟一		1937	1938	1	
昭和 12	26	1937	雇	鈴木辰治		1937	1939	2	
昭和 14	28	1939	教諭	土田一雄		1939	1942	3	
昭和 14	28	1939	教諭	原文美		1939	1941	2	
昭和 14	28	1939	教諭	岩政暲		1939	1942	3	
昭和 14	28	1939	教諭	前田正吉		1939	1940	1	
昭和 14	28	1939	教諭	北條一雄		1939	1945	6	
昭和 14	28	1939	教諭	雨谷正保		1939	1945	6	
昭和 14	28	1939	教諭	小柴立精		1939	1945	6	
昭和 14	28	1939	教諭	外山正治		1939	1945	6	
昭和 14	28	1939	配屬將校	本山勝美		1939	1943	4	
昭和 14	28	1939	書記	三枝清		1939	1941	2	
昭和 14	28	1939	囑託	中島重良		1939	1945	6	
昭和 14	28	1939	雇	木付惠治		1939	1941	2	
昭和 14	28	1939	雇	淺井源七		1939	1940	1	
昭和 15	29	1940	教諭	村松銀作		1940	1945	5	
昭和 15	29	1940	書記	秋山忠		1940	1945	5	
昭和 15	29	1940	囑託	河合三郎		1940	1941	1	
昭和 15	29	1940	囑託	永吉功		1940	1942	2	

昭和 15	29	1940	雇	佐佐木安正		1940	1945	5	
昭和 16	30	1941	教諭	藤井義種		1941	1945	4	
昭和 16	30	1941	教諭	工藤貞夫		1941	1945	4	
昭和 16	30	1941	教諭	上田健三		1941	1945	4	
昭和 16	30	1941	教諭	小笹清一		1941	1945	4	由囑託陞任
昭和 16	30	1941	書記	山田亨		1941	1942	1	
昭和 16	30	1941	囑託	山崎五郎		1941	1943	2	
昭和 16	30	1941	雇	向井淺一		1941	1945	4	
昭和 17	31	1942	教諭	小松和男		1942	1945	3	
昭和 17	31	1942	教諭	渡邊松二郎		1942	1945	3	
昭和 17	31	1942	書記	林珠男		1942	1945	3	
昭和 17	31	1942	書記	佐佐木安正		1941	1945	4	雇員陞任
昭和 17	31	1942	囑託	高橋廣忠		1942	1945	3	
昭和 17	31	1942	囑託	古澤豐治郎		1942	1945	3	
昭和 17	31	1942	雇	王乾旺		1942	1943	3	台籍二回生
昭和 19	33	1944	教諭	細矢三郎		1944	1945	1	
昭和 19	33	1944	配屬將校	小代隆義		1944	1945	1	
昭和 19	33	1944	書記	秋山忠		1944	1945	1	
昭和 19	33	1944	囑託	永代萬平		1944	1945	1	
昭和 19	33	1944	雇	謝正雄		1944	1945	1	

資料來源：整理自台灣總督府(1936-1944)：「台灣總督府及所屬官署職員錄」(缺 1938 及 1943 資料)

註釋：「教諭」即正式教師，掌生徒之教育。「配屬將校」類似軍訓教官。「書記」即學校職員，受校長之指揮，辦理庶務。「囑託」即約聘教師。「雇」即臨時雇員。

由附表 2-1 得知，花中此一階段全程服務的「教諭」(正式教師)，只有關谷武雄及山崎正人兩位，由「囑託」(約聘教師)陞任教諭而全程服務的有綾部豐及西山俊治兩位，進藤常雄是唯一全程擔任「囑託」者。「書記」及「雇員」的離職率相當高。教職員清一色為男性，只有三位台籍人士擔任過職員。

附錄 3-1　不朽的海岸樂章活動簡介

郭子究，一個花蓮人耳熟能詳、眾所景仰的音樂創作者兼教師，文藝季中將以其本人及音樂作為主題精神，邀集各界傑出合唱團體、演唱者、愛好者齊聚一堂，歡唱五十年來郭子究的心血結晶「不朽的樂章」，並出版郭子究日治時期迄今之音樂手稿，以建立文獻並廣流傳。

活動項目	活動時間	活動地點
「花蓮・郭子究」影片展	4.1-6.30	縣內各國中高中校園。
「花蓮之歌－起唱」初賽	4.6-5.5	花蓮縣境北、中、南三區
開幕活動 (1)「花蓮之歌－起唱」複賽 (2)詩、洄瀾、嘉年華主題影片展	6.9	文化中心
「回憶」音樂會~郭子究音樂回顧演出	6.9-6.14	花蓮縣立文化中心
「一代鮮師」大家談	6.14	花蓮縣立文化中心
閉幕活動 (1) 進行歌唱比賽頒獎儀式 (2) 宣佈頒定郭子究日 (3) 成立郭子究音樂獎學金	6.14	花蓮縣立文化中心

1. 由林道生老師編輯：「郭子究手稿作品集」；陳黎(61 級校友，本名陳膺文，郭老師的學生)主編的：「共鳴的回憶～郭子究合唱曲集」。

2.「花蓮港街，我們美麗的城—向花蓮，郭子究致敬」這部影片是以花蓮詩人陳黎描繪花蓮港街的歷史變遷，思索花蓮人文與自然環境特質，藉由歷史影像，文學以及郭子究歌曲的結合，以生活，細緻且平易近人的方式呈現這次文藝季所要彰顯的追溯歷史，認識土地與人的主題。

3.「在世界最大海洋邊與大師共飲早茶」：85 年全國文藝季花蓮篇～不朽的海岸樂章於 6 月 9 日開鑼，在全世界最大的海洋一太平洋濱的亞士都飯店面海的咖啡廳中，舉辦了一場難得而別緻的「詩與音樂的早餐會」。早餐會上邀請了余光中、盧炎、郭子究，林道生等大師，陳黎、陳克華(68 級校友)、洪崇焜(70 級校友)、雷光夏等本土籍的明日大師與群眾共進早茶，論樂談詩。

4.民國 85 年 6 月 14 日 15:00 在花中新建落成的體育館辦理：「一代鮮師大家談」由陳宣經校長(與王慶豐前縣長同為 41 級畢業校友)與當時的文化中心黃涵穎主任共同主持，郭老師教過的學生及藝文界人士，暢談、回憶郭老師的教學及創作。

5.系列活動的重頭戲，在於 6 月 9、11、13、14 日晚間分別命名為「你來」、「山間之光」、「花蓮舞曲」、「海岸教室」的「回憶音樂會」，四場音樂會，動員了本縣包含花中合唱團在內的十一個合唱團體，聯合就郭老師作品作完整回顧演出，藉著各參演團體專擅的曲風，欣賞了郭子究老師的精心創作。就花蓮的藝文活動，動員合唱團體之多，尚屬空前，至目前為止，亦為絕後，算是給郭老師生前最大的獻禮。

附錄 3-2　郭子究音樂文教基金會組織章程

第一條　本基金會定名為財團法人「郭子究音樂文教基金會」。（以下簡稱本會）

第二條　本會以「促進花蓮音樂、教育、文化發展」為宗旨。

第三條　本會會址設於花蓮市文復路六號。

第四條　本會設董事會，置董事十五人，任期二年，連選得連任。第一屆董事由捐助人遴選聘任之，第二任以後之董事由前一屆董事會遴聘之。董事均為名譽無給職

第五條　本會董事會設常務董事五人，由董事互選之。並自常務董事中推選董事長一人，對內綜理會務，對外代表本會。董事長連選得連任一次。

第六條　本會董事長如任期內因故出缺時，由董事會自常務董事中遴選繼任之，其任期以補滿原任董事長之任期為限。

第七條　本會董事會定期會議每季舉行一次，必要時得召集臨時會議。議由董事長召集之並任主席，須有過半數董事席始得開會。會議之議決以出席董事過半數同意行之。

第八條　本會董事會職責：

一．董事之改選（聘）。

二．基金之籌集、管理及運用。

三．業務計劃之制定與推行。

四．獎助案件的處理與有關辦法訂定。

五．年度預算及決算之審定。

六．職員之遴聘。

七．章程之通過及修改。

八．其它重要事項之議決。

第九條　本會設執行長一人及職員若干人，綜理本會各項業務，專任者支薪給，兼任者酌支車馬費。任用人員由董事會公開甄選聘任之。

第十條　本會基金及營運：

一．本會基金由發起人等捐助二百萬元整，並得繼續接受個人及體捐贈。

二．本會所需費用，經董事會之決議，主管機關之許可，由本會基金及各種捐贈撥充之。

三．本會經費，除推動本會業務外不得移作他用。如屬不動產，非經董事會議決並呈報主管機關核准，不得將物權轉移或設定擔保物權。

四．本會繼續接受捐贈時，於不違背本章程第二條之宗旨範圍內，得經董事會同意，由捐贈人指定用途，設立基金專戶，推廣有關業務。

第十一條　本會之會計制度採年曆制，以政府會計年度為計算標準。董事會應於年度結束後三個月內將年度會計報表函報主管機關核備。

第十二條　本會係永久性質，如因故解散或撤銷時，其剩餘財產應歸主管機關或其它自治團體所有。

第十三條　本章程訂於民國八十五年十一月二十五日，如有未盡事宜，悉依有關法令規定辦理。

第十四條　本章程經董事會通過後，呈報主管機關完成財團法人登記後施行。

附錄 3-3　花蓮地方對郭子究老師的肯定與評價

在花蓮的音樂藝文界，郭老師是重量級、大師級的前輩，他奉獻與執著的精神影響了很多後進，感動了更多欣賞他的人，而他的作品，深入大家的心靈，「回憶」、「你來」及「花蓮舞曲」的樂音留在這塊土地上，不斷地被傳唱，如從天而降的雨露，時而婉約時而激昂，一聲聲一句句滋潤了每一顆在地人的心。有關地方的肯定與各方評價，分別敘述如下：

一、不朽的海岸樂章

民國 85 年適逢花中建校 60 週年，當時的花蓮縣文化中心給了花中一個極不平凡的「賀禮」，編列了數百萬元的經費，以全國文藝季辦理「花蓮縣不朽的海岸樂章系列活動」，以郭子究老師為主角，系列活動內容如附錄 3-1，活動中將郭老師的作品編印成「共鳴的回憶～郭子究合唱曲集」。

二、花蓮縣國民小學鄉土在地課程

民國 91 年 2 月 15 日由花蓮縣政府教育局出版的：「從足下開展～花蓮縣國民小學鄉土在地課程」第十冊，即有半冊多達 64 頁的篇幅，就以「花蓮音樂之父～郭子究」為教材主題，共分八個單元，其中的第 5、6 單元內容幾乎都與花中有關，這是花中的光榮，而整個內容取材也多數來自於研究者的提供，也算是對恩師盡了點微薄的心力。

三、郭子究音樂文教基金會：

民國 85 年 6 月 14 日，「不朽的海岸樂章」閉幕活動中，除了進行歌唱比賽頒獎儀式外，並由文化中心(今文化局)宣佈：頒定郭老師生日(9 月 17 日)為郭子究日及成立郭子究音樂獎學金，後經熱心人士討論後改為成立「郭子究音樂文教基金會」，隨即開始展開募款，在未達到可登記立案正式運作前，先以「郭子究音樂文教基金會籌備會」的名義運作，至今累積 70 餘萬基金，距 200 萬元仍有一段距離，有待繼續努力。(郭子究音樂文教基金會組織章程如附錄 3-2)

四、留聲～華人音樂家

財團法人公共電視文化事業基金會擬製作 24 集「傳記型紀錄片」，就 19 至 20 世紀，兩岸三地(大陸、香港、台灣)華人世界中，挑選 22 位作曲家為對象，包含：李叔同、蕭友梅、趙元任、劉天華、賀綠汀、黃自、冼星海、劉雪庵、李抱忱、江文也、聶耳、馬思聰、黃友棣、林聲翕、呂泉生、郭芝苑、史惟亮、許常惠、馬水龍、屈文中、蕭泰然、郭子究。這除了郭老師成就為國人所肯定之外，也是花蓮人的光榮，更是花中的一項殊榮！

五、各方評價

1.民國 88 年 5 月 15 日，郭子究老師因感冒併發肺炎病逝於門諾醫院，5 月 22 日下午二時於中山路花蓮港教會舉行告別禮拜，當天更生日報以第三版全版刊載「紀念專輯」，聯合報亦有數篇相關的報導如附錄 3-3。

2.民國 88 年 5 月名作詞家莊奴先生來到花中為悼念郭老師，曾寫下了如下一段歌詞：

美的「回憶」尚在耳邊

為我們長年譜曲的恩師　熟悉的腳步已然走遠

「花蓮舞曲」譽滿台灣

為樂壇一生奉獻的導師　慈祥的笑靨已不再現

一首首動聽的歌曲　唱熟了花蓮港的香蕉園

一曲曲感人的合絃　瘋迷了東海岸的綠稻田

極平凡的生活　不平凡的貢獻

您那心血鑄成的音符　永遠飛舞在碧海青山之間

台灣以您為榮耀　樂壇以您為典範

我們以您的「回憶」　唱出對您的追思　對您的悼念

在郭老師逝世後，連續在民國 88、89、90、91、92 年由文化局、門諾醫院、花蓮市第一信用合作社及花中共同辦理了四次的紀念音樂會，這段歌詞，民國 91 年 9 月 28 日在花中演藝廳的紀念音樂會中，由大漢技術學院彭興讓教授以「回憶」原曲調做為間奏，譜成歌曲，取名：「回憶您的回憶」，由研究者於音樂會中演唱，充當「校長致詞」，獲的極不平凡的迴響。

3.郭子究故居，擬闢作音樂文化館

民國 89 年由當時的文化局長黃涵穎決定爭取將郭子究老師的故居，闢作「郭子究老師音樂紀念館」，黃局長退休後由空大花蓮學習中心主任沈中元教授接任文化局長職，仍未忘此項計畫，目前由本校圖書館謝士賢主任及美術老師王文宏擬定計畫，更名為「郭子究文化紀念館」，經文化局審議通過，爭取文建會的經費補助，將是花蓮縣已故藝文界人士故居闢建為紀念館的先例，這也是花中託郭老師之福，換來對地方的一點貢獻，同時也是花中人的一項殊榮。

附錄 3-4　<u>郭子究老師辭世後媒體報導較具代表性者：</u>

1.當時的縣長王慶豐(41 級校友)：「從花中初中部到高中部六年的音樂課，有幸都被郭子究老師教到，以郭老師一生對花蓮音樂的貢獻，特別是作育東部音樂人才上，以『東部音樂之父』來形容他，絕對是受之無愧。郭老師是一位敬業、具愛心、有耐心的好老師，為了讓學生淺顯的學習音符及五線譜，最令自己印象深刻的就是郭老師常以『手掌』當作是五線譜，教導學生如何體會音符在『手指間』跳躍所產生的美妙樂章。縣立文化中心的你來廣場，就是取自郭老師膾炙人口的音樂創作『你來』。」

2.當時的花中校長李詩雲(45 級校友)發表：「他不只是花中人的音樂老師」他說：「因為郭老師不只是花中人的老師，事實上也是全花蓮縣民心目中的老師，他對花蓮人，甚至是海內外台灣人的影響深遠。」李校長以他個人親身感受的經驗為例，民國 82 年到美國威斯康辛州立大學參觀訪問時，聽到當地的台灣僑胞高唱著老師所創作的『回憶』、『你來』，還有聽本身也是花中人的新店客運董事長張俊雄(48 級校友，曾擔任過省議員)提起過，曾經在美國明尼蘇達州立大學聽到海外中國留學生以充滿對家鄉的懷念、思鄉之情唱著『回憶』，郭老師創作的歌曲在海外撫慰著僑胞與留學生的思鄉情懷，更維繫

著密不可分的關係。

3.視郭子究老師為一位可敬的老前輩，並與郭老師同為花蓮音樂界經營者的林道生老師，多年來與郭老師相互砥礪、互相協助，在花蓮這塊享有後山桃花源的天地裡，經營著不同的音樂天地，孕育、教化花蓮學子、民眾的心靈，當初與郭老師共慶花蓮文藝季時，他送上精心整理的郭子究手稿集，如今，在這最後一刻，他獻上短詩一首表達無限的追思：

『你來』從南部的東港悄悄的來，讓我們沐浴在你的慈愛

吟唱『明日的曙光』，你說：《花蓮是台灣明日的希望》

『你來』從南部的東港悄悄的來，《在午後燦爛的陽光》

你讓我們唱出『花蓮舞曲』的希望，

《檳榔香 月光亮 水影山光 百花送香》

『你來』從南部的東港悄悄的來，《當陽光剛剛爬上了窗台》

花蓮人不再徘徊，因為『回憶』的歌聲早已唱遍全台。

註：『』內為郭老師的名曲。《》內為郭老師名曲的詞句。

4.門諾醫院黃勝雄院長發表：「不斷地散播愛心，是他的理念」。

不自私、不沽名釣譽、致力於將耶穌的愛散播給每個人，這是門諾醫院院長黃勝雄心中的郭子究老師。談到郭老師，黃勝雄表示，郭老師在音樂界、教育界的成就是有目共睹，雖然是在貧困的環境中長大，卻能無師自通，精通各種樂器，沒有學院派的「正統」指導，反而讓他在自我摸索中，激發出無限的音樂天分，進而培養出許多優秀的新一代音樂家。

聯合報亦有幾篇較特殊的報導：

5.馬水龍、許博允、潘皇龍三位作曲家：郭的作品、為人都是典範。

馬水龍說：「郭子究的音樂成就幾乎全靠自修，年輕人往往望塵莫及。他桃李滿天下，作品以聲樂和合唱曲最為膾炙人口，其特色是曲調平易近人，琅琅上口、有利推廣。郭子究是作曲家聯盟的常青會員，根本不需要繳會費，但他固定捐款給曲盟表達他的關懷，他也很照顧學生和朋友，是位具仁慈風範的長者，而他的教學也以嚴格出名。」

許博允說：「郭子究年長，但曾就教於比他年輕的作曲家許常惠。他的作品嚴謹，富本土風味，是日治時代重要的作曲家，比呂泉生稍晚，是讓年輕人尊重的長者。」

潘皇龍說：「郭子究和呂泉生、郭芝苑應可並列為台灣在日治時代和光復前後時期最重要的三位作曲家。他的作曲風格和呂泉生較接近，同樣受日本音樂風格影響。郭子究多年來在花蓮培養不少學生；他的兒女在音樂領域也各有成就。」

6.時任文建會副主委的 56 級校友吳中立發表：「難忘花蓮舞曲—郭子究老師生涯一章」他說：「郭老師總在每學期開始不久，就在黑板上寫下那個學期的題目－以節拍串結而成的『啦啦啦』。對於節拍概念清晰的同學，大概試唱兩三次就有八九成的把握。了解是一回事，在郭老師面前能夠又哼又打拍子，且能契合郭老師指揮棒的節奏者，畢竟不太多；往往練習時唱得好好的，到了郭老師面前卻怎麼都過不了關，一遍又一遍，

有時竟然到學期快結束，才能讓老師滿意。郭老師的嚴謹和一絲不苟，以致學生不可能打混。雖然如此，他卻是和藹可親、笑容可掬，讓學生盡量體會音樂的『美』！

7.台大公衛學院教授金傳春：「回憶郭教授，一曲難忘懷」(郭老師花中退休後曾在大漢工商專校及花蓮師院擔任客座教授)，他說：「正當每天看政治新聞人物看得麻痺之際，昨天赫然見到『回憶』一曲的作曲家郭子究教授的成長背景報導，令人由衷感佩，一位出身貧困家庭的小孩，省吃儉用買了第一架鋼琴之後，卻譜出如此盪人心弦的合唱曲，加上兩位熱心同事的填詞，詞曲均意境深邃，也勾起我的不少年輕回憶。第一次唱這首曲子是在國內大學參加李抱忱合唱團時，李教授因個人人生經驗，在演出前格外要求在『往事多少盡在春閨夢裡』詞中唱出鄉思之情。其後，在加州大學柏克萊合唱團慶祝教師節時，大夥兒也選唱此曲作為給洋教授的最佳敬禮。有趣的是只要常參加合唱團的同學，都會吟唱這首曲子，練習不必花許多時間，曲子音調美，減少了負面的感傷，甚至比西洋歌曲『五百哩』的悠揚轉折還有東方音樂的韻律之美，也拉近上下兩代的心靈共識。不知是否可能讓唱過『回憶』曲的人一起熱誠地送郭教授最後一程？讓他和他家人、門生在大家回憶往事中也能得到最大的回饋與溫暖。台灣不應只是政治人物兵家必爭之地，而是以闡揚優良傳統的溫情滿人間之島。」**誠如金教授的期望，郭老師於民國 88 年 5 月 22 日的告別禮拜中，最令與會者動容感動者，就是愛樂朋友們以混聲四部合唱的「回憶」。**

附錄3-5　郭子究老師生平及創作年表(西元1919年為民國8年)

1919 年　九月十七日生於台灣屏東東港。
1933 年　國小畢業。
1939 年　作「防諜歌」
1941年　新台灣音樂講習會結業
1942 年　隻身抵達花蓮
1943 年　花蓮港音樂研究會成立，任指導講師。作「母之天國」(日語)，「回憶」，「荳蘭姑娘」(日語，即後來之「花蓮舞曲」)。
1946 年　與李妙好女士結婚　任省立花蓮中學音樂教員
1947 年　作「省立花中校歌」
1948 年　中等學校音樂教員試驗檢定合格。
1948 年　作「月光曲」(月夜吟)。
1949 年　作「光明進行曲」。
1950 年　作「搖籃歌」，「讀書樂」。初中教師檢定合格。
1954 年　作「蝴蝶」。
1956 年　高中教師檢定合格
1957 年　作「當兵好」
1959 年　作「天使報信」

1962 年　作「牧人的呼喚」,「牧歌」
1963 年　作「歡迎花蓮觀光歌」。
1964 年　作「習唱」。
1965 年　作「小白狗真淘氣」。
1967 年　作「你來」。　出版《郭子究合唱曲集》o
1968 年　作「好兒童」,「上學校」。
1969 年　作「期望河水清」。
1971 年　作「山中姑娘」。
1972年　出版《郭子究合唱曲集》唱片，天韻合唱團演唱。
1973年　出版《郭子究合唱曲集續集》。
1974 年　作「秋景」。　亞洲作曲家聯盟成立，為會員。
1977 年　作「勝景憶神州」
1979 年　任亞洲作曲家聯盟中華民國總會監事。作「明日的曙光」
1980 年　作「花蓮縣歌」、「教師頌」。任私立大漢工商專科學校音樂講師・
1985 年　作「瑞穗國小校歌」。
1987 年　作「花蓮港基督教會設立教堂 80 週年紀念詩」
1988 年　兼任國立花蓮師範學院音樂講師・
1991 年　作「中華讚歌」,「聽籟」出版郭子究合唱曲集<回憶>錄音帶，中國大陸中央樂團少年及女子合唱團演唱・
1992 年　「郭子究音樂創作回顧展」演唱會(花蓮文化中心演藝堂)。
1994 年　作「無尾熊」・「旅遊澳洲」,「海鷗」。
作「水車之歌」(閩南語)，紀念其岳父李水車傳教師・
1995 年　出版郭子究合唱曲集<回憶>CD。
1996 年　作「白翎鷥」(閩南語)・「童話風」・「頌讚上主」(為女高音與合唱)。
花蓮縣文藝季以『不朽的海岸樂章』為題，呈現郭子究音樂創作成績。以連續四場音樂會(花蓮文化中心演藝堂、花蓮中學體育館、花蓮港基督教會禮拜堂)演出郭子究全部音樂作品。
出版《郭子究作品手稿集》及《共鳴的回憶－郭子究合唱曲集》。
1999年　5 月 15 日因感冒併發肺炎逝世

附錄 3-6　花中「驪歌版回憶」的緣起與內容

「回憶」所以有花中第二校歌之稱，在民國 75 年，陳嬿笙老師到任後，每年固定舉行班際合唱比賽，一二年級指定曲分別為「回憶」及「花蓮縣歌」(民國 69 年校友吳水雲任花蓮縣長，公開徵選縣歌，郭子究的作品在參加徵選的 23 首中脫穎而出，整個評選過程費時兩年，首先評選歌詞、後登報公開徵選歌曲，再安排國小合唱團練唱所有參

選的曲子，錄音，評選，經多次會議始選定。許多人把「回憶」當做非正式的花蓮縣歌，他們也許不知道官定的「花蓮縣歌」的確也出自郭老師手筆)。畢業典禮即以「回憶」充當「驪歌」。有一次退休後的郭老師在參加畢業典禮後對研究者說:「回憶當驪歌唱，固然很好，但歌詞好像不甚貼切，可能的話，不妨改改！」經由陳耀笙及國文科的石秋亮兩位老師於民國 85 年改寫了**「驪歌版的回憶」，作為花中專屬的「驪歌」**，歌詞如下：

春朝一去花亂飛　又是驪歌輕唱歸

記得當年豪情萬千　化做甜蜜情緣

蓮中情　心相繫　遊子意。

師恩浩瀚　春風化雨　永遠難忘在心底。

送別離　長相憶

往事多少盡在青春夢裡

往事多少　往事多少　在青春夢裡。

幾度花飛　重會何期？祝君鵬程萬里！

進花中—新生訓練，教唱校歌；離花中—畢業典禮，唱驪歌—回憶，儼然已成一項他校所沒有的優良傳統。

附錄 3-7　　民國 34 至 59 年(1945~1970)花中增建重要建築設備一覽表

名稱	層樓	建地面積(平方公尺)	建築總樓地板面積	建築材料	完工年(民國)	用途	校長
圖書大樓(海天樓即今和平樓)	3	1475.5	4426.5	鋼筋混凝土	56	第 1 層：美術、音樂、工藝教室. 第 2 層：圖書室、自修室、閱覽室、美術陳列館 第 3 層：教室六間及教師休息室	羅葆基
學生餐廳	1	142	142	鋼筋混凝土	56	住宿學生用膳	羅葆基
辦公大樓	2	393.5	787	鋼筋混凝土	56 一樓 64 二樓	1 樓總務.訓導處.人室.主計室 2 樓教務.教師.教具室.	
科學館	3	965	1930	鋼筋混凝土	63	地下室：體育組、軍械庫、避難室 第 1 層：化學實驗室、準備室、資料陳列館. 第 2 層：生物實驗室、準備室、會議室. 第 3 層：視聽教室、物理實驗室、地球科學實驗室	羅葆基
第一排教室加二樓	2	642.4	1795.2	鋼筋混凝土	民國 64	樓下：教室四間.輔導室、民族精神教育室、文書檔案室 樓上：教室六間、校長室	羅葆基
學生宿舍	2	248.33	394.66	鋼筋混凝土	民國 65	遠道生住宿	羅葆基

資料來源：台灣省政府教育廳(民 73)；「台灣省立高級中學校志」

註釋：這時期的建築設備皆在民國 46 年到任 67 年屆齡退休的羅葆基校長任內，光復後至民國 46 年五任校長任內，花中的校園環境並沒有多大的改變。

附錄 4-1　花中新的校長遴選制度(2002.8~　)

民國 89 學年度第一學期，在教改風潮之下，高級中學校長採用新的遴選制度，就在民國 91 年 7 月李校長榮退後，教育部辦理國立高中職校第五屆校長遴選，研究者成為花中第一位遴選校長。因此制度是在教育政策上的大改變，也是花中發展史上新的一頁，故特別加以說明。此制度與傳統校長甄選最大的不同，就是要全體教職員工、家長委員共同參與，遴選過程如下：

一、基本資格審查：

依教育人員任用條例第六條規定，以學士學位為例，有曾任分類職位第九職等或與其相當之薦任教育行政職務(如教育局長)五年以上、國民中學校長六年以上、高級中等學校主任七年以上、曾任教育院(系)專任副教授及中等學校教師各二年以上，得有碩博士學位者年資可分別再減二至四年。報名時，填寫遴選積分表並撰寫 1500 字以內之「推動教育改革或教育創新之成效摘要報告」，送教育部中部辦公室審核、評分。

二、參加筆試：

筆試出四道申論題，作答時間三小時，與教育有關理論及實務皆在命題範圍。

三、前述第一項資績佔 40%，筆試成績佔 60%，以兩項成績之總分，決定錄取「校長候選人」：

報考人數 6 人以上者錄取 5 人，未達 6 人者錄取 3 人，參加校內對談會，此對談會，候選人必須面對全校教職員工及家長委員會委員，每位候選人抽籤決定上場順序，分別作 10 分鐘的治校理念及學校經營計畫的報告，再接受 20 分鐘問題詢答，然後填寫教師會及家長會訂定的治校相關問卷。

四、前述對談會的結果，由全體教師選出的「教師代表」與家長會長帶至教育部「遴選委員會議」陳述：

遴選委員會由教育部組成，除各出缺學校浮動委員 2 名外，另有全國教師會代表 1 人、高中校長代表 1 人、教育行政及教育學者 11 人，總共 15 位委員，決選前十天，各候選人必須撰寫打印 10 頁 A4 紙張的「個人履歷暨經營學校計畫」20 份送中部辦公室。決選時分兩組各 15 分鐘的對談，分別由教育部兩位次長主持，5 分鐘自我介紹及學校經營計畫說明，10 分鐘接受委員提問，結束後緊接著 15 分鐘的委員會議及無記名投票，得過半數委員同意票之候選人當選，此項結果當場發佈。

遴選制度下的校長，接受的是教育部的四年任期聘書，四年任期內必須接受辦學績效的考評，要在本校連任或優先調校，都得通過考評，若未通過則回任教師或辦理退休。為了重信諾、發揚是項遴選制度的精神，研究者將遴選過程所撰寫的治校理念及學校經營計畫(已經過校務發展委員會通過)載錄於本校的網頁，讓全校師生、家長，隨時得以檢證、督促，亦可做為花中人集體智慧呈現、共創願景、同求目標實現的指標。

附錄 4-2　花中教師聘任及教師評審委員會

教師是教學績效的促進者，優良的師資對學校經營的效能有決定性影響，茲分析此時期教師聘任情形來了解影響花中發展上的重要關鍵：

一、早期教師聘任的方式

教師聘任與政府教育政策及時代背景有關係，民國 50 年代至 60 年代初期的花中，聘請本科合格教師仍然相當不易，尤以數理科為甚，而當時培養中學師資的機構只有台灣師大及高雄師院，所以只要是這兩所學校本科系畢業者，皆可優先聘用，甚至校長或教務主任會親往師大預發聘書，那個年代，校長擁有絕對的教師聘用權，只要是合格教師即可聘用；民國 67 年葉清元校長到任，為求公平、公正、公開聘請優良教師，由校內自定一套甄試辦法，報名人數若較少則只採試教及口試，人數若較多時則先加考筆試；民國 70 年代末期，規定只能以商調方式介聘現任國中或高中職教師；民國 81 年，依據台灣省教育廳訂頒：「台灣省公立高級中等學校辦理新聘教師甄選要點」，自行成立「教師甄選委員會」辦理教師甄選事宜，採甄選或商調兩種方式，簡章如附錄 4-3，這項改變為教師甄選制度化邁出了一大步。

二、教師評審委員會

民國 86 年教育部依教師法之規定，研訂發布實施：「高級中等以下學校教師評審委員會設置辦法」，明定教師之初聘、續聘及長期聘任，經教評會審查通過後，由校長聘任之。教評會之組成，置委員 5 至 19 人，包括教師、學校行政人員及家長代表，其中未兼行政之教師選舉代表不得少於委員總額之二分之一(教師會代表至少一人)；學校行政人員代表：指由校長及本職為教師兼行政人員共同選舉之代表；家長代表：指由家長會推舉之代表，其人數為一人。此辦法正式運作後發現組織成員不甚妥適，因此，教育部於 88 年修正發布作如下之改變：(一)考量學校係首長制，由校長負治校成敗之責，為避免造成其有責無權之情形，爰明定**校長為當然委員**。(二)依教師法第二十七條規定，各級教師組織之基本任務應含派出代表參與教師聘任、申訴及其他與教師有關之法定組織，並為回應教師會對教師評審委員會中教師會代表應具代表性之要求，爰修正明定**教師會代表為一人，並為當然委員**。(三)以教師代表、學校行政人員代表分別選舉委員之方式，易形成彼此間之對立，爰將教師評審委員會委員之組成方式修正為**當然委員及選舉委員**二類。當然此項改變亦有盲點，最明顯的是「選舉委員」在多數決的情況之下，可能兼行政教師代表從缺，討論議事難免失之偏頗。**「國立花蓮高級中學教師評審委員會設置要點」如附錄 4-4**。

教師評審委員會正式成立後，每學年(期)最重要的任務即在於辦理「新進教師甄選」，花中在前述「甄選制度」的經驗基礎架構下，教評委員被充份的授權，兢兢業業地執行任務，一次又一次地檢討改進，參考他山之石，訂定出一套教師甄試的優良模式。以 92 學年度教師甄選為例，**簡章如附錄 4-5**，雖然「選舉委員」皆無兼行政職教師，但教師開缺科目完全尊重行政的需求，教務、學務主任及教學組長列席教評會議，參與討

論教師甄選相關問題，整個甄選流程，概述如下：

(1)校長及各處室依教師缺額在行政會報充分考量教學、兼導師及行政的需求，決定聘用學科教師員額。

(2)召開教師評審委員會議，議決「教師甄選簡章」。

(3)由人事室受理報名後再召開教評會，由教評委員分工負責報名教師原服務學校或就讀學校之探訪任務。

(4)由教評會議決成立「教師甄選委員會」，就教評委員中推舉各科甄選召集人，並推舉教務主任為試務總召集人，依各科實際需要聘足教評委員之外的校內外甄試委員。

(5)筆試：命題及閱卷委員二至四人，其中校外委員至少一人，採當日入闈方式命題及閱卷，依成績公布參加第二階段試教及口試名單。

(6)試教：評審委員三至五人，校外委員亦至少一人，評分標準有上下限規定。

(7)口試：與試教穿插進行，未參與筆試及試教之教評委員全部擔任口試委員，至少八人，分兩組進行，提問重點為教訓輔、人格特質、行政與教學的配合及教育理念與認知，為求公平，與試教相同，評分標準亦有上下限規定。

(8)成績計算過程，甄選委員開會說明評審的觀感、應試者程度及特殊優劣情況後，若非教評委員即離席。

(9)教評委員針對應考教師成績及探訪訊息決定是否錄取及各科備取人數。評定成績完全尊重甄選委員的評分結果，若高分者有特殊不宜錄取原因，則該科予以「從缺」。

依公平、公正、公開的甄選原則，教評委員發揮集體智慧，為學校聘請最優秀的教師，是參與這項工作全體同仁的共識，在使命感驅使之下，所有參與者無怨無悔的付出，研擬出幾項值得一提的特色：

(1)筆試命題內容以高中教材為主，部份科目之命題難易度及鑑別度較難拿捏，所以增加資優班已推甄或申請錄取大學的學生，於考試的同時參加試考，再以其考試成績與應考教師成績作比對，這項措施呈現了正面的意義，例如某科應考六位老師皆不滿 60 分，卻有四位成績高過試考資優生，顯示試題偏難而非應考教師程度偏差。

(2)甄選委員僅參加筆試、試教及口試三項中的一項，使每一委員影響力低於 10%。

(3)原為考量遠道應考者的方便，安排一整天的考試，但面對報考人數較多時，則對各甄試委員工作卻會造成極大的壓力，第二次甄選則改為第一天下午筆試，第二天再實施試教及口試，傍晚放榜，此方式將成為未來辦理教師甄選的固定模式。

民國 86 年開始實施教評會甄選教師以來，花中歷經陳宣經、李詩雲兩位校長及研究者，**事實證明只要校長敞開心胸，對教評會充分「授權」，委員們自然都會「增能」，貢獻集體智慧且圓滿達成任務，校長亦可免除任何人情的壓力，這正體現了這一波教改的正面功能。**

附錄 4-3　台灣省立花蓮高級中學八十二學年度商調教師簡章

一、　科別及缺額：英文科壹名、化學科壹名、地球科學科壹名(需兼授基礎理化)。

二、　資格：現任公立中等學校(高中、國中)合格教師。

三、　報名時間及地點：82 年 8 月 16~17 日上午 8：30 至 11：30 於本校人事室。

四、　報名手續：

(一)填寫報名表　(二)攜帶身份證　(三)照片一張

(四)學經歷證件(畢業證書、教師合格證書、曾服務學校資歷證明)

(五)最近三年考核通知書　(六)現任服務學校在職證明書或聘書

五、　面試日期及內容：

(一)日期：82 年 8 月 18 日上午 8：30 起在本校。

(二)內容：試教、口試、基本資料審查。

六、　錄取人員由本校通知本人於三日內取得原服務學校商調同意書後，由本校進行商調(逾期以棄權論)，未依規定辦理者，本校得逕行依順序遞補，當事人不得異議。

七、本簡章經本校「進用新進人員委員會」會議通過辦理。

附錄 4-4　國立花蓮高級中學教師評審委員會設置要點

一、　本辦法依教師法（以下簡稱本法）第十一條第二項規定暨教育部八十八年五月十二日訂頒「高級中等以下學校教師評審委員會設置辦法」辦理。

二、教師評審委員會（以下簡稱本會）之任務如下：

（一）、關於教師初聘、續聘及長期聘任之審查事項。但依法令分發教師之初聘免經審查。

（二）、關於教師長期聘任聘期之訂定事項。

（三）、關於教師解聘、停聘及不續聘之審議事項。

（四）、關於教師資遣原因認定之審查事項。

（五）、關於教師違反本法規定之義務及聘約之評議事項。

（六）、其他依法令應經本會審查之事項。

本會辦理前項第一款有關教師初聘之審查事項時，應以公開甄選或現職教師介聘方式為之。辦理現職教師甄選時，得經本會決議成立甄選委員會；辦理現職教師之介聘，得經本會決議成立審查委員會，前項甄選委員會及審查委員會之組成織及作業規定，由本會自訂。

三、本會置委員十五人，其組成方式如下：

（一）、當然委員：包括校長、家長會代表、教師會代表各一人。校長因故出缺時，以代理校長為當然委員。

（二）、選舉委員：由全體教師選舉之，共十二人。投票方式採三分之二連記法（最多選八人）。

本會委員中未兼行政教師不得少於委員總額之二分之一。

第一項第二款之委員選舉時，得選舉候補委員三人，於當選委員因故不能擔任時依序遞補之。無候補委員遞補時，應即辦理補選舉。

四、本會委員任期一年，連選得連任。(任期自當年九月一日起至次年八月三十一日止)。遞補之候補委員或補選舉產生之委員，其任期均至原任期屆滿之日止。

選舉委員於任期中經本會認定無故缺席達二次或因故無法執行職務，解除其委員職務。本會議通知至少應於開會三日前以書面送達。

五、本會由校長召集。如經委員二分之一以上連署召集時，得由連署委員互推一人召集之。本會開會時，以校長為主席，校長因故無法主持時，由委員互推一人為主席。

六、本會之決議，除有下列情形之一者外，以委員二分之一以上之出席，出席委員半數以上之同意行之；可否同數時，取決於主席：

（一）、審查教師長期聘任事項，應有全體委員二分之一以上之出席，出席委員三分之二以上之通過。

（二）、審議本法第十四條第一項第六款、第八款事項，應有全體委員三分之二以上之出席，出席委員半數以上之通過。

七、教師聘任期限，初聘為一年，續聘第一次為一年，以後續聘每次為二年。續聘三次以上服務成績優良者，經全體委員二分之一以上之出席，出席委員三分之二以上之通過，得以長期聘任，其聘期為十年。

八、本會委員於審查有關委員本人或其配偶、前配偶、四親等內之血親或三親等內之姻親或曾有此關係者之事項時，應自行迴避。

九、本會委員均為無給職。教師執行本會委員職務時，以公假處理。

十、本會開會時，得視需要邀請有關人員列席。本會審查第二條第一項第三款至第五款事項時，應給予當事人列席說明。

十一、本會之行政工作，由學校人事單位主辦，教務、總務等單位協辦；人事單位並就審查(議)案件會同相關單位，依據有關法令研提參考意見，開會時並應列席。

十二、本要點提經校務會議通過後實施，修正時亦同。

附錄 4-5　國立花蓮高級中學九十二學年度第一次教師甄選簡章

一、依據：國立花蓮高級中學辦理教師甄選作業要點。

二、甄選科別及名額：數學科貳名、國文科貳名、化學科壹名、體育科（具足球專長）壹名。

三、公告時間、地點及方式：

（一）更生日報刊登參天。(92 年 6 月 11、12、13 日)

（二）教育部中部辦公室網頁、高級中等以下學校暨幼稚園師資訊網。(92 年 6 月 11 至 17 日)

（三）本校公告欄及網頁。(網址：210.62.247.10)

（四）電子郵件副知中華民國全國教師會、國立臺灣師範大學協助傳播。

四、索取簡章時間：92 年 6 月 11 日至 6 月 17 日。

索取簡章地點：本校傳達室或由本校網頁下載使用。

五、報名時間：92 年 6 月 16、17 日（週一、二）以限時掛號郵寄本校人事室（郵戳為憑）

六、報名資格：

(一)具中華民國國籍持有中等學校各該科合格教師證書，尚在有效期間或具有「教育人員任用條例」第十三條所列資格，且符合「高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定及教育實習辦法」第三十七條之規定(合格教師證書在申辦中者，得先以切結方式報考，但須於 92 年 8 月 31 日前取得合格教師證書，否則不予聘任)者。

(二)無教師法第十四條第一項各款及教育人員任用條例第三十一條、第三十三條規定情事。

七、報名手續（報名表件可上網下載）：

(一)以通訊報名為原則（請註明連絡電話以利補件需要）。

(二)報名費新台幣玖佰伍拾元整（以滙票方式併報名表件掛號寄出，收款人：國立花蓮高級中學；到考與否均不退費）。

(三)報名時繳附左列表件：

１、報名表一份。　２、國民身分證（如為原住民請附證明文件）。

３、大學以上學歷證件，凡持有國外學歷證書者，其畢業學校應為教育部認可之國外大學院校，並應附中文翻譯及駐外單位查證學歷屬實公文，教育專業科目及專門科目須達教育部規定標準，否則不予受理。

４、合格教師證書〔具有「高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定及教育實習辦法」第三十七條規定資格者應檢附教育學分（含學分明細表）證明文件，如教育學分結業時間在 84 年 11 月 16 日者，應檢附開始修習時間證明〕。

５、現任教師應附任教學校聘書。

６、最近五年任職期間考績通知書。（未參加考績者免附），並需加附大學及研究所成績證明（未具研究所學歷者附大學成績證明）。

７、男性需檢附退伍令或免役證明。（尚未服役者免附，現役軍人需附註明退伍日期之證明）

８、切結書。（切結：⑴無報名資格(二)各款之情事。⑵如經錄取應聘後，無法依「高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定及教育實習辦法」辦理中等學校各該科合格教師登記者，願無條件接受解聘）

９、資績書面審查資料（格式如附件並檢附相關證明文件）。

10、貼妥郵票之掛號回郵信封一個。

以上證件請事先影印(請註與正本相符)依序裝訂成冊。

八、甄選日期：92 年 6 月 28 日（星期六）上午 9 時 30 分起。

九、甄選地點：92 年 6 月 28 日上午 9 時前至本校人事室報到。

十、甄選方式及分數比率：

（一）、各科參加甄選人數超過六人時，以筆試成績擇優錄取正取名額國文、數學、體育科十人，化學科六人（如同分全部錄取），參加試教及口試（參加試教及口試人員名冊於筆試成績評定後，在本校公告欄公告）。

（二）、各科成績之計算：

1.國文、數學、化學科：資績書面審查 5%，筆試 30%，試教 40%，口試 25%。

2.體育科：資績書面審查 10%，筆試 20%，試教 40%（游泳 15%、足球 25%），口試 20%。　合併計算總成績。

（三）、筆試及試教之範圍：試教半小時前抽一單元作為試教教材。

科	筆　試　範　圍	試　教　範　圍
國文	三民版高中國文	三民版高中國文
數學	南一版高中數學一至四冊 (高中教材 75%、微積分 25%）	南一版高中數學一至四冊
化學	南一版高中化學	南一版高中化學
體育	①足球訓練②體適能③游泳教學 ④運動傷害預防與急救	①足球訓練法 ②游（捷、蛙、仰）泳

十一、甄選完成後，依總成績結果提請本校教師評審委員會決議，擇優錄取（總成績相同時，以試教成績較高者為優，試教成績再相同時，具原住民身分者優先錄取，身分相同時

由教師評審委員會議決錄取人員），由校長依本次甄選缺額聘任，得備取候用人員若干人。（皆未達標準者，從缺不予錄取）

十二、本校九十二學年度，如再有本次甄選科別教師缺額時，得經教師評審委員會議決校長核定，由備取候用人員依序遞補或再辦理甄選。

附錄 4-6　花蓮高中數理資優班與特殊班概況

一、數理資優班

發展科學教育是國家的長遠計畫，而高中科學基礎教育正是其重要的一環，因此在民國 70 年代，台灣省政府教育廳訂定「台灣省加強發展科學教育實施方案」，對高中科學教育實施「充實科學教學設備」等五項措施，其中「發展資賦優異教育」項目，為銜接國民中學資賦優異學生之升學，至 78 學年度，全省計有省立新竹、台中一中、台中女中、台南一中、台南女中、嘉義、嘉義女中及武陵、花蓮等十所高中設立數理資優班。花中數理資優班實施概況如下：

(一)**入學及編班方式：**

採高中多元入學之「甄選」方式，國中基本學力測驗國文、英語、數學、自然四科總分佔 35%，數學、物理、化學性向測驗成績佔 60%，科學展覽成績佔 5%，擇優錄取 30 人，為確保良好之學習適應，高一第一學期，依第一、二次期中考試成績，若未達到所需學習標準者，與普通班各班前五名，參加 12 月底舉辦之「增補選考試」，此項增補選結果，即為確定班級，除了適應不良可輔導轉普通班，不再補缺額。

(二)教學措施：

1.教材—採教育部審訂之課程標準及教本，另由任課教師依實際狀況自行採用補充教材。

2.教法—啟發、創造、實驗、觀察等方法並用。

3.課程—本班學生可自由選修第二類或第三類組之課程。

4.進度—視學生能力酌予加深、加廣及加速。

5.評量—為因應教學進度，可採單獨命題方式考查。

(三)**專題研究**

1.每週五下午安排二小時分組專題研究，高一並加兩小時空白時段，以配合創造思考教學及獨立研究之需要。高二開數學、物理、化學、生物四科，高一另再加開地球科學及資訊等六科。

2.於學期末舉辦學習成果報告，提供機會讓學生學習統整、組織及發表的能力。

(四)科學教育活動：

1.舉辦校內科展，並擇優參加東區及全國科學展覽。讓研究活動廣泛進入學生的學習活動中。

2.參加北一區(宜花東)高中數學、資訊及自然學科實驗能力競賽複賽及全國決賽。

3.參加國際奧林匹亞數學、物理、化學、資訊、生物科國家代表隊選拔賽。

4.辦理科學教育參訪活動及鄉土環境之戶外教學，加強對家鄉的認識與感情。

(五)教學設備：

1.設有資源教室二間，除課桌椅外，另有相關硬體設備供學生自學參考用。

2.充分利用科學館各項實驗設備，從事各科專題研究及科學展覽比賽。

(六)傳承活動

1.高年級同學將參加過之各種活動比賽及考試經驗經由口頭或書面報告傳承學弟。

2.每年暑假由學長辦理「科學傳承營」，一者歡迎一年級新生，二者將數理資優班的學習心得及應有的學習態度與方法做薪火的傳承。

二、體育班及音樂班

這兩個特殊班級皆成立於民國 91 年，與數理資優班相同，皆採「甄選」方式招生。

(一)體育班：招足球、游泳及桌球三項專長的國中學生，足球以承接美崙國中榮獲全國國中組男生足球冠軍球員為主，施以延續的高中階段訓練，聘請國家教練黃武雄義務指導。為與花蓮縣立體育高中適度區隔，93 學年度除了保留足球專長外，擬招收基本學測成績不差的「體適能組」，入學後施以體育科系所要求的應考術科

項目，學科部份分兩組教學，希能培養運動選手及體育行政人才。也為了能善用體育班的資源，二年級開放給第三類組有意報考體育科系學生選讀相關術科課程。

(二)音樂班：依據正常新增特殊班級作業，包含師資員額和預算的審核，必須有三年的行政流程，民國 91 年，花蓮地區第一屆國中音樂班學生即將自花崗國中畢業，而花蓮地區卻無高中音樂班的核准設立，經國中家長透過地區盧博基立委以開立院公聽會的方式，建議教育部以專案方式處理，緊急核准就在當年於花中設置音樂班。因為花中早在前述喬校長任內興建藝能大樓，即預留音樂班所需建築空間，所以在教育部中部辦公室核撥 800 萬經費後，利用短短的暑假期間即完成了開班必要的設施與準備工作，花中音樂班 92 學年度概況簡介如附錄 4-7，本班經營顧及學生入學三年後必須與西部名校音樂班學生作升學競爭，因此，術科兼任教師的安排，幾乎都以具有大學講師以上資格者為聘請對象，為了讓學生有臨場演出的機會，除了每年要求自辦實習音樂會、巡迴校園演出之外，由林恆毅老師組成並擔任指揮的「花蓮交響樂團」更是以本校音樂班及管樂隊學生為主軸，成立兩年已有數場次成功的演出。考量音樂班學生平時花在術科練習的時間相當多，故在學科部份只好策略性的安排各科能盯得緊的老師，使學生在學科上至少具有普通班的水準，以備學生畢業萬一無法如願考上音樂系時，也有足夠能力考上其他科系。

值得特別一提的是：體育及音樂班的成立，打破了花中建校以來沒有女學生的先例，91 學年度音樂班 8 位女生，破了花中紀錄，92、93 學年度再增加 26 位，另加體育班 5 位，總共 39 位女學生。

附錄 4-7　國立花蓮高級中學九十二學年度音樂班概況簡介

一、學生人數：二年級 12 人(男生 4 人；女生 8 人)一年級 18 人(男生 2 人；女生 16 人)

二、師資：

(一)學科師資：由教務處規劃比照數理資優班模式安排具教學經驗之優秀教師擔任。

(二)術科師資：音樂班設有班顧問小組，其成員為：

1.國立台灣師大音樂系主任：錢善華教授

2.花蓮師範學院前音樂系主任：宋茂生教授

3.台東師範學院音樂系主任：謝元富教授

4.作曲家：林道生老師

本校音樂班術科教師，委由音樂小組推薦審核，目前計聘有；

1.專任教師 1 名(交大碩士)

2.兼任講師 23 名，均為留學歐、美之傑出音樂家，計有博士 2 位，碩士演奏文憑 20 位，皆任職於各大音樂系及高中音樂班。

三、課程規劃：

由顧問小組設計規劃，除了一般主副修及音樂專業科目外，特別著重音樂思想、創造力的訓練。高一學術科各為 50%，高二則為 60：40，高三則為 70：30。

四、設備：初期設備費為 800 萬，規畫完成為：

1.琴房 14 間，其中雙鋼琴琴房 1 間。　2.平台鋼琴(2 號)10 台。

3.木琴 1 台(52 鍵)及打擊樂器組。　4.管樂器組。

5.大型合奏教室 1 間。　6.圖書室 1 間。

7.樂譜、書籍、CD、DVD 等數百冊(約 60 萬元)。

8.視聽教室 1 間。　9.辦公室 1 間。

附錄 4-8　花中文藝苗圃及紀念刊物

「多才多藝」是花中的代稱。從創校至今，已有68年的歷史，其間出版過的刊物為數不少，充分地展現花中的文采。依內容可分為：學生刊物，校園通訊、輔導專刊及紀念刊物。除了這些著作以外，學校過去也曾設立海燕文學獎，及今日的花中文學獎(作品登載於校刊—花中青年)。茲分類敘述如下：

一、學生刊物方面

有濤聲、海鷗、海燕、海絃、花中文粹、花中青年等。

(一)濤聲：該書屬同學錄性質，是花中最早期的學生刊物，封面所題「濤聲」二字，出於首任校長堀辰已先生手筆，字蹟清秀有力。封面圖樣為當時美術老師進藤常雄先生所繪，觸感淡雅有致。內頁有同學會照片、前十二屆校友近況和動態、日臺兩地校友交流的報導，感言與雜文並陳，其中不少憶往感恩之文，最令人感動。在最近2003年9月出刊的濤聲第12期，由第二屆校友山口政治，訴說了「濤聲」發行的經緯，他說：「濤聲的歷史，有著花蓮港中學的步伐，花中成立於昭和11年(1936・民國25年)，三年後濤聲創刊發行，至今已發行23期，其間曾停刊三次，當中復刊之聲頻起，因而有三次創刊號……要言之，第一回可說是草創期，充滿滿腔之雄圖氣慨；戰後昭和26年(1951・民國40年)復刊，其間20年，點綴戰後混亂的奮鬥史；昭和46年(1971・民國60年)後又中斷了21年，直到平成4年(1992・民國81年)再次重新發行，至今年年出刊未曾間斷已至第12期。往時茫然，今日社會、生活相關之投稿日益增加，濤聲的發行能普及相關校友及母校花中，令人欣慰，期盼今後能繼續發行。」目前已成為名符其實的「花蓮港中學同窗會誌」。

(二)海鷗詩刊：由陳東陽、陳錦標及筆名楊牧的王靖獻三人在民國 40 年代就讀花中時所創立，得到當時國文老師—胡楚卿先生的鼓勵及指導，後來因為帶頭的陳錦標從軍，群龍無首只好宣告解散，頗為可惜。

(三)花中文粹：是經由國文老師們的提議而創立，將學生在作文比賽中較優秀的作品刊登其上，讓其他學生觀摩比較，由國文教學研究會編輯，收「民國53學年度第二學期作文比賽作品」及「參加語文比賽作品」，每於文末或天頭部分皆有王彥、孫群、張家輝、鄭坦孚、侯明等諸位老師的眉批和結語。今日紙質雖已泛黃，然而文字斑斕中，依稀可以感受到當年師長的敬業與熱情。

(四)海燕(紙本型刊物)：發行於民國50年代，封面由胡玲玲老師設計，圖樣簡單而大方。內容為「海燕文藝研究社」向校內師生徵稿，文章風貌多樣而可喜，從「編後語」頗可看出當時同學們的豪情與自勉:「希望文藝的鼓手們擂響你心底的話」、「我們要的不是哄小孩的棉花糖，而是需要一隻耐咀嚼的棒棒糖;一篇擲地有聲的文章」、「海燕第二代又以另一種姿態凌空而起……向海燕的幕後大頭目—王紘久老師(立委王拓)以及吳慶佳老師、白陽老師致舉手禮，以及向幕後參謀曾健民同學行最真誠的拍肩禮」，師生間共同參與，融洽無間之感，叫人窩心!

(五)海燕文摘：為花中海燕社於民國 50 年代末期編輯出版。一卷一期為鋼板手書油印於白報紙而成，紙質雖已泛黃，裝訂方式稍嫌簡陋，但不掩當時極渴望擴展視野的雄心。第二期刊物的內容多為摘錄大時代背景下的訓詞文字，另有相當的篇幅「中外短篇名著選析」，介紹名篇，將文學觸角延伸於教科書以外的天地，期盼同學們能藉由小小天地，粹取文學的汁液，化為自身的養分。值得一提的是羅葆基校長在「花中精神」一文中特別提及希望同學「要有海一樣廣大的胸襟和山一樣剛強的意志」，為「花中精神」作了最佳且最具體的詮釋。

(六)海燕(報紙型刊物)：由先前紙本形式改為八開雙面印刷鉛印，而後自民國 76 年 12 月起又改作十六開八頁鉛印，由「海燕文學研究社」編輯，刊載了富時代意義的文告、校園點滴、校友動態、校務發展、師生文藝作品，甚至同學所繪漫畫已有完整刊載。目前尚典藏於校史室的共計有 64 年第二期、新第三期、新第五期、新第六期、新第八期、新第九期、新第十期、新第十一期、新第十二期、新第十七期、新第十九期，計十二份，為八開形式。其中有年份不同卻重複期數，未明是何原因。自民國 77 年 6 月改版為十六開本，發行至 78 年 2 月止，合計兩期。

(七)海絃：係由一群新詩愛好者於民國70年代所發行的社團刊物，主要目的是為了喚起所有愛好新詩的伙伴，共同為文學精品而欣賞創作，帶動整個花蓮地區品詩和寫詩之風氣。創刊號由陳東陽老師擔任指導，內容多為初試之啼聲，配上插圖排版，使得版面圖文並茂、活潑有致，多篇詩末有陳克華(68級校友)的評語，為創作者做了針砭與引導，刊物發行時並有陳克華、陳東陽老師、楊志誠老師、徐素珍老師們的熱情捐輸，使學生們抒發情感的願望，得以實現，第一期由林瑞美老師指導。除文字編排外並無插圖，大概因經費拮據而顯得陽春，後來隨著新詩社的解散而停擺。

(八)花中：為花中校刊「花中青年」的前身，民國 68 年 3 月創刊發行，32 開紙本印刷，至 70 年出刊四期，內容多為國家立場、具時代意義之訓詞，或是教師之教學心得、論文、雜文，或校內競賽同學之獲獎作品、文藝習作等，兼有校內動態的報導。

(九)花中青年：由「花中」轉型而來，民國 71 年仍為 32 開紙本印刷，72 年改版為 16 開紙本，正式成為花中校刊，由校刊社主編，20 年來除 82 及 84 年未出刊外，每年配合 6 月份校慶日發行(91 年 1 月增刊一期)。期間歷經沈壽美、陳東陽、石秋亮、陳誠中、徐永祥、林瑞美、徐素珍、林楹棟、楊麗圭、柴雪梅、鄭宏成、凌性傑等諸位老師前後指導，為學生們提供一方可表達心聲的天地。自 83 年版起，校刊的主題開發與製作，

以反映校園生活層面為主，因之俗如漫畫，雅如師長之賜稿，皆一併陳列，期使活潑多元的特質，可吸引更多同學走進筆耕的園地，「花中文藝獎得獎」之作品，也在編輯巧手的安排下，成為榮耀的象徵，於是校刊頁數逐年增厚，甚至曾多達 370 餘頁，這在高中職校中誠不多見。

(十)藍衫音韻：是第一份社團自編報紙型刊物，由花中合唱團於民國85年6月慶祝建校60週年前夕創刊，至今已發行至第八期，內容刊載指導老師的勉言，合唱團員練唱、演唱、參賽、活動的心得與感想，並詳細記載全年社團活動實錄，堪稱合唱團的團刊。

二、校園通訊方面

有花中通訊、圖書館館訊、蔚藍海及藍衫歲月剪報資料等。

(一)「花中通訊」的的前身是現任海星中學林福樹校長擔任訓導主任時，於民國82年3月所創「花中訓導」轉型而來，初為週刊形態，後於82年12月22日演變為今日的「花中通訊」，初期由各處室輪流編輯，後由圖書館負責彙編，91學年度起，成為定期刊物，每學期出刊三期，配合教務處二次期中考試及期末考試成績單寄發，供家長閱讀，並加印500份，送交校友會寄贈校友，內容隨時掌握校園活動訊息、校務運作狀況、學生學習成效、教師教學成果、校友動態……等，成為極佳的親職及校友交流的橋樑，。

(二)「圖書館館訊」於民國83年1月25日研究者擔任圖書館主任時創刊，每月一期，目的在於介紹到館新書與非書資料，部分館藏書籍的內容及近期內圖書館所舉辦的各項活動報導，讓同學們能夠掌握圖書館的最新資訊，以便於善用圖書館的各項功能，同時轉載摘錄有關讀書方法，人生哲學等佳文，提供師生參考省思。

(三)「蔚藍海」：屬輔導專刊，由輔導室於民國79年創刊，主要目的在指導學生的學習態度及協助學生做個人生涯規劃，對學生的幫助頗多，每年出版一期。

(四)藍衫歲月剪報資料：研究者於民國91年8月接掌母校校長職務，深感辦學如行銷，必賴家長支持、社會大眾有信心，外加學校組織成員集體智慧凝成團隊力量，始能提昇學校效能，共創願景。於是將校內各項優良表現之平面媒體剪報資料，分年剪輯成冊，一者可呈現團隊努力成果，二者可提昇學生及家長對學校的向心，三者自然就成為絕佳的校史資料。第一輯定名為:「2003藍衫歲月—溫馨校園・快樂學習」—國立花蓮高級中學校聞剪報集錦，內容收錄100篇剪報資料，以五個單元呈現：「1.親職・校友—溫馨校園；2.競賽・激勵—多元學習；3.音樂・藝文—優良傳承；4.學習・升學—績效卓著；5.志工・服務—美化人生。」寄贈家長委員及公告讓家長自由取閱，並作為參訪來賓的簡報資料，獲得不錯的迴響。封底以三句話明揭做為學校與家長間的「橋樑功能」：1.交流・溝通 共創溫馨校園。2.求新・求變 追求績效卓著。3.親師・親子 讓愛沒有距離。第二輯更擴充資料內容為200篇，定名：「2004藍衫歲月—溫馨校園・多元學習・快樂成長」，考量家長對校務的關懷程度，將內容單元調整為：「1.升學・學習—績效卓著；2.激勵・競賽—多元學習；3.音樂・藝文—優良傳承；4.親職・校友—溫馨校園；5.服務・志工—美化人生。」

三、紀念刊物方面

有花中六十年、校友馨芳錄及畢業紀念冊

(一)花中六十年：「一甲子—60年」對中國人而言具有非凡的意義，對一所學校而言，更是彌足珍貴。民國85年，適值花中建校60週年，在籌備這一次紀念慶典活動時，有好多長官、地方賢達，以及本校校友、同仁們熱烈的響應支持與協助。例如41級校友王慶豐縣長時刻關心垂詢，並以重整運動場的實際行動回饋，另有49級省議員張福興校友、54級盧崑源、林文山、林信六、58級何智明、61級王崑雄等校友們積極奔走籌劃之下，將冬眠多年的校友會重新正式組成，積極參與校慶籌備。而北部41級蕭錦水、花蓮41級吳肇基等校友熱心連絡第一屆到第十屆校友重回校園活動。在國外方面，日本花中校友會會長28級國田宏、台灣聯絡人32級徐福輝、33級葉李鵬等校友熱誠呼籲之下，破例地將有近二百位校友，遠從日本、美國等地專程趕回來參加慶祝大會。在一連串的動態活動之外，為能將花中建校60週年的校史，作一番蒐集整理與呈現，遂由時任圖書館主任的研究者與重組後的第一屆校友會長盧崑源，擔任召集人，由柴雪梅、石秋亮、謝士賢三位老負責編輯，柴老師夫婿劉瑞祺先生負責美工設計，黃瑞鳳小姐打字，雁山彩色印刷林若如小姐，不計血本，無以計數的夜晚加班排版，短短不到一年的時間，編印完成厚達391頁的紀念刊物「花中六十年」，由校友會募款印製2000本，分送與會校友、貴賓及加入校友會校友、當年應屆畢業生並寄發全國大學、公立高中圖書館典藏。

「花中六十年」紀念特刊，內容包含：1.總統暨各界賀詞。2.陳宣經校長之序言。3.六十年來的回顧與前瞻：校史、校訓、校徽、校旗、校歌、校門。4.歷屆校長—帶領花中茁壯的人。5.教室及設備。6.六十年來的校園景緻。7.關心學子的各處室簡介。8.學生人數的成長與升學率—青青子矜。9.各地校友會—天涯若比鄰。10.歷任學生家長會—愛烏及屋。11.學生生活六十年的演進—少年十五二十時。12.老相片情懷。13.校友懷舊專欄，邀約了第一至八屆校友(大部份為日本人)19篇、民國38級至59級26篇、60至69級10篇，總共55篇文章。14.教職員工春風憶往，報導或邀稿計有：羅葆基、喬兆坤兩位校長、郭子究、林世鈞、綦書晉、李英明、陳東陽、藍振芳、劉俊光、徐孝哲、葉日陞、陳素月(嬥笙)、鄭宏成等11位老師及花中服務長達41年的職員葉秀勤女士。15.六十年教職員工名錄。16.六十年來大事紀—天長地久。17.師生榮譽榜—追求卓越。

(二)校友馨芳錄(1936~1945)：亦由花蓮中學校友會配合建校六十週年印製，1996年6月5日出版，以中日文對照方式收錄這一時期台日校友動態及為慶賀母校建校六十週年之賀詞與感言，計收錄第一回生：楊金欉(曾任台北市長)、郭榮宗、葉鳴岡等18位。第二回生：王乾旺、山口政治、宮崎新六等14位。第三回生：葉李鵬、徐福輝、國田宏(上屆日本花中校友會長)等8位。第四回生：三井勝美、上村隆一、時田潤(本屆日本花中校友會長)等9位。第五回生：蔡芹能、福山清、清水和夫(第二任校長清水善次郎公子)等14位。第六回生：橋口浩、安達俊一郎、千葉武雄等11位。第七回生：野木勇、石村恭一、秦政男等5位。以上為1946年3月前畢業生。另有第八回生：稻田俊一郎、渡邊優、關町芳行等14位。第九回生：山田照夫及古澤志郎兩位。第十回生：嵐光男。民國41級許士軍、徐兆松、王文局等6位。64級鍾年展。附錄一：昭和16(1941)年3月1日第一回卒

業式學事報告。附錄二：老照片回顧。

(三)畢業紀念冊：建校之初有編印，民國30至60年代前期，除了58級由學生自行發行一32開本紀念冊外，大概每年畢業前照一張團體「小頭照」外加學校印刷廠自印的通訊錄，到民國66年起花中才正式有了畢業紀念冊，起初幾年為16開本，目前為八開本，90年開始改為全彩印刷。

從各項刊物觀之，正顯示出本校人才之優秀，無論是種類或品質內涵皆具專業水準，不但具歷史意義，更是花中精神文化傳承與發展之所繫。

附錄 4-9　花蓮中學校友會組織章程

第一章 總則

第一條 本會名稱為花蓮縣國立花蓮中學校友會，簡稱花中校友會。

第二條 本會為依法設立，非以營利為目的之社會團體。

第三條 本會以連繫校友感情，砥礪學術研究，協助母校發展為宗旨，並秉持行政中立原則，不涉及任何政治性活動。

第四條 本會以花蓮縣行政區域為組織區域。

第五條 本會會址設於臺灣省立花蓮高級中學學生事務處校友聯絡室。

第二章 會員及會員代表

第六條 凡花蓮中學創校以來各屆高初中畢業校友均得申請參加為本會會員。

第七條 會員有違反本會章程或不遵守會員〔會員代表〕大會決議時，得經理事會決議，予以勸告或停權處分，其危害團體情節重大者，得經會員〔會員代表〕大會議決予以除名。

第八條 會員得以書面敘述理由向本會申請退會，或若兩年未繳會費時，得視同自動出會。

第九條 會員〔會員代表〕有表決權、選舉權、被選舉權與罷免權，每一會員〔會員代表〕為一權。

第十條 會員有遵守本會章程、決議及繳納會費之義務。

第十條之一 本會會員代表大會之代表應按畢業年屆就會員中選舉之。任期為兩年，連選得連任。任期日必須與各屆會長理監事相同。代表名額按各屆會員數在五人以下，應選出代表一人。超過五人者，其超過員額部份，每滿五人得增加代表一人。其畸零數不滿三人者不予計算，已達三人者得併計再增選派一人。但每屆代表總額最多以十人為限。

第三章 組織及權責

第十一條 本會以會員代表大會為最高權力機構，會員〔代表〕大會閉會期間由理事會代行職權，監事會為監察機構。

第十二條 會員代表大會之職權如下：

一、訂定與變更章程。　二、選舉或罷免理事、監事。

三、議決入會費、常年會費及會員捐款之數額及方式。

四、議決年度工作計劃、報告及預算、決算。　五、議決會員之除名處分。

六、議決財產之處分。　七、議決團體之解散。

八、議決與會員權利義務有關之其它重大事項。

第十三條 本會置理事十五人，監事五人，由會員代表選舉之，分別成立理事會、監事會。選舉前項理事、監事時，同時選出候補理事三人，候補監事一人，遇理監事出缺時，分別依序遞補之。本屆理事會得提出下屆理監事候選人參考名單。

第十四條 理事會之職權如下：

一、議決會員及會員代表大會之召開事項。　二、審定會員及會員代表之資格。

三、選舉或罷免常務理事、理事長　四、議決理事 常務理事或理事長之辭職。

五、聘免榮譽理事長、榮譽監事及顧問和工作人員。

六、擬定年度工作計劃、報告及預算、決算。

七、出版會員名錄、校友名錄及校友通訊期刊。 八、校友會基金之籌募與監管。

九、獎助學金之籌募及審核頒發。　十、其它應執行事項。

第十五條 理事會置常務理事五人，由理事互選之，並由理事就常務理事中選舉一人為理事長。理事長〔會長〕對內綜理督導會務，對外代表本會，並擔任會員〔會員代表〕大會及理事會主席。理事長〔會長〕因事不能執行職務時，應指定常務理事一人代理之，不能指定時，由常務理事互推一人代理人。

第十六條 監事會之職權如下：

一、監察理事會工作之執行。 二、審核年度決算。　三、選舉或罷免常務監事。

四、議決監事或常務監事之辭職。 五、其他應監察事項。

第十七條 監事會置常務監事一人，由監事互選之，監察日常會務，並擔任監事會主席。常務監事不能執行職務時，應指定監事一人代理之，不能指定時，由監事互推一人代理之。

第十八條 理事、監事有下列情形之一者，應即解任。

一、喪失會員資格者。 二、因故辭職經理事會或監事會決議通過者。

三、被罷免或撤免者。 四、受停權處分期間逾任期二分之一者。

第十九條 本會置總幹事一人，承理事長〔會長〕之命處理本會事務，由理事長〔會長〕提名經理事會通過後聘免之。

第廿條 本會理監事均為無給職，任期兩年，連選得連任，但理事長〔會長〕之連任，以一次為限。本會於理事會下設總務、活動、財務、資訊等四組，各組之任務如下：

總務組：負責文書收發、經費收支、財務管理等事項。

活動組：舉辦校友各項活動，聯繫校友感情，並支援母校各項活動。

財務組：負責籌募及管理本項財務。

資訊組：編彙歷屆校友通訊，發行校友會刊物，發佈校友會各項活動訊息。

第廿一條 前條各組之負責人皆由理事長〔會長〕聘任之，各組組員視業務需要由各組負責人聘請校友擔任，向理事會報備。

第廿二條 本會得由理事會聘請榮譽理事長〔會長〕及榮譽理事和顧問若干人，其任期與理事、監事之任期相同。

第四章 會議

第廿三條 理事會及監事會每六個月召開一次。若有必要時，得召開臨時會。

第廿四條 會員、會員代表大會分定期會議及臨時會議兩種，由理事長召集之，定期會議每年開會一次；臨時會議於理事會認為必要，或經會員五分之一以上之請求，或監事會函請召集時召開之。

第廿五條 會員、會員代表不能親自出席會員、會員代表大會時，得以書面委託其他會員代理，每一會員以代理一人為限。

第廿六條 會員代表大會之決議，以會員代表過半數之出席，出席人數較多數之同意行之。但下列事項之決議以出席人數三分之二以上同意行之。

一、章程之定訂與變更。 二、會員之除名。 三、理事、監事之罷免。

四、財產之處分。 五、團體之解散。 六、其他與會員權利義務有關之重大事項。

第廿七條 理事、監事若連續兩次無故缺席理事會、監事會，視同辭職。〔得改聘為榮譽理事〕

第五章 經費

第廿八條 本會經費來源如下：

一、入會費：新台幣壹仟元，於會員入會時繳納。

二、常年會費：一般會員：新台幣伍佰元，兩年一次繳交，計新台幣壹仟元。

三、永久會員：新台幣壹萬元。〔內含入會費，繳一次永久免繳。〕

四、在學會員：新台幣壹佰元，兩年一次繳交，計新台幣貳佰元。

五、會員捐款。 六、事業費。 七、委託收益。 八、基金及孳息。 九、其他收入。

第廿九條 本會每年編造預算、決算報告，於每年終了之前後兩個月內經理事會審查，提會員〔會員代表〕大會通過，並報主管機關核備，事後得提報大家追認，但決算報告應先送監事會審核，並將審核結果一併提報會員〔會員大表〕大會。本會解散後，剩餘財產規屬所在地之地方自治團體或主管機關指定之機關團體所有。

第六章 附則

第卅一條 榮譽會員—凡母校之師長〔含現職及退休〕均得禮聘為名譽會員。榮譽理事長—得禮聘現任校長為之。

第卅二條 本會辦事細則，由理事會訂定。

第卅三條 本章程未規定事項，悉依有關法令規定辦理。

第卅四條 本章程經會員代表大會通過，報經主管機關核備後施行，變更時亦同。

附錄 4-10　　花蓮中學校友會第一至四屆理監事名錄(民國 85 至 92 年)

職稱	姓名	畢業年	職業	屆別(任期)
第一屆理事長	**盧崑源**	**54**	**教**	**第一屆(85.3.10~86.12.31)**
副理事長	何智明	58	建築師	第一屆(85.3.10~86.12.31)
副理事長	王崑雄	61	商	第一、二屆
常務理事	葉日陞	59	教	第一、二屆、第四屆理事
常務理事	盧朝豐	47 初	教	第一、二屆、第四屆理事
理事	王春林	62	商	第一屆、第二屆副理事長
理事	賴政雄	51	政	第一、二屆
理事	廖學忠	55	律師	第一、二、三、四屆
理事	鄒永宏	53	醫師	第一、二、三、四屆
理事	張東俊	60	商	第一、二屆
理事	陳奕舟	68	商	第一、二屆、第四屆監事
理事	吳肇基	41	商	第一屆、第二屆副理事長、第四屆理事
理事	張譽興	59 初	商	第一、二屆
理事	葉耀輝	56	教授	第一屆(85.3.10~86.12.31)
理事	范振聲	65	商	第一、二屆
候補理事	張哲惺	44	醫師	第一屆(85.3.10~86.12.31)
候補理事	張良印	57	公	第一屆、第二屆理事、第三屆監事、第四屆副理事長
候補理事	鍾萬良	34	商	第一屆(85.3.10~86.12.31)
常務監事	林文山	54	商	第一屆、第四屆理事
監事	溫政雄	50	教	第一屆(85.3.10~86.12.31)
監事	顏建國	60	記者	第一、二屆
監事	徐正隆	61	醫師	第一屆、第二、三、四屆理事
監事	林福樹	58	教	第一屆、第四屆理事
候補監事	余國珍	43	教	第一屆(85.3.10~86.12.31)
總幹事	林信六	54		第二屆監事
第二屆理事長	**何智明**	**58**	**建築師**	**第二屆(87.1.1~88.12.31.)**
副理事長	黃永生	63	商	第二、三、四屆
副理事長	王文局	41	商	第二屆(87.1.1~88.12.31.)
副理事長	呂明宗	60	公	第二屆(87.1.1~88.12.31.)
理事	鄭朱建陽	46	商	第二、三屆、第四屆常務監事
理事	林俊隆	38		第二屆(87.1.1~88.12.31.)
理事	黃啟洲	61		第二屆(87.1.1~88.12.31.)
常務監事	簡進興	61		第二屆、第三屆理事
監事	鍾逸文	73	政	第二屆(87.1.1~88.12.31.)
監事	張世杰	66		第二屆(87.1.1~88.12.31.)
監事	蕭百宏	67		第二屆(87.1.1~88.12.31.)
監事	徐正邦	63		第二屆、第三屆理事
總幹事	高超傑	63		第二、三、四屆
第三屆理事長	**王崑雄**	**61**	**商**	**第三屆(89.1.1~90.12.31.)**
副理事長	林嵩山	55	教授	第三屆(89.1.1~90.12.31.)
副理事長	蔡興治	64		第三屆、第四屆監事
副理事長	王廷升	72	教授	第三屆(89.1.1~90.12.31.)
理事	吳培群	63		第三、四屆理事
理事	李昌子	64		第三、四屆理事
理事	謝立德	63		第三屆(89.1.1~90.12.31.)
監事	鄧正興	66		第三屆(89.1.1~90.12.31.)
第四屆理事長	**王廷升**	**72**	**教授**	**第四屆(91.1.1~92.12.31.)**
副理事長	陳益雄	52	教	第四屆(91.1.1~92.12.31)
副理事長	蔡裕源	57	教授	第四屆(91.1.1~92.12.31)
副理事長	蘇元盛	75	會計師	第四屆(91.1.1~92.12.31)
理事	蘇德興	64		第四屆(91.1.1~92.12.31)
理事	黃子璞	74	商	第四屆(91.1.1~92.12.31)
理事	石百達	74	教授	第四屆(91.1.1~92.12.31)
監事	鮑明鈞	68	教	第四屆(91.1.1~92.12.31)
監事	郭敦輝	63	教	第四屆(91.1.1~92.12.31)

監事	高敏修	75	律師	第四屆(91.1.1~92.12.31)

附錄 4-11　花蓮高級中學校友組織活動概況及校友回饋母校情形

一、校友組織活動概況

畢業校友欲凝聚向心，維續同窗感情，呈現畢業後校友的成就，透過校友會的組織運作，是一最佳方式，因此在探討花中畢業校友的成就前，實有必要先談「校友組織活動概況」，花中的校友組織：在台北就有花中校友會，每年都舉辦各種慶祝或聯誼活動，其他在台中亦有花中校友會，還有各屆同學組成的同學會、同儕會。尤其遠在日本的九州、福岡的花蓮港中學米崙會，在前數年更是在第一屆、第二屆、第三屆校友們熱切的奔走下，將日本各地的花蓮港中學的校友會聯合組成「花蓮港中學校同窗會」，訂定每兩年輪流在日本各地召開全國大會，而各地區校友則各自訂定三個月或半年、一年舉辦聯誼或餐會。目前這一個組織已越來越健全，民國85年更在東京、箱根召開花蓮港中學東京大會，會中熱烈的討論組團參加母校創校六十週年大會，也通過參加辦法，而當時會長國田宏先生年初會同台北花中校友會會長徐福輝，本地葉李鵬先生到本校現場勘察及會商各項參加細節，此外更在其會報「濤聲會報」第二期、第三期、第四期刊載本校各項信息，呼籲日本花中校友熱烈參加母校創校六十週年校慶大會，像這種飲水思源、極富倫理的人性情操，溫馨熱情，令人感動。由於花中早期畢業校友，年事已高，在民國85年，為參與母校「慶祝建校六十週年」活動，曾組成包含眷屬在內近兩百人的祝賀團，90年為「慶祝建校六十五週年」亦組成近百人祝賀團回母校，91年11月10日，研究者與王廷升會長更應邀前往位於東京附近箱根湯本召開的「日本花蓮中學同窗會」，親身感受了學長們懷念母校及同窗同學間的真摯感情。

光復後本地的「花蓮中學校友會」早期曾由第一屆的葉鳴岡校友擔任會長，後因故活動中斷多年，配合創校六十週年活動，在召集人54級的盧崑源及林文山、林信六、顏建國、何智明等校友熱心推動下，自84年10月起努力奔走查訪、召集籌備，終於在85年3月10日成立。(花蓮中學校友會組織章程如附錄4-9)，依校友會組織章程，理監事兩年改選一次，第一至五屆理事長(會長)分別為：54級盧崑源、58級何智明、61級王崑雄、72級王廷升及現任63級黃永生等諸校友，理監事名單如附錄4-10，目前入會之永久會員約100人，一般及學生會員近400人，在數萬畢業校友中，所佔比率偏低，亟待更加努力擴大校友加入校友會組織。校友會組織在校友之間，校友與母校之間，成為最佳的溝通橋樑，發揮極重要的影響力。

二、校友回饋母校情形

事業有成，以具體行動回饋母校，是諸多畢業校友的共同心願，建校五十週年(民國 75 年)，日本校友捐母校圖書館視聽室一部價值十餘萬的 120 吋大型投影設備；民國 70 年代舊體育館(明德堂)由各屆校友及家長會捐贈講桌及箱型冷氣機；民國 85 年新體育館落成後，陸續由 41 級校友捐贈大型電視機兩部、45 級校友捐鋼琴一部，配合建校六十週年，協助母校圓滿完成各項慶祝活動，其中如前所述由研究者與盧會長擔任召集

編印的「花中六十年」紀念專刊、校友馨芳錄更是由校友會募款完成；民國 91 年足球隊成立後訓練及比賽俱缺經費，59 級校友盧崑山捐贊助款十六萬元，已移民美國的傑出校友陳貞華於民國 91 年捐校務發展基金美金六千元。此外，有三項校友提供已持續多年的獎學金，更值得一提：

1.孔鵬起先生紀念獎助學金(實施要點如附錄 4-12)，其緣起：孔鵬起先生，山東省牟平縣人，早年隨軍來台，功在鄉國，後持家有成，教養六公子先後自花中、大學畢業，俱學有專精，服務社會、貢獻國家。為追懷親恩，並感念母校，孔氏六昆仲特集資設立本獎助學金，用以濟助遭逢家庭變故及鼓勵奮發上進、熱心參與團體活動之花中學弟，並積極培養具創造性之領導人才，此項獎助學金每年總金額為十萬元。

2.葉福堯先生清寒優秀學生獎學金(實施要點如附錄 4-13) ，其緣起：校友葉福堯先生，民國 52 年花蓮高中畢業，台灣大學土木工程研究所碩士；曾於中原大學任教，中國石油公司主管退休。緬懷母校師長教導栽培之恩，特設立本獎學金，獎勵母校品學兼優、家境清寒學子奮發上進，此項獎學金每年總金額為五萬元。

3.金彩獎學金(實施要點如附錄 4-14) ，其緣起：校友盧崑源、崑宗、崑山為感念父親盧金榮先生、母親江彩雲女士及母校培育之恩，設立本獎學金鼓勵技能科表現優異或對母校有特殊貢獻之學弟，此項獎學金每年總金額為三萬元。

附錄 4-12　花蓮高級中學孔鵬起先生紀念獎助學金實施要點　民國 86 年 6 月起

一、獎助緣起：

孔鵬起先生，山東省牟平縣人，早年隨軍來台，功在鄉國，後持家有成，教養六公子先後自花中、大學畢業，俱學有專精，服務社會、貢獻國家。為追懷親恩，並感念母校，孔氏六昆仲特集資設立本獎助學金用以濟助或鼓勵奮發上進，熱心團體之花中學弟，並積極培養具創造性之領導人才。

二、獎助內容：

甲、急難助學金：濟助因家遭變故，無法繼續求學之本校學生。

乙、優秀獎學金：

獎勵一學業成績持續進步及對社團有積極貢獻之本校學生。

三、獎助金額：

甲、急難助學金：預定每年五名，每名一萬元整。

乙、優秀獎學金：預定每年二十五名，每名二千元整。

四、候選資格：

甲、急難助學金：凡本校在學學生家遭變故，無法繼續求學者。

乙、優秀獎學金：

學業成績進步獎：以上學期成績與本學期前二次期中考班排名作為審查依據。

社團活動表現優異獎：參加社團活動校內外活動表現優異有具體事實者。

五、申請手續：

甲、急難助學金：由導師或輔導教官提出申請，填寫**附表一**。

乙、優秀獎學金：

學業成績進步獎：由導師推薦或學生自行申請，填寫**附表二**。

社團活動表現優異獎：由社團指導老師推薦，填寫**附表三**。

六、申請時間：

甲、急難助學金：事故發生時，隨時得提出。

乙、優秀獎學金：每年五月份辦理，六月份頒發。

七、審核手續：

由本校組成之獎學金審查委員會審查辦理。審查委員會由校長擔任主任委員，其餘委員包含：教務、學務、總務、輔導、圖書館主任、註冊、訓育、生輔組長、級導師及有關推薦教師。

八、頒發日期：

甲、急難助學金：事故發生後，儘速核發。

乙、優秀獎學金：每年六月校慶大會頒發。

九、本要點經主管會報討論及孔家眷屬同意後實施，修正時亦同。

附錄 4-13 國立花蓮高級中學校友「葉福堯先生清寒優秀學生獎學金」實施辦法民國 86 年 6 月起

一、緣起：

本校校友葉福堯先生，花蓮中學初中畢業後直升高中，民國五十二年花蓮高中畢業，台灣大學土木工程研究所碩士；曾於中原大學任教，中國石油公司主管退休。緬懷母校林世鈞、綦書晉、王彥等諸位恩師教導栽培之恩，特設立本獎學金，獎勵母校品學兼優、家境清寒學子，奮發上進。

二、獎學金金額，每學年伍萬元。獎勵六名優秀學生，每名伍仟元，每學年、各年級各兩名名額；其中原住民學生名額至少一名。

三、本獎學金每學年三月起辦理。本校各年級學生家境清寒，在學成績優良者，均可備齊下列文件於規定期間內，向**學務處**申請。

(一)申請書一份。

(二)前一學期學業成績平均八十分以上（原住民學生平均七十五分以上）

(三)清寒證明一份。（本校導師證明即可）

四、本獎學金由「花蓮高中獎學金委員會」審查辦理。主任委員由校長兼任，教務、學務、總務、輔導、圖書館主任及各年級教師代表若干人擔任委員。

五、每學年校慶時，頒發得獎學生獎學金並公開表揚。

六、本實施辦法，經校長核定後，公佈實施，修正時亦同。

附錄 4-14 花蓮高級中學校友「金彩獎學金」實施要點 民國 86 年 6 月起

一、本校校友盧崑源、崑宗、崑山為感念父親盧金榮先生、母親江彩雲女士及母校培育之恩，設立本獎學金鼓勵技能科表現優異或對母校有特殊貢獻之學弟。

二、獎學金金額：每年三萬元，技能科（體育、音樂、美術、工藝）表現優良者每名二千元，對母校有特殊貢獻者每名三千元。

三、申請手續：技能科或指導老師推薦，填寫附表。

四、申請表及頒發時間：每年五月申請，六月五日校慶日頒發。

五、審核手續：

由本校組成之講學金委員會審查辦理。審查委員會由校長擔任主任委員，其餘委員包括:教務、學務、總務、輔導、圖書館主任、主任教官及有關推薦教師。

六、本要點經校長核定後公佈實施，修正時亦同。

附錄 4-15　國立花蓮高級中學學生家長會組織章程(92.12.訂定)

第一章　總則

第一條　本章程依據高級中學學生家長會設置辦法規定訂定之。

第二條　本校應設學生家長會（以下簡稱家長會 ），以在學學生之家長為會員組織之，會址設於本校綜合大樓二樓。前項所稱家長，係指學生之父母或法定監護人。本校應於每學年第一學期開學後三週內，將學生家長之相關資料送交家長會，以利會務運作。

第二章　組織

第三條　家長會設會員代表大會，會員代表應於每學年第一學期開學後四週內由班級家長選出，每班一人至三人。每學年改選一次，連選得連任。

第四條　家長會設家長委員會（以下簡稱委員會 ），置委員七人至三十一人，由會員代表大會就會員代表中選舉組成之。每學年改選一次，連選得連任。特殊教育班得另設班級家長會。

第五條 委員會設常務委員會，置常務委員五人至九人，由委員互選之，每學年改選一次，連選得連任。委員應就前項常務委員中選出一人為家長會會長，並得選舉副會長一人至三人，家長會會長、副會長每學年改選一次，連選得連任，並以連任一次為限。

第三章　會議與任務

第六條　會員代表大會，每學年舉行二次，第一次應於第一學期開學之日起六週內舉行，由原任會長負責召集，並擔任主席。第二次應於學年度結束前舉行，由會長召集並擔任主席。會員代表大會得經委員會之決議或全體會員代表五分之一以上之請求，召開臨時會議，由會長召集，並擔任主席。會員代表大會會長因故未能召集時，由副會長召集，並擔任主席，副會長因故未能召集時，由常務委員互推一人召集，並擔任主席；以上人員均未能召集時，由委員互推一人召集，並擔任主席。

會員代表大會開會時，校長、學校行政主管及相關教職員應列席。

第七條　會員代表大會之任務如下：

一、提供學校教育活動改進建議事項。　二、審議家長會組織章程。

三、討論會員代表之建議事項。

四、審議委員會所提出之會務計畫、會務報告及經費收支預、決算事項。

五、選舉、罷免委員會委員。　六、其他有關家長會事項。

第八條　委員會每學期至少開會一次，由會長召集，並擔任主席。必要時，由半數以上委員連署，得召開委員會。前項委員會會長因故未能召集時，由副會長召集，並擔任主席，副會長均未能召集時，由常務委員互推一人召集，並擔任主席；以上人員均未能召集時，由委員互推一人召集並擔任主席。委員會開會時，校長、學校行政主管及相關教職員應列席。本校在學原住民學生超過五人時，應由原住民家長互推一人列席。

第九條　委員會之任務如下：

一、提供學校推展教育政策改進建議事項。

二、處理經常會務及會員代表大會決議事項。

三、研提會務計畫、會務報告及經費收支預、決算事項。

四、協助本校處理重大偶發事件及有關學校、教師、學生及家長間之爭議事項。

五、協助本校辦理親職教育及親師活動，促進家長之成長及親師合作關係。

六、選舉、罷免會長、副會長、常務委員。

七、依法推選家長代表家長會出席學校校務會議及校內外各種會議。

八、其他有關委員會事項。

第十條　常務委員會得由會長視需要召開之，並負責執行委員會經常性會務。

第十一條　會員代表大會應有會員代表三分之一以上出席，委員會或常務委員會應有委員過半數之出席始得開會；並均有出席人員過半數之通過，始得決議。

會員代表、委員或常務委員不能出席時，得以書面委託其他會員代表、委員或常務委員行使其權利。但以接受一人委託為限。

第十二條　家長會置秘書、幹事各一人，由會長推薦人選，經委員會同意後，由會長聘任之，辦理日常會務。家長會得聘顧問，由會長提名經委員會通過後聘任之，其人數不得超過委員人數之二分之一，以提供教育諮詢，協助本校發展。

第十三條　家長會每屆會員代表大會開會後一個月內，本校應將其會議紀錄及會長、副會長、常務委員、委員、顧問及職員名冊函報主管教育行政機關備查。

第四章　經費及會計

第十四條　家長會經費來源：

一、家長會費。　二、捐贈收入。　三、其他收入。

前項第一款家長會費之收取，以學生家長為單位，每學期收取一次。但學生家庭清寒者免繳；收取金額由主管教育行政機關定之。第一項第二款捐贈收入，其以對外募捐方式辦理者，應經會員代表大會決議，並以自由捐獻方式為之。

第十五條　家長會費得委託本校代收，本校代收後應交家長會管理，於收取後二週內撥入第十七條之專戶，其支用由家長會自行辦理。

第十六條　家長會經費之運用，由委員會擬訂計畫及預算，經會員代表大會審議通過後支用之。

第十七條　家長會經費應由會長及經管財務之職員至少一人共同具名，在金融機構設立專戶存儲。其收支應設立專帳處理。除於每學期結束前，提請委員會審核，並於每學年結束前，由會長向會員代表大會報告外，並應於會長改選後十日內連同經費收支帳冊及憑證辦理移交。

第五章　附則

第十八條　家長會違反教育法令規定或有其他不當干預學校行政與人事等情事時，經中央主管教育行政機關認定後，視情節輕重予以協調或糾正，並限期改善。

第十九條　家長會或其會員協助本校推展教育貢獻卓著者，得由本校報請中央主管教育行政機關獎勵。

第二十條　本章程未規定事項，悉依相關法令規定辦理。

第二十一條　本章程經會員代表大會通過，報經主管教育行政機關備查後施行，修正時亦同。

附錄 4-16　花中文學作家版圖

民國 90 年 6 月，正當花中慶祝建校 65 週年時，「花中青年 89 學年版」出刊，這一配合週年慶的校刊，有兩個很重要的歷史性主題：其一為帶著學弟一起尋蹤花中童年的「經霜楓葉紅」，其二為報導花中十一位自產作家，在文學花香中漫舞各成天地，讓學弟、校友分享的「文學作家版圖」，此單元即以引述其中的報導為主，說明如下：

報導開始有這麼一段花蓮地圖與花中文學作家出生地點的描述：「如果你正以最愜意的姿勢鳥瞰島嶼的邊緣，將會看到一條縱谷的蓊鬱穿過洄瀾文學的春天。花蓮的文學地圖是繪製在山海之間的沖積扇，就這樣一點一滴沖積出來。由南到北，過了鳳林鎮，你會在壽豐溪沖積扇上，邂逅一隻在縱谷輕快飛翔的鷹—**邱上林**；往北路經壽豐市集，向東嗅，豐田村散發出的陣陣馥郁，這是一片**吳鳴**的晚香玉的淨土，純樸而清新；繼續往北，沿路的文學風景愈來愈奼紫嫣紅，街景也愈顯繁榮，入了吉安鬧區，一條古代柴桑甚多的知卡宣(七腳川)溪順流過洄瀾的春天，在它的中游附近住著作家**陳雨航**，原名豈蘭的這一帶居住許多阿美族人，而陳雨航以策馬之姿進入花蓮的山林，文學的知卡宣溪；沿著中正路過溪進入花蓮市區，不久，中原路與之橫交，這兒住著作家**王尚智**；前行一公里，會遇見和平路上一片繁華的中華市場，右轉，詩人**楊牧**的第一個老家就在和平街與南京街底的交叉口，這兒一帶是楊牧的山風海雨，原住民的山巒、日本移民的風潮，沖積扇與海的對話和文學的春雨，想必就在這裡發生吧！繼續沿著中正路向北行，會和中華路和忠孝街交會，忠孝街和上海街交角有間媽祖廟，詩人**陳黎**就住在離廟甚近的上海街，偷窺著他的廟前世界，嘗著波特萊爾的蚵仔煎；忠孝街再向東走去就是「溝

仔尾」，在一條穿過記憶的溝仔下游，是生與死、嫖客與妓女交雜的地區，而詩人**陳克華**的家就在南京街上，在花蓮最古老的風化區邊緣；而小說家**林宜澐**住在離這兒不遠的中華路上，正演奏著他的夏日鋼琴，譜出人性的樂章；如果你從忠孝街口向西北走，路過博愛街，**楊牧**的第二個老家就在它與節約街的交角一帶。如果我處在日治時代，中正路應該叫做「紫筑橋通」，因名於紫筑橋(今中正橋)和中山路交叉一帶是花蓮市最熱鬧的地方，而中山路應叫作「黑金通」，一條陽光下「烏金」的柏油路，小說家**王禎和**的香格里拉一定就在這附近，噢，這美麗的香格里拉是在今日花蓮最繁華的地方哪！中山路向西到後火車站的國盛地區一帶，住著一位漁夫作家**廖鴻基**，感性地寫著海風的文字，翻躍著魚族的輕靈。行經「紫筑橋」，如果你以最愜意的姿勢在美崙坡頂往四處望，文學的音符在春季的島嶼邊緣，沒有負擔，唯有風的鹹味和泥土特有的氣質。那一條蜿蜒於花蓮記憶的米崙溪(古稱『砂卡當溪』，今為美崙溪)，與躺在平原上的米崙山廝守著，靜謐地醞釀屬於花蓮的文學，而花蓮高中就在這兒不遠，且前面提到的那些作家都畢業於花中，你也許會感到好奇：花中有什麼魔力培育出這麼多作家? You do not need a reason.，遠方的青山，近在咫尺的太平洋，這些都曾啟發作家們文學的春天，無圍牆校風的自由開放造成了作家們的想像力與思維、筆觸收放自如，近於狂狷；郭子究老師的音樂更讓當時還是學生的作家沉潛陶醉其中。」

茲將此「花中文學作家版圖」中的作家之生平、學經歷、文學資歷暨得獎紀錄分別說明如下：

(一)一個詩人的故事—楊牧：楊牧本名王靖獻，民國 29 年生，41 年至 47 年就讀花中初高中部，東海大學外文系畢業後，赴美於愛荷華大學取得藝術碩士學位、柏克萊加州大學取得比較文學博士學位，學成後曾在美國麻州大學及台灣大學擔任過客座教授，美國普林斯頓、西雅圖華盛頓、香港科技大學專任教授，回國後在東華大學擔任人文社會學院院長，目前任職於中央研究院中國文哲研究所特聘研究員兼所長。15 歲起以「葉珊」為筆名發表新詩，高中時即深受詩壇矚目，1972 年後改筆名「楊牧」，著有各類作品(詩、散文、評論、翻譯等)四十餘種，是台灣當代最重要的文學家之一。其得獎紀錄相當輝煌，計有：1.中山文藝獎　2.時報文學獎　3.吳魯芹散文獎　4.吳三連文學獎　5.國家文藝獎　6.其著作曾入選「文建會台灣文學卅部經典」、中國時報開卷年度十大好書及聯合報讀書人年度最佳書獎等　7.入選天下雜誌「影響二百飛越二千」名人錄。

(二)笑嘲人生的悲喜—王禎和：王禎和，民國 29 年生，41 年至 48 年就讀花中初高中部，台大外文系畢業，54 至 55 年曾回花中擔任英語教師，卒於民國 79 年，終其一生以小說馳名，著作都以花蓮為舞台，人生為戲碼，不斷上演一齣齣莊嚴與詼諧交織的好戲，為鄉土文學代表之一。他從大二發表第一篇小說《鬼、北風、人》到《玫瑰玫瑰我愛你》、《大車拼》和遺作《兩地相思》，他不斷嘗試新的開始、新的挑戰，有沒有成功是另一回事，但這種努力與心意是每個寫作者都應有的，這種個性表現在他的人格特質上是一種嚴謹的態度。他的作品《香格里拉》曾於民國 69 年榮獲時報文學獎「推荐獎」，《嫁妝一牛車》榮獲廿世紀中文小說一百強第 34 名。其重要著作除前述作品外，尚有：三

春記、美人圖、從簡愛出發、人生歌王等。

(三)洄瀾情韻—劉春城：劉春城本名劉廣元，民國 31 年生，44 至 51 年就讀花中初高中部，師大國文系畢業，57 至 59 年及 61 至 69 年兩度執教於花中，熱情指導學生創作，邱上林、林宜澐、吳鳴、陳克華皆受其潤澤，曾任花蓮青年、花中青年主編及中視企畫，離開花中後專事寫作，目前任職於高雄普門中學。其著作有傳記類的《黃春明前傳》及《達進法師八十自述》、評論作品有《台灣文學的兩個世界》、小說有《妹妹揹著》、《不結仔》(曾改編為電影「長大的感覺真好」)、《蓮花韻事》(榮獲聯合文學評為最佳好書)。就他的小說作品而言，不管是描述少年生活的《不結仔》還是以後山為舞台上演的《蓮花韻事》，內容寫實鄉土的筆調，推拓了花蓮的鄉情鄉心，特別值得一提的是，他的小說中，嘗試以融合的角度，將花蓮沒有種族分界的原始語言與文化更進一步的整合交流，所謂的北京話、閩南話、客家話……等等，都是他筆下可用的語言，沒有距離的小說場景，在在顯示了超越時間與空間的企圖。

(四)策馬入林的人—陳雨航：陳雨航本名陳明順，民國 38 年生，50 至 56 年就讀花中初高中部，是王禎和在花中教書第一年的學生，畢業於師大歷史系及文化大學藝術研究所，曾任中學教師、中國時報「人間副刊」編輯、時報、遠流出版公司副總編輯、「四百擊」雜誌主編，81 年起任麥田出版公司總編輯，現任麥田出版公司總經理。大學時代開始小說創作，作品曾多次入選爾雅版「年代小說選」及其他小說選集，69 年以後未從事小說創作。他最主要的小說《策馬入林》，曾改編為電影「天下第一捕快」。

陳雨航對花蓮的愛，是無疑的，他愛花蓮、渴求花蓮、嚮往花蓮，愛之深、責之切，陳雨航夾在「進步花蓮」或是「純樸花蓮」的夾縫中，他喜愛花蓮，所以要求花蓮有所蛻變；他愛花蓮，所以希望保存他心目中的花蓮，甚至把所有美麗的地方化成花蓮，藉由鄉土的小人物—或是宜蘭粉鳥林的農夫的小兒子，或是一心只要發財的興才伯—口中，讚揚花蓮，傾訴花蓮之美，這種心境在他作品中表露無遺。

(五)在島嶼邊緣的吟遊詩人—陳黎：陳黎本名陳膺文，民國 43 年生，55 至 61 年就讀花中初高中部，師大英語系畢業，目前任教於花崗國中。著有詩集《廟前》、《動物搖籃曲》、《小丑畢費的戀歌》、《親密書》、《家庭之旅》、《小宇宙》、《島嶼邊緣》、《貓對鏡》，散文集《人間戀歌》、《晴天書》、《彩虹的聲音》、《詠嘆調》、《偷窺大師》，音樂評介集《永恆的草莓園》等。譯有《拉丁美洲現代詩選》等。中英對照，張芬齡譯的《親密書: 英譯陳黎詩選 1974-1995》1997 年由書林書店出版。1999 年受邀參加鹿特丹國際詩歌節；2001 年底，荷譯陳黎詩選 *De Rand Van Het Eiland*(島嶼邊緣)由荷蘭萊頓大學「文火雜誌社」出版發行。曾獲國家文藝獎，吳三連文藝獎，時報文學獎推薦獎、敘事詩首獎、新詩首獎，聯合報文學獎新詩首獎，梁實秋文學獎詩翻譯獎等。

陳黎為傑出的台灣中堅代詩人，詩風多樣，不斷變化求新，他也是最早著力於譯介拉丁美洲詩歌的台灣詩人，他的詩作立足本土，放眼天下，企圖融合本土與前衛、島嶼與世界，從寫實到超現實，從現代到後現代，在不同題材中流露出一貫對人類生活的關懷與熱情，並發為對土地與歷史聲音的追尋，對日常卑微事物的歌讚，對體制與僵硬形

式的反抗，對藝術與想像世界的建構與護衛。詩作每多創意與機智，在內斂與外放間走索翻轉，耐人尋味。

(六)永遠的耕耘者—邱上林：本名邱榮華，民國 44 年生，59 至 62 年就讀花中高中部，中興大學中文系畢業，68 年任教於花蓮高工至今，目前擔任補校主任職務，長年指導學生文藝校刊編輯社團(花工青年)，並參與救國團「花蓮青年」期刊編輯，指導青年朋友寫作超過 20 年，曾獲國防部「埔光文藝金像獎」長詩第一名，兩度榮獲「青溪文藝金環獎」詩歌第一名。著有詩集《春陽灑在峽谷上》，報導文學《不朽的約定》、《觀光花蓮》，老照片集《洄瀾憶往》、《影像寫花蓮》、《寫真老花蓮》、《深情老花蓮》，散文《縱谷飛翔》。

因為邱上林本身是個作家兼攝影家，同時也喜歡飛行與旅遊，所以由他的作品中明顯地可以感受到：一直以故鄉為背景、以人情為主軸去發展創作。對於自己的文字和圖像中可以保留如此深厚的關懷—故鄉的關懷，他沒有提出理由，其實也用不著理由。是花蓮造就了邱上林的成就，而邱上林的快門和筆墨拓印了花蓮的姿容身影，和自己對鄉土真摯誠懇的心。

(七)太平洋濱的魔法師—林宜澐：林宜澐出生於民國 45 年，60 至 63 年就讀花中高中部，政大哲學系、輔大哲學研究所碩士，現任職於大漢技術學院，曾以小說《惡魚》榮獲第十二屆洪醒夫小說獎，另有小說作品《人人愛讀喜劇》、《藍色玫瑰》、《夏日鋼琴》。林宜澐對台灣政壇的黑暗面有很深刻的體驗，小說家運用其敏銳的觀察力和豐富的想像力，將心中的不滿盡情揮灑在紙上，但他不是一個憤世嫉俗的人，對於那些社會上的不公，他並不加以大剌剌的強烈批評，而是巧妙用人物、事件嘲諷了一下。他的小說其實是政治小說，就如同他自身所言，從人人愛讀喜劇、藍色玫瑰到惡魚，怪誕的內容、離奇的結局和可笑又可悲的人物，即使角色非政治人物，引申的含意，也與政治息息相關。

林宜澐憶起他寫作的心路歷程，難忘讀花中時兼任其導師的國文科劉廣元老師(前述的劉春城)，劉老師除了給予同學們寫作上的訓練，也常常灌輸同學們要培養宏大的世界觀，不應侷限自己的視野，林宜澐在其帶領下，不但增廣了見識，也在高二時，唸了不少小說，並完成生平第一部小說《婚禮》，而開放的劉老師更允許他利用週記的一週大事欄進行小說創作。林宜澐蘊含在體內深處的潛能，似乎在當時即被一點一點激發出來。

(八)退化的兩棲類—廖鴻基：廖鴻基出生於民國 46 年，61 至 64 年就讀花中高中部，畢業後未繼續升學，80 年出海補魚，同時開始寫作，曾籌組台灣尋鯨小組，在東部海域從事鯨類海上調查，87 年發起「黑潮海洋基金會」，關心台灣海洋生態、環境與文化。著作有：鯨類觀察記錄《鯨生鯨世》，小說《山海小城》，散文《討海人》、《漂流監獄》、《來自深海》。其作品曾獲中國時報散文評審獎、吳濁流小說正獎、聯合報讀書人最佳書獎、第一屆台北文學年金等獎。

廖鴻基的書並不是那麼滑潤順喉，若把平日讀慣的散文比喻作一陣春風，那麼廖鴻基的文字便有如「海風」，鹹鹹硬硬，卻有迥然不同於陸上文化的特質，是人與大海直

接的互動，尤其《討海人》這本書，是海洋四部曲的第一部，也是他的成名作，這本書正式奠定他所謂「海洋文學」的封號。從得獎的三篇作品「丁挽」、「鐵魚」、「三月三樣三」看來，是在海洋看海洋，擁抱海洋又不時與大海拼鬥捕掠的漁夫記事。

(九)叛逆教授—吳鳴：吳鳴本名彭明輝，民國 48 年出生於壽豐鄉豐田村，63 至 66 年就讀花中高中部，東海大學歷史系、政大歷史研究所碩士、博士，曾任「聯合文學」執行主編、叢書主任，聯合報編輯，國立體育學院講師，現任政大歷史系專任副教授。其散文作品《湖邊的沉思》曾獲時報散文首獎、其他作品亦曾獲國軍文藝金像獎、教育部文藝創作散文首獎、中國文藝協會文藝獎章。著作包含學術著作有《歷史花蓮》等五本，教科書有《國中認識台灣社會篇》，散文著作有《晚香玉的淨土》、《心路》……等八本。

吳鳴唸花中時，高一曾是前三名的好學生，高二因青春年少，心浮氣躁，遊蕩街頭，成績落為倒數第二名，高三時受導師廖守臣(台大歷史系畢業，花中離職後曾任秀林鄉長、慈濟醫學院講師，也是研究泰雅族文化的重要學者，已往生)的感召，聯考前發奮圖強如願考上歷史系，越讀越起勁，歷史學士、碩士、博士到歷史教授，成為教授作家。

(十)太平洋的騎鯨少年—陳克華：陳克華民國 50 年出生，65 至 68 年就讀花中，為研究者回花中第一年擔任高三導師班的學生，高中時即才華洋溢，畢業後順利考上台北醫學院醫學系，曾至哈佛醫學院當博士研究員，現職台北榮總眼科醫生。從學生時代開始即得獎不斷，計有：第一屆陽光詩獎、聯合報文學詩獎、第四、五、七、八、九屆時報文學獎、第一、二及四至七屆全國學生文學獎、金鼎獎最佳歌詞獎《台北的天空》、時報青年百傑文藝類獎、第三屆台北文學獎、中國新詩協會年度傑出詩人獎、第三屆文薈獎報導文學首獎。其作品有詩集《騎鯨少年》…散文集《愛人》…小說《陳克華極短篇》、劇本《毛髮》、報導文學《燃燒的瞳》等二十餘本。

陳克華為目前台灣詩壇的中生代詩人，近來寫作題材多走入城市中的人群冷暖與現實反映，不可否認的，陳克華在花中生活的陶冶下、花中教室的海風中，嗅出了純真的花中美和詩化的花中情，當年海岸教室的盛名與他原始的感情就在花中的校園融為一體！

(十一)感性的心靈交流—王尚智：王尚智生於民國 57 年，71 至 74 年就讀花中，政大新聞系畢業，曾擔任：中華電視公司記者、主播，香港 TVBI 無線電視廣播公司記者、導播，TVBS 無線衛星電視台導播、主播、主編、製作人，教育電台「月光電台」製作、主持，1998 年獲選國際專業名人錄成員，現任鳳凰衛視新聞總監、聯合報家庭副刊專欄作家。其作品有：《轉個念頭—人生會更好》、《人生多起伏—眺望新出路》、《陪伴—在人生的轉彎處》。

王尚智在國中時就常幻想著高中、大學的生活是如何。因為愛幻想，他在國一時就寫了一部小說，內容主要在描寫大學二年級的愛情故事。文筆也在此時就嶄露了頭角。國一參加一項花東地區的文藝獎，得了小說組的首獎，這項獎是各種年齡層一起競爭的，之後也得了不少藝文類的獎項。高中時依舊參加比賽，成績依然亮麗，高二時加入

校刊社參與校刊編輯，當上了主編，成了校刊社的靈魂人物，不過他並沒有在校刊上發表自己的作品，他覺得自己已經得了不少獎項，應把校刊的空間讓給其他同學來表現。

王尚智的書都是由一篇篇散文集結而成，他原本在聯合報及大成報開闢專欄，後來接受友人建議集結成書，沒想到，竟成了暢銷書籍，也讓他之後陸續出版了另外兩本書。他文章的風格樸實平淡，卻隱含著人生哲理，就像是一股清流，默默的流過人群，也像一塊未經琢磨的璞玉，樸拙而自有文采，在石群中靜靜等待，等著讀者們去挖掘、探勘，和他做更深一層的「心靈交流」。

附錄 4-17 花中歷年參加「數學、資訊暨自然學科實驗能力競賽」成績一覽表

年度	科目	作者	指導老師	成績
79	地球科學	黃承照	賴鐿社	第 2 名(全國五等獎)
		黃孟凡		第 6 名
	物理	劉浩志		第 1 名(全國四等獎)
		鍾珮璋	翁新建	第 2 名(全國五等獎)
		傅耀華		第 5 名
	生物	賴癸太	林國豐	第 1 名(全國五等獎)
		郭晉碩		第 5 名
80	化學	陳茂瑋	邱文顯	第 1 名(全國五等獎)
		鄭台傑		第 6 名
	物理	盧葳詡	賴鐿社	第 1 名(全國五等獎)
		陳彥旭		第 5 名
	地球科學	吳柏鋼	賴鐿社	第 4 名
	生物	黃玉錤	林國豐	第 6 名
81	化學	周宗毅		第 2 名(全國三等獎)
		吳景中	林福樹	第 6 名
		周宗毅		第 3 名
	物理	蔡政達	翁新建	第 4 名
		吳景中		第 6 名
	數學	陳元智	何竹雄	第四名
	地球科學	李建海	曾吉芳 卓正吉	第四名
	生物	郭典穎	林國豐	第 4 名
		吳柏鋼		佳作
82	數學	方昱偉	王湧和	第 3 名(全國五等獎)
		范哲豪		第 5 名
	化學	謝淵琳	邱華源	佳作
	地球科學	張賢宗	賴鐿社	第 3 名
	生物	郭洛瑋	林國豐	第 2 名(全國五等獎)
	物理	劉任修	勇毅	第 3 名
83	數學	張劉權	何竹雄	第 3 名(全國五等獎)
		廖國良		第 5 名
		許本立		佳作
	化學	鄧宗鎧	邱文顯	佳作
		江俊德		佳作
	地球科學	陳弘文	陳麗妃	第 3 名
		鄭安		第 6 名
		陳德懿		佳作
		張志傑		佳作
	生物	林文啟	廖美菊	第 1 名(全國四等獎)
		黃譽樞		第 4 名
		曾柏凱		第 6 名

	物　　理	蕭　淳　元	林　恆　毅	第 2 名(全國三等獎)
		孟　繁　京		佳作
		曾　大　文		佳作
	資　　訊	李　俊　佑	溫　健　順	第 2 名(參加決賽)
		莊　力　中		第 5 名
84	數　　學	鄭　　安	黃　正　義	第 2 名(全國三等獎)
		李　俊　慶		第 5 名
	化　　學	陳　弘　文	吳　福　章	第 1 名(全國四等獎)
		張　智　程		佳作
	地 球 科 學	江　誠　軒	陳　麗　妃	第 2 名(全國一等獎)
		黃　振　僑		第 3 名
		林　尚　儀		第 6 名
		陳　建　志		佳作
	物　　理	陳　德　懿	賴　鐿　社	第 1 名(全國四等獎)
		黃　定　彝		第 3 名
		張　志　傑		第 5 名
		任　祥　華		第 6 名
	生　　物	陳　治　豪	曾　吉　芳	第 4 名
	資　　訊	徐　世　興	溫　建　順	第四名
		李　俊　佑		第五名
85	數　　學	林　哲　弘	賴　明　聰	第 2 名(全國四等獎)
		張　嘉　文		佳作
		陳　佑　宗		第 3 名(全國五等獎)
		何　昌　憲	張　光　民	第 5 名
	化　　學	季　彥　良	邱　華　源	第 6 名
		熊　健　剛		佳作
		江　誠　軒		第 2 名(全國三等獎)
	地 球 科 學	蔡　家　軒	廖　美　菊	第 6 名
		宋　雲　軒		佳作
		鄭　智　元		佳作
		劉　彥　麟		第 1 名(全國二等獎)
	物　　理	方　建　吉	翁　新　建	第 5 名
		黃　弘　毅		第 6 名
		余　法　昌		佳作
	生　　物	黃　振　僑	林　國　豐	佳作
		林　尚　儀		佳作
		陳　建　志		第 1 名(全國五等獎)
	資　　訊	黃　振　彝	溫　健　順	佳作
		徐　世　興		第 2 名(全國五等獎)
86	數　　學	沈　至　豪	黃　忠　鑒	第 1 名(全國四等獎)
		宋　雲　軒		第 2 名(全國四等獎)
		呂　正　基		第 3 名(全國四等獎)
	化　　學	蔡　家　軒	邱　文　顯	第 3 名
		黃　兆　平		第 4 名
		徐　瑞　宏		第 1 名(全國四等獎)
		劉　彥　麟		第 5 名
	地 球 科 學	呂　紹　琦	陳　麗　妃	佳作
		邱　耀　霆		佳作
	生　　物	毛　峻　台	曾　吉　芳	第 1 名(全國四等獎)
		楊　茂　年	廖　美　菊	第 4 名
		邱　垂　柏		佳作
	物　　理	于　岳　平	勇　　毅	第 5 名
		陳　建　宏		佳作
		林　群　傑		佳作
	資　　訊	蔡　同　堯	劉　正　璋	第 3 名
		江　明　浩	溫　健　順	第 4 名

		黃振彝		第5名
87	化學	林昀達	吳福章	第1名(全國入選)
		彭昱璟		第2名(全國二等獎)
		呂紹琦		第3名
		蔡同堯		第4名
	數學	黃博翔	黃正義	第1名
		蔡哲維		第3名
		葉倫武		第5名
	地球科學	黃羨柏	陳麗妃	第2名
		張又仁		第3名
		廖嘉駿		第5名
		曹偉倫		佳作
	物理	李尉彰	林恆毅	第1名(全國三等獎)
		邱耀霆		第四名
		何逸群		佳作
		鄭緯	賴鐺社	佳作
	資訊	魏軍浩	溫健順	第1名(全國三等獎)
		周振平		第2名(全國入選)
		李信毅		第3名
		游錫恩	劉正璋	佳作
	生物	魏川喬	曾吉芳	第4名
		毛峻台		第5名
88	數學	魏軍浩	陳貞康	第1名(全國入選)
		黃任晟		佳作
		邱傳軒		佳作
	化學	曹偉倫	陳美玲	第三名
		藍友聰		第五名
		張毅儒		佳作
		陳立慈		佳作
		陳鼎勳	邱華源	佳作
	地球科學	王耀彬	陳麗妃	第二名(全國三等獎)
		鄧澤民		第五名
		呂理強		佳作
	物理	魏軍浩	賴鐺社	第一名(全國一等獎)
		鄭緯		第二名(全國三等獎)
		陳冠豪		第三名
		駱又銘		第五名
		黃羨柏		佳作
		李明倫		佳作
	生物	廖嘉駿	廖美菊	第一名(全國一等獎)
		曾賢中		第二名(全國三等獎)
		邱至謙		第五名
		張又仁		第六名
	資訊	周振平	溫健順	第一名(全國三等獎)
		翁尉書		第五名
		林哲永		佳作
		趙屏	劉正璋	佳作
89	數學	姚富鐘	彭成鈿	第一名(全國入選)
		王翊仲		第四名
		楊鈞麟		佳作
		林友聖	賴明聰	佳作
	化學	許良彥	邱華源	第一名(全國入選)
		王耀彬		佳作
		蔡家玄		佳作
		陳俊霖		佳作

	地球科學	潘建宏	陳麗妃	第三名
		黃聖峰		第四名
		黃柏強		第五名
		陳建勳		佳作
	物理	林哲永	林恆毅	第三名(全國三等獎)
		胡邵喻		佳作
	生物	彭昱融	廖美菊	第一名(全國三等獎)
		葉昱廷		第二名(全國三等獎)
		林玠瑋		第三名
		施廷翰		第六名
		劉智超		佳作
	資訊	翁尉書	溫健順	第一名(全國二等獎)
		莊明道		第三名
		李泳毅		第四名
		廖本安		第五名
		許凱碩		佳作
90	數學	周辰威	王湧和	第一名(參加決賽)
		廖本安		第四名
		黃禮彥		佳　作
		黃聖峰		佳　作
		吳冠宗	黃國雄	第五名
	化學	邱瀚霆	吳福章	第五名
		李昕桯	邱文顯	佳　作
		林哲偉		第三名(參加決賽)
		李哲皓		佳　作
		蔡卿銘	陳美玲	佳　作
	地球科學	林秉毅	陳麗妃	第一名(全國二等獎)
		鄭柏中		第三名
		陳建勳		佳　作
	生物	施廷翰	廖美菊	第一名(全國二等獎)
		林軒毓		第二名(全國二等獎)
		張家銘		第四名
		胡邵鈞		佳　作
		徐仲庭		佳　作
	物理	林群祐	翁新建	第三名(全國二等獎)
		潘建宏		佳　作
		張智堡		佳　作
	資訊	蔡昀庭	溫健順	第一名(參加決賽)
		賴建伯		第二名(參加決賽)
		姚明宗		第四名
		簡呈駿		第五名
		李泳毅		第六名
91	化學	徐仲庭	吳福章	第一名(全國三等獎)
		許家銘		第四名
		邱瀚霆		第五名
		林秉毅		佳作
		李俊穎	陳美玲	佳作
	生物	呂其峰	廖美菊	第一名(全國三等獎)
		張家銘		第五名
		陳威諺		第六名
		黃世綱		佳作
	地球科學	黃柏盛	陳麗妃	第一名(全國二等獎.大氣特別獎)
		曾紹威		第四名
		彭銘得		第六名
		楊敬亭		佳作
	物理	黃一平	莊文治	第四名

		蔡　昀　庭	林恆毅	第五名
		孫　哲　原		第六名
		洪　肇　謙		佳作
		翁　亘　平		第一名(參加決賽)
	資　訊	李　哲　維	溫健順	第二名(參加決賽)
		鍾　承　翰		第三名
		王　凱　賢		第四名
		黃　承　偉		第五名
	數　學	韓　孟　達	黃正義	第一名(參加決賽)
		林　佛　翰		第六名
		高　子　銘		佳作
		賴　建　伯		佳作
92	化　學	林　岱　樓	陳美玲	第二名(參加決賽)
		陳　昭　賢		第四名
		白　正　偉		佳　作
		楊　少　清	邱文顯	佳　作
		蘇　柏　駿	林于人	佳　作
	生　物	呂　其　峰	廖美菊	第二名(全國三等獎)
		陳　佑　竹	吳復中	第四名
		胡　哲　瑋		第六名
	地球科學	梁　弘　逸	陳麗妃	第一名(參加決賽)
		王澤強		第五名
		楊子緯		佳　作
	物　理	黃一平	莊文治	第四名
		黃柏盛		第五名
		蕭淳瑞		佳　作
		王丞佑	翁新建	佳　作
	資　訊	王凱賢	溫健順	第一名(全國三等獎)
		駱思齊		第二名(參加決賽)
		黃郁仁		第四名
		姚書寰		第六名
		古乃元		佳　作
	數　學	詹毓君	周怡芬	佳　作
		楊宗儒	林明璋	佳　作
		陳淵琮	彭成鈿	佳　作

資料來源：花中教務處資料。

附錄 4-18　花中歷年參加「科學展覽」成績一覽表

屆別 (學年度)	科目	作者	指導老師	作品名稱	成績	
					東區	全國
31 屆 (79 學年)	數學	賴政忠 吳宗憲 李光振 陳彥旭	賴明聰	一些基本圖形的畫法	佳作	
	物理	顏得宗 李國駿	勇　毅	課本提示表面張力測定法引發之問題	優勝	
	化學	馮耀嘉	邱華源	利用溶解分配比探求有機酸分子會全及氫鍵強度	佳作	
	生物	賴癸太	林國豐	磁場對植物生長之影響	優勝	第一名（代表參加香港科技展）
32 屆 (80 學年)	化學	林靖智 吳景中 周宗毅	林福樹	氮氣應該如何製備	佳作	
	生物	林聿勝 洪瑞遠 郭典穎	林國豐	植物分類與層析的關係	佳作	

33 屆 (81 學年)	化學	周宗毅 林靖智	林福樹	實驗室 N_2 製法的改良研究	優勝	佳作
	生物	師維澤 林文鴻	曾吉芳	美崙山區植物的探討	佳作	
	物理	林彥宇 蔡政達	翁新建	轉動摩擦力的探討	佳作	
34 屆 (82 學年)	化學	謝淵琳 陳維勇 姚泰宇	邱華源 吳福章	電解時陽極半反應與電極過電壓之探討	佳作	
	物理	張哲源 王文倫	勇　毅	電解液電路滿足歐姆定律之條件研究	佳作	
	生物	蔡樂霖 盧廷瑞 劉肇昇	林國豐	紫背萬年青的研究	佳作	
35 屆 (83 學年)	化學	黃一城 林昊諭	邱文顯	解開滕氏藍與普魯士藍之謎	優勝	佳作
	物理	蕭淳元 曾太元	林恆毅	利用穿透率求浸漬油的折射率	優勝	第二名
	生物	陳治豪 盧原嘉	曾吉芳	大花蓮地區植物群的調查	佳作	
36 屆 (84 學年)	物理	黃定彝 陳德懿 任祥華 張志傑 鄒宜勳	賴鐿社	尋找機翼－勢流流場的觀察	優勝	物理學會獎
	物理	曾柏宸 黃啟達 戴嘉成 陳正彥	賴鐿社	耦合振盪	佳作	
	化學	林俊逸 潘星睿 梁怡帆 徐代昕	吳福章 陳美玲	同離子效應的研究	優勝	
	生物	劉彥麟 吳俊葦	廖美菊	花蓮溪口字紋弓蟹的生態與行為之研究	佳作	
	生物	林晏頡 陳宏文 陳茂隴 楊逸勛	廖美菊	美崙山結網蜘蛛之初步研究	優勝	第三名
	地球科學	江誠軒 林尚儀	陳麗妃	分裂高壓出海對台灣天氣的影響(高壓迴流初步研究)	優勝	第一名
	數學	洪誌謙 蕭安廷 鄭　安 李俊慶	黃正義	過球面外一定點的切平面的探討	優勝	第一名
	應用科學	陳之容 林決仁 林俊源 季彥良	劉正璋 鄭宏成	影像處理在教學上的應用	佳作	
37 屆 (85 學年)	生物	陳建志 黃振僑 顏宏城 劉塗中	廖美菊 林國豐	地錢孢子萌發之研究	優等	第三名
	化學	熊健剛 陳泓竹 林哲弘 徐邦昱	邱華源	電解食鹽水陽極反應之觀察	優等	佳作
	物理	黃弘毅 方建吉 藍一中 林決仁	翁新建 劉正璋	空氣中聲速的研究	優等	科教學會獎
	數學	陳佑宗 溫思舜 余法昌 王　威	賴明聰	三次方程式的新觀點解析	優等	
	數學	張嘉文 翁柏聖 林尚儀 陳佑宗	賴明聰	公平骰子與生成函數的研究	優等	
	應用科學	陳之容 季彥良 林俊源 林子瑜	鄭宏成	在網路下建立雙向溝通的試題應用環境	優等	
	物理	黃振彝 于岳平 陳建宏 林群傑	勇　毅	電腦模擬碰撞實驗	佳作	
38 屆 (86 學年)	數學	沈至豪 于岳平 姜宏勳 陳威良	黃忠鑒	三角形和四面體對偶關係之探討	優等	
	物理	黃興閎 于岳平 陳威良 徐瑞宏	勇　毅	刺破肥皂泡的秘密	佳作	
	物理	何逸文 林士文 顏宏城 林嘉豪	勇　毅 廖美菊	毛細縫內液體上升運動研究	優等	
	化學	劉彥麟 洪崇豪 江明皓 林群傑	邱文顯 陳美玲	碘溶液的研究	佳作	
	化學	邱耀霆 彭昱璟	邱文顯 陳美玲	滕氏藍與普魯士藍之研究	優等	佳作
	地球科學	廖嘉駿 黃禮俊 駱又銘 張維宇	廖美菊	花蓮地區相對濕度之研究	佳作	
	應用	林昀達 陳昱竹 蔡同堯	劉正璋	新一代的畢業紀念冊－擁有超	佳作	

	科學			文件、聲光效果、會更新成長		
39 屆 (87 學年)	數學	黃博翔 葉倫武 李尉彰	黃正義	三角形與四邊形內部一點的探討	佳作	
	物理	林晏詳 邱耀霆 陳昱竹	林恆毅	利用電功率測量固態及液態的熱傳導係數	佳作	
	化學	藍友聰 曹偉倫 魯大中 張維宇	陳美玲	銀鏡與銅鏡－氧化還原反應的探討	優勝	佳作
	化學	葉耀仁 黃思齊 李少琨 劉伯倫	邱文顯 吳福章	廢鋁罐製明礬探討晶體的形成	佳作	
	生物	彭昱璟 呂紹琦 邱耀霆 蔡同堯	曾吉芳	吹綿介殼蟲的研究	佳作	
	生物	陳彥廷 廖嘉駿 李信毅 邱至謙	廖美菊	光合色素在葉中含量與變化之初步探討	佳作	
	地球科學	黃羨柏 廖嘉駿 張又仁 李明倫	陳麗妃	台灣沿岸氣候分析與海水表層溫度的關係之初步研究	佳作	
	應用科學	魏軍浩 周振平 黃禮俊 陳冠豪	溫健順	土石流電腦模擬預測系統	佳作	
40 屆 (88 學年)	數學	魏軍浩 周振平 黃任晟 黃大容	陳貞康	球面三角形	特優	
	數學	陳均昇 黃禮俊 邱傳軒 蔡政村	陳貞康	九點圓	佳作	
	物理	李彥廷 駱又銘 黃羨柏 李明倫	賴鐿社 宋長虹	喚醒流體的記憶	佳作	
	物理	翁兆民 林哲永 陳泓勳 劉恆均	林恆毅 翁新建	波動性質的模擬研究	特優	科教學會獎
	化學	藍友聰 張維宇 塗昆樺 許良彥	陳美玲 邱華源	膠體的破壞—影響豆漿沈降量的因素之探討	特優	佳作
	生物	陳聖杰 吳昌鴻 黃忠正 彭昱融	廖美菊	鞭蝎的行為與生態習性之研究	優等	
	地球科學	鄧澤民 王耀彬 林國華	林恆毅 陳麗妃	海浪為什麼是白色	特優	
41 屆 (89 學年)	數學	楊鈞麟 馮孝天 彭孟凱 吳振育	彭成鈿	N 維空間的孟氏與帥式定理	優等	
	物理	蔡昀庭 翁亘平 林軒毓	林恆毅 翁新建	繞樑三日—空氣共鳴的變因探討	優等	物理學會獎
	物理	洪意捷 胡邵喻	林恆毅	折射率與溫度的關係之探討	佳作	
	化學	古乃任 彭昱融 邱瀚霆 翁亘平	邱文顯 吳福章	廢鋁罐電池的研究	優等	
	化學	曾啟翔 林佳翰 游輝智 闕子軒	邱文顯 邱華源	鐵上的無電鍍銅	佳作	
	化學	李昕桯 羅懷保 翁梓桓 邱瀚霆	邱文顯 吳福章	雙氧水製氧實驗之研究、改進及其他	佳作	
	化學	林哲偉 李哲皓 周辰威 邱晨峰	邱文顯	電鍍之研究	佳作	
	生物	白鎮豪 陳建勳 石聿恆 楊鈞豪	廖美菊	中型銀腹蜘蛛的行為及生態適應之研究	優等	第二名.科學月刊獎
	應用科學	莊明道 莊明龍 古晏宗 陳奕儒	溫健順	我把它變小了—能見度測量儀大革命	優等	佳作
42 屆 (90 學年)	數學	賴建伯 姚明宸 黃建勳	黃正義 林明璋	遞迴關係式及圖形討論	佳作	
	數學	楊智淵 韓孟達 高子銘	黃正義 林明璋	Miquel 定理之延伸及探討	佳作	
	物理	翁亘平 徐瑋廷 何端書 江培維	林恆毅 翁新建	氣體動力模型	優勝	佳作
	化學	邱瀚霆 黃柏榮 鄭柏中	吳福章 邱文顯	利用低介電常數的溶劑來培養晶體	優勝	
	生物	吳昌鴻 蕭淳瑞	廖美菊	大姬蜘行為與適應之研究	優勝	

		梁如澤 王志晟				
	地球科學	黃建衛 許庭瑋 柯東阜 洪宗聖	陳麗妃	模擬龍捲風	優勝	第三名
	應用科學	林育任 張加樺 汪采翰 李訓同	邱文顯	釐清小騷包的秘辛	佳作	
	應用科學	張至豪 湯皓遠 呂其叡 蔡昀庭	溫健順 蔡明宏	多主機板電腦與分散式處理	佳作	
43 屆 (91 學年)	數學	陳淵琮 黃承偉 李孟璁 劉恆敬	彭成鈿 江俊宏	如何最快？	優勝	
	數學	翁孟弘 賴宗鍵 謝佑堃 陳奕安	林明璋	一以貫之	佳作	
	物理	李哲維 徐維澤 黃柏盛 蕭淳瑞	莊文治	滾動運動的探討與滾動摩擦係數的測定	優勝	
	化學	林子慶 盧炤元 楊敬亭	陳美玲	肥皂性質之探討	優勝	
	化學	白正偉 蔡長展 陳昭賢	陳美玲	電解電鍍銀、銅方法之改進	佳作	
	生物	饒益敏 莊明經 程柏維 胡邵鈞	廖美菊 吳復中	花蓮海岸玉蜀螺之初步研究	佳作	
	應用科學	林育德 游宇翔 張睿剛 吳家麟	蔡明宏	夢遊的電腦教室	佳作	
	應用科學	古欣玄 林文弈 李立揚 于少清	蔡明宏	多主機板電腦	佳作	
44 屆 (92 學年)	數學	謝佑堃 賴宗鍵 陳奕安 翁孟弘	林明璋	夢幻鐵路局	佳作	
	物理	曹以承 王丞佑 邱卓群 王澤強	翁新建	氣體受熱的傳播方式	優勝	
	地球科學	梁弘逸 蔡孟穎 諶泳丞	陳麗妃	泥火山的研究與探討	優勝	最佳鄉土教材獎
	生物	呂健銘 葛俊言 徐伯誠 林哲宇	廖美菊	花蓮區溫泉菌之研究	優勝	第二名
		吳僕射 胡哲瑋 劉惟華 葉昱良	吳復中	植物的防衛機轉一傷流液	佳作	

資料來源：花中教務處資料。

附錄 4-19

花中歷年參加「科學展覽」及「數學、資訊暨自然學科實驗能力競賽」成績統計表

學年度(科展屆次)	科目名次分區	花東區	宜花東區	全國	
		科學展覽成績	實驗能力競賽成績	科學展覽成績	實驗能力競賽成績
52(4)	數學	優勝		第三名	
56(8)	化學	優勝		第三名	
57(9)	化學	優勝		第二名	
	數學	優勝		第二名	
59(11)	數學	優勝		第二名	
65(17)	物理	優勝		第三名	
67(19)	物理	優勝		第二名	
72(24)	物理	優勝		第三名	
	化學	優勝		第二名	
	數學	優勝.佳作			
	生物	佳作		團體總成績第三名	
73(25)	地科	優勝		第二名	
	化學	優勝.佳作	第 1 名	佳作	四等獎
	物理	優勝			
	數學	佳作			

	生物	佳作	第 1 名		
	應科	佳作			
74(26)	化學	優勝.佳作	第 1 名		二等獎
	生物	優勝	第 3 名		
	地科	優勝			
	應科	佳作 2			
	數學	佳作			
	物理	優勝.佳作			
75(27)	生物	優勝	第 1 名	佳作	五等獎
	物理	優勝	第 3 名	佳作	
	化學	優勝	佳作	第二名	
	數學	佳作		團體總成績第三名	
76(28)	物理	優勝	第 1.3 名	佳作	四等獎
	化學	佳作	第 5 名		
	地科		第 3 名		
77(29)	化學	佳作	第 1.2 名		
	物理	優勝	第 5 名	佳作	
	地科		第 3 名		
	數學	佳作			
	生物	佳作			
78(30)	物理	優勝	第 1.2.5 名		四.五等獎
	地科		第 2.6 名		
	生物	優勝	第 1.5 名		
	化學	佳作	第 1 名		三等獎
	數學	佳作			
	應科	優勝			
79	數學	佳作			
(31)	物理	優勝	第１．２．５名		四.五等獎
	化學	佳作			
	生物	優勝.佳作	第１．５名	第一名（國際賽）	五等獎
	地科		第２．６名		五等獎
80	物理		第１．５名		五等獎
(32)	化學	佳作	第１．６名		五等獎
	生物	佳作	第６名		
	地科		第４名		
81	物理	佳作	第 4.６名		
(33)	化學	優勝.佳作	第２.3.６名	佳作	三等獎
	生物	佳作	第４名		
	數學		第 4 名		
	地科		第 4 名		
82	數學		第３．５名		五等獎
(34)	物理	佳作	第 3 名		
	化學	佳作	佳作		
	生物	佳作	第２名		五等獎
	地科		第３名		
83	數學		第３．５名.佳作		五等獎
(35)	物理	優勝	第２名.佳作 2	第二名	三等獎
	化學	優勝	佳作 2	佳作	
	生物	佳作	第１．４．６名		四等獎
	地科		第３．６名.佳作 2		
	資訊		第 2.5 名		入選
84	數學	優勝	第２．５名		三等獎
(36)	物理	優勝.佳作	第１．３．５．６名	物理學會獎	四等獎
	化學	優勝	第 1 名.佳作	佳作	四等獎
	生物	優勝.佳作	第４名.佳作	第三名	
	地科	優勝	第２．３．６名.佳作	第一名	一等獎
	資訊		第 4.5 名		

	應用科學	佳作			
85	數學	優等 2	第２.3.5 名.佳作		四等獎.五等獎
(37)	物理	優等.佳作	第 5.6 名.佳作	科學教育學會獎	
	化學	優等	第２.６名.佳作	佳作	三等獎
	生物	優等	第１名.佳作 2	第三名	五等獎
	應用科學	優等.佳作			
	資訊		第 2 名.佳作		五等獎
	地科		第１.６名.佳作 2		二等獎
86	數學	優等	第１.２.3 名		四等獎 3 件
(38)	物理	優等.佳作	第５名.佳作 2		
	化學	優等.佳作	第１.３.４.５名	佳作	四等獎
	地科	佳作	佳作 2		
	生物	佳作	第１.４名.佳作		四等獎
	資訊		第３.４.５名		
	應用科學	佳作			
87	數學	佳作	第１.3.5 名		
(39)	物理	佳作	第１.4 名.佳作		三等獎
	化學	優勝.佳作	第１.2.3.4 名	佳作	二等獎
	生物	佳作 2	第 4.5 名		
	地科	佳作	第 2.3.5 名.佳作		
	資訊		第１.2.3.名.佳作		三等獎
	應用科學	佳作			
88	數學	特優.佳作	第１名.佳作 2		入選
(40)	物理	特優.佳作	第１.２.３.５名.佳作 2	科學教育學會獎	一等獎.三等獎
	化學	特優	第３.5 名.佳作 2	佳作	
	生物	優等	第１.２.５.６名		一等獎.三等獎
	資訊		第１.５名.佳作 2		三等獎
	地科	特優	第２.５名.佳作		三等獎
89	數學	優等	第１.４名.佳作 2		入選
(41)	物理	優等.佳作	第３名.佳作	物理學會獎	三等獎
	化學	優等.佳作 3	第１名.佳作 3		入選
	生物	優等	第１.２.３.６名.佳作	第二名.科學月刊獎	三等獎 2 件
	地科		第３.４.５名.佳作		
	資訊		第１.３.４.５名.佳作		二等獎
	應用科學	優等		佳作	
90	數學	佳作 2	第１.４.５名.佳作 2		入選
(42)	物理	優勝	第３名.佳作 2	佳作	二等獎
	化學	優勝	第３.５名.佳作 3		入選
	生物	優勝	第１.２.4 名.佳作 2		二等獎 2 件
	地科	優勝	第１.３名.佳作	第三名	二等獎
	資訊		第１.２.４.５.６名		入選 2
	應用科學	佳作 2			
91	數學	優勝.佳作	第１.6 名.佳作 2		入選
(43)	物理	優勝	第１.４.５.６名.佳作		入選
	化學	優勝.佳作	第１.４.５名.佳作 2		三等獎
	地科		第１.４.６名.佳作		二等獎，大氣特別獎
	資訊		第２.３.４.５名		入選
	生物	佳作	第１.５.６名.佳作		三等獎
	應用科學	佳作 2			

92 (44)	數學	佳作	佳作 3		
	物理	優勝	第４.５名.佳作 2		
	化學		第２.４名.佳作 3		入選
	地科	優勝	第１.５名.佳作	最佳鄉土教材獎	入選
	資訊		第１.２.４.６名.佳作		三等獎.入選
	生物	優勝.佳作	第２.４.６名	第二名	三等獎

資料來源：花中教務處資料。

附錄 4-20 花蓮高中歷年參加藝文活動相關競賽成績統計表

學年度	比賽項目	獲獎名次	參賽人員	備註
50	全省音樂比賽	第一名		
53	全省音樂比賽合唱 中國語文學會學生國文獎金	第三名 二三等獎		
54	全省音樂比賽合唱	第四名		
56	全省音樂比賽合唱.管樂	第三名.第五名		
57	全省音樂比賽合唱	第三名		
58	全省音樂比賽合唱 中國語文學會學生國文獎金	第三名 三等獎		
59	全省音樂比賽—合唱	第五名	合唱團	
63	花蓮縣慶祝青年節軍歌比賽	第一名		
64	花蓮縣慶祝國慶軍歌比賽	第一名		
	教育廳舉辦三民主義論文寫作比賽	第四名	彭維岳	
	中華文化復興委員會全國總會徵文比賽	優等	彭伯俊	
65	全省音樂比賽—管樂	第四名	管樂隊	
	花蓮縣軍歌比賽	第一名		
	台灣省第 12 屆國語文競賽朗讀組	第二名	吳仁釗	
	教育部全國高中職雕塑創作獎	第一.二名 優選獎	郭堯斌.蔡光明 張文忠.金良俊	
	台灣省高中生蔣總統秘錄心得測驗競賽	第四名	吳家康	
	國父紀念館全國青年書法比賽	佳作	馬廣仁	
	中國語文學會中等學校學生「國文獎金」	特獎 二獎	王建文 陳富雄.楊玉成	
66	花蓮縣慶祝青年節軍歌比賽	第一名		
67	台灣省高中生蔣總統秘錄心得測驗競賽	第四名	侯康強	
	第六屆全國書畫比賽書法組	佳作	董博麟	
	台灣省第 14 屆國語文競賽作文.注音組	第一.二名	陳克華.吳仁光	
68	中國語文學會中等學校學生「國文獎金」	金像獎 佳作獎	王禎祥 吳建民.李賢錦	
	台灣省高中生蔣總統秘錄心得測驗競賽	第一.三.四名	古定國.陳文端.劉進芳	
	台灣省三民主義論文賽	佳作	陳克華	
	花蓮縣反共漫畫比賽	第一名	林坤茂	
	花蓮縣揭發台獨陰謀徵文比賽	第一.二名	吳仁光.司徒惠康	
	花蓮縣國慶壁報比賽	亞軍		
70	第二屆全省高中學生工藝競賽木工組	第二名		
71	東區工藝展木工.金工組	優勝		
	第三屆全省高中學生工藝競賽製圖組	第三名		
72	全省高中英語演講比賽	決賽	王尚智	
	全省高中學生作文比賽	第三名	蔡學宜.吳明益	
	內政部職訓中心論文比賽	第一.二名	王曉麟.賴慶智	
	全省孔孟論文比賽	佳作 入選	趙建智.陳育榆.徐俊凱 賴慶智.王建棟	
	花蓮縣國語文競賽寫字組注音組作文組	第一.一.二名	葉宗彬.司徒惠壯.王曉麟	

	台東社教館四書研讀競賽	第一.五名	田江賢.陳禮元	
	花蓮縣十月慶典國語演講比賽	第一名	黃啟泰	
	花蓮縣學生美展—水彩 書法	第一.二名 第一.二名.佳作	羅凱.陳祥麟.吳欣學.林毓修 呂及人.王建棟.葉宗彬.簡育民	
	花蓮縣青年節寫生比賽	特優.優選.佳作	林毓修.陳祥麟等六人	
	花蓮縣保防漫畫競賽	第一名	林毓修	
	花蓮縣青年節.十月慶典壁報比賽	第一名		
	花蓮縣音樂比賽—合唱	優勝	合唱團	
	第四屆全省高中學生工藝競賽金工組 製圖組	第一名 佳作	吳采鴻 陳紹奎	
	花蓮縣第九屆中學工藝展木工.金工組	優勝 3.佳作 3	吳貞祥.馬心華.林伯忠等 58 人	
73	第五屆全省高中學生工藝競賽木工組 製圖組	第三名 第二名		
74	花蓮縣第十屆中學工藝展	佳作	王正	
	第六屆全省高中學生工藝競賽製圖組 材料工藝組 能源動力組	第三名 第三名 佳作	王行慎.鍾耀德 林孝義 陳紹奎	
	花蓮縣學生美展	優選六件.入選八件		
	全省國語文競賽作文複賽	佳作	林聖曄	
	花蓮縣國語文競賽注音.書法.演說組	第二.二.二名	王行慎.王建岳.鄭葉承	
	花蓮縣風景寫生比賽	特優 3.佳作 3.	入選 2	
	花蓮縣光復節徵文比賽	第一.二名	林孝義.邱育彰	
	花蓮縣人口教育徵文比賽	第一.二.三名	林仲華.林慶釧.蕭豐源	
	花蓮縣國慶壁報比賽	第二名		
	花蓮縣資訊演講比賽	第二名	鄭葉承	
	花蓮縣我愛青山徵文比賽	第一名	喻國麟	
	台灣光復四十週年徵文比賽	第一.二名	林孝義.邱育彰	
	花蓮縣愛國教育書法.漫畫比賽	第一.一名	王建岳.賴俊傑	
	全省愛國教育書法.漫畫比賽	第五.一名	王建岳.賴俊傑	
	花蓮縣音樂比賽—合唱	優勝	合唱團	
	全省音樂比賽—合唱	甲等	合唱團	
75	花蓮縣工藝展高中組	優勝		
76	第八屆全省高中學生工藝競賽工業才料組	第一名		
	全省國語文競賽演說組	第二名	鄭啟新	
	花蓮縣國語文競賽作文.朗誦.演說.注音組	第一.一.一二名	蕭豐源.陳逸達.鄭啟新.王行慎	
	花蓮縣防範犯罪漫畫.書法比賽	第一.二名	蔡行健.曾文祺	
	花蓮縣食品衛生作文比賽	第三名.佳作	陳政鴻.吳盛正	
	花東區資訊演講比賽	第五名	黃威軍.鄺慶泰	
	花蓮縣反共愛國教育漫畫.演講比賽	第一.一名	蔡行健.朱健宏	
	紀念國父誕辰書法比賽	特優.佳作	曾文祺.童有平	
	花蓮縣音樂比賽—合唱.管樂	第一.二名	合唱團.管樂隊	
	花蓮縣愛國歌曲比賽	第一.二名	陳炫仰.王鎮江	
	花蓮縣民歌比賽	第二.五名	陳炫仰.王鎮江	
77	花蓮縣音樂比賽—合唱.管樂	優等.甲等	合唱團.管樂隊	
	全省音樂比賽—合唱	甲等	合唱團	
	全國高中工藝競賽資訊工業組	第三名	劉佳峰	
	全國孔孟論文比賽	優等.甲等	徐世昌.牟善宏	
	全國三民主義論文比賽	佳作	陳啟源	
	全國山胞演講比賽	第三名	黃威軍	
	花蓮縣國語文競賽演說.書法.注音.作文組	第二.二.二.三名	穆正雍.馮耀信.馮宗錚.王舜光	
	花蓮縣民主法治論文.漫畫複賽	第一.二名	曾志軒.李明德	
	中華文化復興節校際書法比賽	特優.優等	馮耀信.陳永剛等四人	
	花蓮縣防範犯罪漫畫比賽 書法.壁報比賽	第一. 三名 第一.三名	謝柏均.李明德 林昆平.葉柏強	
	花蓮縣反共愛國教育徵文.漫畫比賽	第一.二名	曾志軒.李明德	
78	花東資訊月演講比賽	第五名	鄭台傑	
	花蓮縣反共愛國教育作文.漫畫演講比賽	第二.三.三名.佳作 2	劉大經.蘇勉羽.曾志軒.張殷榮等人	

	花蓮縣食品衛生作文比賽團體組 個人組	優等 第二.三名.佳作	團體組 黃丞儀.李光根.顏志龍	
	花蓮縣殘障國民歌唱比賽	第一名	陳保良	
	花蓮縣音樂比賽—合唱	甲等	合唱團	
	花蓮縣防範犯罪書法.漫畫.演說.壁報比賽	第二.三.一.三名	林昆平.謝柏均.增志軒.林奕	
	花蓮縣民主法治演講.論文.漫畫比賽	第一.一.三名	穆正雍.周碩彥.蘇勉羽	
	花蓮縣山胞生活教育演講競賽	第一名	江阿勇	
	全省山胞生活教育演講競賽	第二名	江阿勇	
	花蓮縣全縣美展國畫.西畫.書法組	第一.二.二.三名	葉柏強.呂正閔.陳川.趙仁志	
	全國租稅作文比賽	第九名	周碩彥	
	花蓮縣國語文競賽注音組	第一名		
79	花蓮縣國語文競賽作文.書法.演說組	第一.二.二名	周碩彥.陳敏軒.盧德聲	
	花蓮縣反共愛國教育徵文比賽	佳作	張殷榮	
	花蓮縣音樂比賽—合唱.管樂組 —小提琴.小號組	甲等.甲等 優等.甲等 2.	合唱團.管樂隊 羅安得.賴以智.魏鈺倫	
	花蓮縣殘障國民歌唱比賽	第二名	陳保良	
	花蓮縣統一發票宣導歌合唱比賽	第三名		
	花蓮縣野生動物保育徵文比賽	第一.二.三名	魏士凱.林俊宏.郭典穎	
	全省工藝抽測工藝材料組	優等	黃億銘	
	花蓮縣學生美展設計與造型組 西畫組 書法組	第一.二.三名 第二.三名 第二.三名	康海智.許晉豪.張勝平 林希哲.陳守德.何益賢 陳敏軒.張殷榮	
80	花蓮縣工藝展高中組	優勝		
81	全省工藝抽測競賽	特優.優等.佳作各一		
	花蓮縣國語文競賽朗讀.書法.注音組 .演說.作文組	第一.一.一名 第三.三名	陳重遠.劉介瑜.李宏文 彭國龍.賴岡黌	
	台灣省北區高中英文作文比賽	佳作	陳敏軒	
	全國高中英文作文比賽	第五名	陳敏軒	
82	台灣省東區工藝展	佳作	莊力中.許育佳	
	花蓮縣國語文競賽朗讀.書法.注音組 作文.演說組	第一.一.二名 第二.三名	張哲源.蔡俊顏.許原睿 王宗智.孟繁京	
	花蓮縣學生美展書法組 西畫組	第一.三名 第二名	朱峰逸.劉介瑜 陳明崇.楊鏡修	
	花蓮縣音樂比賽合唱.管樂組	優等.優等	合唱團.管樂隊	
	全省音樂比賽合唱.管樂組	優等.甲等	合唱團.管樂隊	
	花蓮縣交通安全漫畫.作文.書法比賽	第一.一.一名		
	台灣省東區交通安全徵文比賽	第一名		
83	台灣省東區工藝展	優等	李俊佑	
	台灣省高中生工藝抽測	優等 佳作	林紀廷.謝旺能 張國志	
	花蓮縣國語文競賽書法.注音.演說.作文組	第二.三.三名.佳作	陳弘文.潘星睿.潘柏廷.林昊諭	
	台灣省北區高中英文作文比賽	佳作	林昊諭	
	全國高中英文作文比賽	第五名	林昊諭	
	花蓮縣學生美展西畫.國畫.書法.平面設計組	優選各一	楊鏡修.林俊逸等八人	
	花蓮縣音樂比賽合唱.管樂組	優等.優等	合唱團.管樂隊	
	全省音樂比賽合唱.管樂組	優等.優等第一	合唱團.管樂隊	
	東區交通關懷年壁報比賽	第二.三名	劉介驊.柯得明	
84	花蓮縣國語文競賽書法.注音.演說.朗讀組	第一.二.二.三名	許志平.黃旭邦.劉傑中.李維揚	
	花蓮縣學生美展西畫組 國畫組 書法組 平面設計組	第一.二.三.四名 第一.四名 第一.三.四.五名 第二至六名	劉塗中.林俊逸.吳宗育.李俊賢 劉塗中.李俊賢 許志平.劉朝陽.鄒磊.葉佐偉 林俊逸.賴冠廷.魏存毅.吳宗育.林仲麟	
	花蓮縣洄瀾美展西畫.書法.應用美術組	入選各一	李俊賢.許維仁.蔡俊顏.李俊佑.彭定源	
	花蓮縣獅子盃英語演講比賽	第一名.佳作	廖胤威.賴慶陽	
	全國「生活、能源與環境」徵文比賽	優等.佳作	林嘉豪.陳威良	
	花蓮縣音樂比賽合唱.管樂組	甲等.優等	合唱團.管樂隊	

	台灣區音樂比賽合唱.管樂組	優等.優等第一名	合唱團.管樂隊	
85	花蓮縣國語文競賽注音.朗讀.作文.演說組	第一.一.二.二名	黃旭邦.徐瑞宏.彭定源.劉傑中	
	花蓮縣學生美展西畫組 國畫組 書法組	第三.五名 第一名 第一.三.四名	何冠瑾.劉塗中 劉塗中 沈至豪.陳泰吉.林子群	
	花蓮縣音樂比賽合唱.管樂組	優等.優等	合唱團.管樂隊	
	台灣區音樂比賽合唱.管樂組	優等.優等	合唱團.管樂隊	
86	花蓮縣國語文競賽演說.寫字.注音.作文組 朗讀組	第一.一.一.一名 第二名	廖嘉駿.陳泰吉.陳冠豪.姜禮鴻 彭定源	
	花蓮縣音樂比賽合唱.管樂組	優等.優等	合唱團.管樂隊	
	台灣區音樂比賽合唱.管樂組	甲等.優等	合唱團.管樂隊	
87	台灣區 88 年文藝節徵文比賽	第一名	馬翊航	
	花蓮縣國語文競賽演說.注音.寫字組	第一.二.二名	廖嘉俊.陳冠豪.王俊傑	
	全國英文作文比賽	第五名	鍾國棟	
	花蓮縣音樂比賽合唱.管樂組	優等.優等	合唱團.管樂隊	
	台灣區音樂比賽合唱.管樂組	優等.甲等	合唱團.管樂隊	
	全國現代詩歌朗誦決賽	花蓮縣第一名	海潮詩社	
88	花蓮縣國語文競賽寫字.演說.朗讀組 注音.作文組	第一.一.二名 第二.二名	黎萬邦.張珈健.廖嘉駿 楊鈞麟.塗昆樺	
	花蓮縣音樂比賽合唱.管樂組	優等.優等	合唱團.管樂隊	
	台灣區音樂比賽合唱.管樂組	優等.優等	合唱團.管樂隊	
	花蓮縣現代詩歌朗誦比賽	第一名	海潮詩社	
	全國現代詩歌朗誦決賽	第八名	海潮詩社	
	花蓮縣美術比賽書法.西畫.平面設計.國畫	第一.二.三.四名		
89	花蓮縣美術比賽書法.西畫.平面設計	優勝		
	花蓮縣國語文競賽朗讀.注音.作文.寫字組 國語.阿美族語.賽德克語演說組	第二.二..二.三名 第二.一.二名	吳詩啟.楊鈞麟.陳慶哲.黃麒璋 李建德.林俊明.溫家龍	
	全國國語文競賽阿美族語演說組	第一名	曾文廣	
	花蓮縣音樂比賽合唱.管樂組	優等.優等	合唱團.管樂隊	
	台灣區音樂比賽合唱.管樂組	甲等.優等	合唱團.管樂隊	
90	花蓮縣國語文競賽注音寫字組 國語.阿美族語.客家語演說組	第一.二名 第二.一.二名	陳慶哲.姚明宗 胡克緯.曾邵恩.廖耕毅	
	全國國語文競賽阿美族語演說組	第二名	曾邵恩	
	花蓮縣學生美展水墨.西畫.版畫組 平面設計組	第一.二三名 第一.二名	許又榮.官哲寬.班業晢 許又榮.班業晢	
	花蓮縣音樂比賽合唱.管樂組	優等.優等	合唱團.管樂隊	
	台灣區音樂比賽合唱. 銅管五重奏	甲等 優等第一名	合唱團(全國無管樂賽) 王鶴霖.陳膺正.蔡越恆.陳建安.簡子凱	
91	花蓮縣國語文競賽注音.作文.朗讀組 國語.閩南語.客語.阿美語.布農語演說組	第二.二.三名 第三.三.一.一.三名	陳慶哲. 林育任. 胡克緯 林文翌.彭楚雲.廖耕毅. 曾邵恩.馬詠恩	
	全國語文競賽阿美族語演講	第二名	曾邵恩	
	全國中等學校交通安全才藝競賽	高中組佳作	林士民	
	全國美術比賽花蓮縣賽水墨畫類 西畫.書法類	第一.二名 第二.三名	徐銘宏. 陳璽安 徐銘宏.陳奕安	
	花蓮縣青少年歌唱賽	高中組第一名	朝源順	
	花蓮縣音樂比賽合唱.管樂組 個人長笛.豎笛獨奏	優等.優等 優等	合唱團.管樂隊 張柏宇.倪榕徽.陳怡嫻	
	台灣區音樂比賽合唱.管樂組	優等.優等	合唱團.管樂隊	
	台灣區音樂比賽合唱高中小號獨奏	第二名	陳建安	
	花蓮縣春暉專案才藝競賽書法類	第三名.佳作	林軒遠.黃鍾偉	
	全國高中英語演講北區決賽	入選	馮強	
	世界展望會反毒看我漫畫比賽	特優.佳作	鄭家龍.謝茗彰	
	花蓮縣 YMCA 英語演講比賽	第一名 第六名	馮強 徐英豪.趙晉辰.黃以睿	
92	全國美展花蓮縣初賽西畫類 水墨.書法.版畫類	第一.二.三名 第一.一.一名	黃晟嘉.郭緯豪. 黃冠龍 黃冠龍.張賢順. 陳璽安	

	平面設計類	第一.三名	曾元謙.徐中信	
	花蓮縣國語文競賽.朗讀.寫字.注音組 國語.阿美語.布農語演說組	第一.一.三名 第二.一.二名	高于勝.張賢順.林偉彬 蔡中岳.曾晨恩.馬詠恩	
	全國語文競賽阿美族語演講	第一名	曾晨恩	
	北區高中英語演講比賽	特優獎	李劭	
	全國音樂比賽合唱.管樂組	優等.優等	合唱團.管樂隊	
	台灣區音樂比賽合唱.管樂組	優等.優等	合唱團.管樂隊	
	花蓮縣音樂比賽 A 組小提琴 A 組中.大提琴 A 組鋼琴獨奏 B 組小提琴.南胡.笛.鋼琴獨奏	優等.甲等.甲等 優等.甲等 甲等 4 甲等 4	涂玨瑝.江天霖.李青 葉軒彣.彭衍翔 江天霖.陳芷芸.王詩蘋.吳莉玟 張孝睿.王華嚴.李承翰.謝宗叡	
	全國音樂比賽 A 組鋼琴.小.中.大提琴獨奏 B 組南胡獨奏	優.甲.甲.甲等 甲等	江天霖. 涂玨瑝.葉軒彣.彭衍翔 王華嚴	
	花蓮縣鄉土采風作文比賽	佳作 2	林育德.梁詠翔	
	全國慧燈盃作文競賽	佳作 4	黃冠龍.林育德.黃皓軒.葉千暐	
	花蓮縣獅子杯英語演講比賽	第一.二.六名	陳奕安.李致寬.徐伯誠	

資料來源：「花中六十年」「花中青年 90.92.93 年版」「花中通訊」「花中校務會議資料」

附錄 5-1　國立花蓮高級中學校務發展計畫

本計畫初期之撰寫，乃依據研究者在花蓮高中服務 24 年與同仁相處，觀察學校發展需求，依主觀見解，研擬粗淺的學校經營的初步構思，進一步的學校願景及校務發展計畫，在 91 學年通過教育部校長遴選，接掌校務，立即組成「校務發展委員會」激發組織成員集體智慧方式充實規劃，落實執行之，研究者接長兩年期間，亦依實際執行狀況，每年檢討調整。計畫內容說明如下：

一、學校願景

配合新世紀高中教育的願景，試擬花中學校願景：

花蓮高中——一所花蓮歷史悠久的中等學校

我們要培養具有本土化與國際觀的學生

我們要建構一個高科技、擅思考的校園

讓學生們能夠健康成長、快樂學習、善用智慧、勇於創新，

成為關懷社會、擁抱人群的未來公民。

在花中，人人都是終身學習者，追求卓越，不畏挑戰！

發揚花中傳統精神「以天下為己任，惟詩書敦其仁」。

這項願景的訂定，乃參考廿一世紀高中教育五項重點及大未來的趨勢：(1)透過創意思考教學追求科技化；(2)透過批判思考教學追求民主化；(3)透過自明認知教育追求自治化；(4)透過外語暨多元文化教學追求國際化；(5)透過二群(團隊合作、關心人群服務社會)態度的培養追求人本化。當然也沒忘掉花中的傳統精神，提醒學子：「充實學養，報效國家社會」。

二、學校現況

(一)基本資料

花蓮高中創校於民國 25 年 6 月 5 日，依山傍海，水清木華，太平洋奔騰浩壯，美崙山遼闊青蒼；老榕樹代表傳統精神，麵包樹象徵新生力量，交織成這一古樸而不失矍鑠，青春而不失沉穩，歷史悠久，銳氣勃發的學校。過去的 68 年，歷經了從地震到颱風的自然災害，更迭了從日治到光復的人事改隸，在每一任校長的睿智領導與全體師生的團結奮發下，無論環境如何變異，依然堅守崗位、克盡職責的精神，正是傳統花中的最佳表現。

學校面積 6.2 公頃，事實上包含美崙田徑場總共可用空間達 9.6 公頃，目前普通班 30 班、數理資優班、體育班、音樂班各 3 班，總共 39 班，學生 1500 餘名，教職員工 120 人。

(二)以策略管理（SWOT）分析花蓮高中發展情境

因素	Strength（優勢）	Weakness（劣勢）	Opportunity（機會點）	Threat（威脅點）
地理環境	1 位處花蓮美崙文教區，交通便捷卻無噪音干擾。 2 依山傍海，水清木	前後門道路寬敞，各型車輛穿梭，上放學時間交通安全得特別留意。	學校介乎美崙山與海濱公園之間，縣政府、議會、稅捐處、法院、警察局、文化局、社福館、門諾醫院皆在	

	華，週遭環境為花蓮市最美的地段。		鄰近，有相當多社會資源可資利用。	
學校規模	1 全校 39 班、內含普通班 30 班、數理資優、體育、音樂班各 3 班。 2 中型學校適合經營。	以花蓮地區公私立高中職校已達飽和，國中畢業生有限，普通班已比花女多六班。	學生素質在花蓮地區仍屬中上，輔導升學尚有空間。	普通班比友校花女多六班，入學基測成績差距達 22 分之多，三年後要一起競爭升學率，需要全體同仁更多的努力。
硬體設備	1 新政府及凍省前之大量經費，使必要的硬體設備大致兼備。 2 校史悠久，硬體設備之充實有待持續爭取經費完成之。	1 校舍老舊，近幾年經費拮据，基本維修費用皆不足。 2 屬資本門之設備費幾乎沒有，無法即時汰換老舊設備，已影響教學品質。	1.善用社會資源，已爭取到的有籃球場的更新及投幣燈光、體育館的燈具更新。 2.完成「促進民間參與建設方案」的游泳池及體育館 ROT 案，可稍稍舒緩經費不足之窘境。	政治因素影響教育投資之「不確定性」，常使校務發展計劃中之硬體設施難以照計劃進行。
教師資源	1 在一片不景氣聲中「教師職」行情看漲，新教師素質普遍提高。 2 教評會依法正常運作之下，新進教師遴聘，確能發揮預期選拔好人才之功能。	1 極少部份現職教師投入程度欠佳，未能發揮應有的專業知能。 2 進修風氣不盛，普遍進修、研究意願不高。	1 新任教師之表現，可刺激原任教師之再進修。 2 私校「爭氣」激發教師「憂患意識」。	市區三所私立高中四維、海星、慈濟用盡各種經營策略，將原無法考上花中、花女學生送上大學。以目前近未達九成的升學率，尚有努力的空間。
行政人員	1 多數有熱忱、任勞任怨。 2 感情和睦。	1 教師普遍兼行政職務意願不高。 2 工友遇缺不補，又無專款補助外包，校園環境維護出現不佳現象。	校內人才濟濟，透過「轉型領導」「催化領導」的方式，激發組織成員的兼職意願，應是一項轉機。	學校歷史悠久，成型的傳統文化，如兼職意願、進修行政專業意願不高，要想立即改變恐怕不易。
學生	1 資質和品行在花蓮地區均屬中上程度。 2 除音樂、體育班少數女生外，皆為男生，具東部樸質氣息。	1 雖為花蓮地區中上學生，但程度差距極大，相較於西部名校仍有相當距離。 2 傳統男校，陽剛氣重，校園和諧氣氛較難營造。	可塑性極高，只要發揮全校教師集體智慧，設計一套合宜的經營策略仍舊大有可為。	私立高中來勢洶洶，以各種優惠的獎學金制度，挖走了不少原該就讀本校的中等程度學生，且以私校特有的團隊文化輔導學生，升學績效可觀，是項成果帶給學校極大壓力。
家長	1 注重子女教育，關懷投注意願高，以子女就讀本校為榮。 2 家長會組織健全，制度化運作，是學校發展極大助力。	隨國中畢業生之減少，部份學生實在不適合就讀本校，而家長觀念仍極堅持，適應不良學生輔導難獲家長支持。	落實教育基本法中之「家長參與及選擇權」，引導家長正面關懷、適度參予校務決策與運作。	受慈濟、四維、海星等私校及各高職努力辦學影響，已有部分家長輔導子女另類選擇，花中花女不再是唯一。
社區參與	1 有參與校務推展意願。 2 主動提供學校資源供社區使用。	因與校務發展不易產生關連，互動不高。	1 善用社區人才指導部分社團發展。 2 儘量開放學校資源，如籃排球場、游泳池、體育	場地課餘或假日開放，支援人員之調配，多少造成困擾。

			館、演藝廳供社區使用。	
地區資源	1 校友在地方上的表現傑出不凡，服務政治及教育界比例極高。 2 人人皆肯定花蓮為台灣最後一塊淨土，人親才能土親，人親有賴優質教育，本校擔負此項重任。	受限於花蓮工商企業不如西部發達，諸多傑出校友學成後無法回鄉服務。	1 隨著地方繁榮進步、大學設校、觀光產業起步，可提供學生生涯進路勢必增加。 2 高中職社區化計畫之實施，多少可收地方資源共享之效。	國中畢業生逐年減少，高職及私立學校普遍招生不足，連帶使本校學生素質降低，漸失其升學競爭力。

三、學校目標

(一)教學目標

教學目標	改進領域	實施策略
1 改進升學輔導策略，提昇升學率。	1 前段發展情境談及未能升學本校而就讀私校者，仍有可觀升學率顯示目前應屆近九成的升學率仍有突破的空間。 2 普通高中讓學生順利考上大學，雖非唯一目的，但無可諱言的是重要的目的之一，而且也是家長最在意的一件事。	1 配合大學多元入學的新方案，妥善安排選修課程，善用早讀、第八節及寒暑假加強課業輔導。 2 教務處及輔導室、圖書館加強合作，針對名額增加的推甄及申請入學，廣泛蒐集相關資料，並加強第二階段的模擬輔導。 3 發揮各科教學研究會功能，提昇各科教學效能，增加學生升學競爭力。
2 配合國際化潮流，全面提昇學生外語能力。	就外語能力而言，東部學生普遍比不上北部學生，其因非先天之不良，應屬後天失調。	1 英文科教學利用集體智慧編寫補充教材。 2 善用已充實的最新語言教室，設計英聽教材，提昇學生聽力，鼓勵參加英檢。
3 增強「體適能訓練」相關課程。	沒有強健體魄，自無良好學習效果，正常化的體育課之外，設計相關課程或活動當可提昇學生體適能。	1 利用第八節加開體適能課。 2 善用游泳池設備，要求學生三年畢業至少游完 50 公尺。 3 除例行運動會之外每學期定期安排各項體育班際競賽。
4 體育及音樂班經營策略	學生致力於術科學習，學科成績普遍欠佳。如何兩者兼顧使學生突破學習困境，打通升學瓶頸為急需思考課題。	1 音樂班高一已確定組別，學科部份針對升學需要科目，安排盯得較緊的老師任教，將「戰線」拉長。體育班學科朝向「學科基本能力測驗」相關課程為主。 2 體育、音樂班的經營策略比照已有相當良好基礎的數理資優班模式，成立研究輔導小組專責設計規劃與落實執行。 3 鼓勵學生參加校外各項競賽。

（二）情境目標

情境目標	改進領域	實施策略

1 營造溫馨、安全、健康的學習環境，以收良好境教之效。	1 持續綠化美化校園環境，並作合宜的情境佈置。 2「大海」為花中最珍貴的資源，設法爭取經費，在校區普設觀海據點，恢復花中人「看海的日子」。	1 花中優美的校園已然天成，另外透過校園環境佈置，設置中英文嘉句良言，使師生走在校園，隨處得見智慧話語，作為心性上的參考指南及立身行事準則，並可收英語學習之效。 2 視經費許可，逐年於校內庭園安置天然木石，名家藝雕，學生作品或發揮創意的裝置藝術，期能塑造充滿人文藝術氣息之學習環境。
2 正視高級中學法將「訓導處」更名為「學生事務處」所代表的教育意義。	1 學生事務工作之良窳，關乎校園和諧氣氛之營造及潛在課程功能之呈現。 2 欲將學務工作效能完全發揮，結合教官室、輔導室、全體導師是一種重要契機。 3 加強民主法治教育及建構民主多元學習環境。	1 落實社團活動及週會班會的最佳作法是將社團活動單獨排定時間，班會與週會連排，三項課程妥善規劃，按計畫實施。 2 教官、輔導教師、導師經常針對行為偏差學生，交換研討輔導理念。 3 民主法治教育 (1)認知部份：相關課程正常授課，妥善運用教育部印發各校教材，安排研讀、測驗比賽或腦力激盪活動。 (2)情意部份： A.廣開言路，如意見箱、班會、班聯會、聯合班會、週記、網路留言版、BBS。重視學生意見、培養學生民主素養。 B.以民主方式處理學生問題，獎懲相關章則修訂過程民主化，成員包括教師、行政人員、家長及學生代表。獎懲過程公開透明化。 C.落實銷過及申訴制度的實施。 D.輔導學生自治組織，發揮校園民主功能。
3.花中校園文化的的傳承與發揚	優良傳統之延續，呈現學校特色。	1 持續蒐集校史資料，充實校史室，繼續編輯相關校史文獻。 2.管樂隊、合唱團、詩歌朗誦、環保服務等優良社團，輔導使其更上一層樓。 3 善用體育館、演藝廳，邀請藝文團體到校園演出，以提昇師生人文素養。
4 加強環保教育，共同建立整潔美麗校園。	花中環保教育在幾位熱心老師長期推動下早具績效，再加把勁必能成為社區模範。	1 成立環保推動小組，持續垃圾分類資源回收工作。 2 全校各班劃分垃圾責任區，每天早晨到校以最短時間完成環境清潔工作，訂定班際競賽實施辦法，督促落實實施。

（三）管理目標

管理目標	改進領域	實施策略
1.行政管理資訊電腦化	初步架構已大致完成，行政管理使用之軟硬體可再升格。	發揮資訊小組功能，有計劃的依各處室的需求，評估適用軟體，編列預算逐年升級，擴大其管理功能。
2.以知識管理提昇學校效能	知識經過轉換後即可展現價值，透過知識經濟的概念，用於行政管理，可使學校經營績效大為提高。	1.加強教職同仁的進修與研究，包含教師專業知能及行政人員的績效管理能力。 2.慎選新進人員，提昇組織成員素質，發揮人力資源。

3.以最佳的領導方式激發組織成員的向心	領導方式之良窳可影響組織氣氛及學校效能。	採「轉型領導」及「催化領導」激發組織成員投入參與學校經營。 領導行為以高倡導、高關懷方式，多採民主、授權式，少用告知、教導式領導。

（四）資源目標

資源目標	改進領域	實施策略
1 摒除各處室本位主義，讓全校資源「專管共享」	學校設備各處室重複購置者不在少數，往往不能共享，形成浪費。	統整圖書館及設備組重複之業務，成立教學資源中心、媒體製作中心及網路資源中心，協助或提供教師教學使用。
2.發揮圖書館功能	圖書館在高中自 74 年增加一級主管之主任編制後，若經營得當，受到重視可發揮可觀的教學功能。	1 充實館藏內容，加強實施利用教育及安排各項推廣活動。 2 自動化設備升格為網際網路版後，善用網路資源，提昇營運績效。 3 讓圖書館成為學習研究中心，教學資源中心，品德陶冶中心及休閒娛樂中心。
3.強化教評會、家長會、校友會、教師會及合作社的功能。	這些校內外次級組織運用得當,將是學校經營及校務發展的極佳助力。	1．經費運用公開透明化。 2．強調感情交融、觀念溝通與凝聚共識。 3．讓這些團體負責人共同參與校務決策或廣開溝通管道。例如教師會長、合作社理事主席列席行政會報以及家長會長參加校務會議、教評會即是很好的作法。
4.對於學校的財政與資源作最有效的規劃以達成教學目標。	爭取經費預算常受限於政府財政，妥善安排優先順序很有必要。	1．校務發展計畫中之經費預算，排定優先順序，視經費多寡逐項完成。 2．經費不足而急需使用者，善用家長會、合作社、校友會等相關資源及學校場域提供使用之校務發展基金。

四、行動方案

在 91 學年訂定的三項行動方案，配合校長任期制度，預計以四年完成，在兩年多的任期中，**第一項：「讓組織成員優質參與教師組織、學科研究會及導師責任制。**」大致已依原預期的成效達成，教評會、學科召集人、級導師俱屬教師票選產生的菁英，讓他們共同參與校務決策定能凝聚組織成員向心，改善組織氣氛，發揮集體智慧。以正面肯定的態度看教師會，必有正面的回饋，透過此項組織的優質運作，上下和諧、共存共榮、唇齒相依、相輔相成攜手達成學校預定的經營目標，目前更進一步擴大教務及學務會報的參與成員，分別為各學科召集人及級導師。**第二項：「善用資訊科技設備，提昇教學效果及學校效能。」**

兩年多以來，依原計畫以 91 學年度學校組織員額增設秘書，以資訊專才兼任，確已完成了階段性任務。93 學年度教育部允許體育、音樂兩個特殊班，在不給經費及教師員額的前提下自然增班，優點是：班級數達到 39 班，可增設兩位組長、一個輔導老師及一位教官；缺點是學生素質降低，與同質友校花女相比，高一新生多了兩個普通班，入學基測成績差距拉大至 22 分之多，三年後卻要一起競爭「升學率」及接受社區家長的評鑑。經校務發展委員會衡量得失，決定勇敢的邁出一大步，讓花中班級數達到高級

中學階段的新高，也因此在圖書館增設了「資訊媒體組長」，使這項行動方案進入新的階段，目前已展現了：「行政電腦化透過網際網路、校園網頁呈現、網路留言及信箱可增進行政人員、教師、學生、家長彼此之間的良性互動，透過正確導引以培育民主素養。」的預期成效，目前正朝向逐漸建構教師教學網頁，提昇教學品質及學生學習效果的目標前進。

第三項：「校園綠美化，善用得天獨厚的『山海』資源。」因涉及經費，已兩度提出計畫未能如願，再接再厲，本年度繼續提出，內容包括：忠孝樓頂增建教室、仁愛樓頂、和平樓東側及單車棚上觀海景點的設置、老舊圍牆美化、年久失修校園走道的鋪整、庭園綠美化及排球場增建等。

在努力爭取上級經費補助的同時，配合政府「促進民間共同參與公共建設法」的積極推廣，目前已與民間亞威休閒育樂公司完成體育館、游泳池的 ROT（Rehabilitate-Operate-Transfer）案，亞威公司擬投入超過七千萬的資金，將已改變為蓄水池的 25 公尺舊游泳池恢復功能，並提昇為溫水，合併新舊游泳池間廢棄多年未用的空地，蓋四層樓的休閒 SPA 中心，除了增加師生可用時間及設備外，節省此二場域的水電費用支出，每月至少五萬元，每年另有 27 萬元的經費供學校使用，此項措施，在經費拮據及工友遇缺不補的情況之下，無異「天降甘霖」，這項努力成果在全國兩百多所國立高中職校，完成簽約進行工程的，僅只個位數字而已，也因此榮獲行政院長親自頒發獎牌及獎金。此外，民國 93 年 6 月 23 日教育部通過放寬學校場域出租社區使用，收費得採收支對列，納入校務發展基金使用，更使花中過去長年毫不吝惜將校內場域提供社區使用的堅持，得到最佳的實質鼓勵。類此作法，將是未來學校發展的必要走向。

五、行為規範

學校願景、學校現況、學校目標和行動方案的目的，都在指引學校的發展方向，如果學校所有的成員都能落實校務、發展績效責任，並以協同合作的方式來進行，以關心的態度來行動，則學校就可以完成預定的目標，特別是在教學和學習方面。行為規範強調的是學校成員在專業行為方面的期望，而非學校團體或個人的權利。以下分別就校務會議之成員、校長、教職員、社區以及學校教導學生之行為規範加以說明：

1.校務會議及委員行為規範：

校務會議及委員的行為規範是校務會議運作的指導原則與自律公約，由於校務會議的討論內容與學校的發展緊密相關，因此，校務會議的運作方式應該遵守一些基本原則。花中走過從前，校務會議也曾只是聊備一格的形式活動，至今已演變成校園決策的重要核心，其最重要的轉折點，在於明定「會議成員之行為規範」，讓她不再只是校長闡述辦學理念，組織成員苦苦「聽訓」及兼職人員工作報告，組織成員配合辦理的機制。此項「校務會議的規範」是經由教師提案在校務會議討通過的，目前已形成一項花中校務會議模式，其最大的特色是時間的掌控，校長及處室工作報告，編印成詳細的書面資料，會場報告校長只給 10 分鐘，教師會、家長會、合作社各 5 分鐘，各處室 3-5 分鐘，提案

討論、臨時動議、相關問題回答及主席結論各 20 分鐘，全部時間掌控在兩個鐘頭之內，為了使提案討論能更順暢，一般議案，會前兩週發給全校同仁「校務興革建議單」鼓勵同仁提供建言，相關建言先經行政會報研議是否成案？若成案則整理公告在「校務會議」網頁上，讓全校同仁事先了解內容，開會時得以掌握重點發表意見，重要提案則分別在相關會議，如教務會議或學務會議先充分討論，有了共識再提校務會議，而每次會議的決議，下次會議開議前先提報執行結果，會議所有相關資料皆載錄於專屬網頁。

2.校長行為規範：

校長行為規範在強調校長對於提供高品質的學校教育負最後成敗責任，這個規範應該嘗試去發展及確認校長的角色及責任。在現行的高中職校校長遴選制度，參加遴選時所提出的治校理念、學校經營計畫，就是一項承諾及四年任期中必須兌現的政見，衡諸花中發展的歷史、花中的校園文化，校長只要扮演好「催化者、促進者」的角色，激發集體智慧，應可提昇學校效能。至於校長的責任概分為為四方面言：(1)就個人修養而言：積極參與各項進修課程及藝文活動，提昇專業技能及人文素養。(2)就校務發展而言：定期提供有關校務計畫中學校目標及優先執行事項之各項資料給校務委員，並管理、監督及實行學校政策的優先事項，確實且有效執行校務會議之決策。(3)對教職員工而言：透過教評會之優質運作，遴聘高品質之教師，提供教職員適當時間與資源，提昇其專業知能，並規劃教職員的專業發展策略，引導教師達成優良教學，確保教學品質。(4)對學生而言：提供一個溫馨而安全的學習環境，多元而豐富的學習內涵，讓他門在校園中能健康而快樂的成長。(5)對社區與家長而言：與社區、家長建立良好互動關係，鼓勵社區與家長優質參與校務及學生學習活動，並善用社區與家長資源協助校務發展。

3.教職員行為規範：

教職員行為規範的目的，在使學校能夠清楚表達在實踐學校目標和行動方案所需要專業能力的期望。為達成此目的，教職員應有的行為規範：(1)就個人修養而言：必須對自己行為及信念負責，且參與專業知能的發展，不間斷學習，並符合當前教育方向，能體認學生的多樣性，具備滿足團體與個別差異需求之教學策略。(2)就教學而言：儘可能增加在校時間，並幫助學生積極學習，公平正義對待每個學生，培養學生自尊自重、熱愛學習、認真負責的態度，鼓勵學生認識自我，瞭解並尊重他人，讓所有學生求學時皆有成功的經驗。

4.社區行為規範：

學校在擬定社區行為規範時，一方面要討論學校如何和社區交流，另一方面也要藉此釐清社區之權利義務，據此可有下列幾項規範：(1)學校與社區合作，共同發展學校角色功能。(2)學校從社區中獲得物質與精神的建言與支持，對社區之建言及要求，學校必須予以回應，而學校與社區互動時，學校必須暢通溝通管道，以保障雙方權益。(3)在不影響教學的情況下，學校提供場域供社區運動、藝文等公益使用，廣結善緣爭取社區認同，並提供學校有關訊息，藉由地方媒體報導或發行「花中通訊」、加強校園網頁的建構，如企業行銷般的增加社區與家長的信心。(4)學校必須定期蒐集社區對學校績

效之看法，如藉由意見調查、定期社區集會及年度報告等方式。

5.學校教導學生之行為規範：

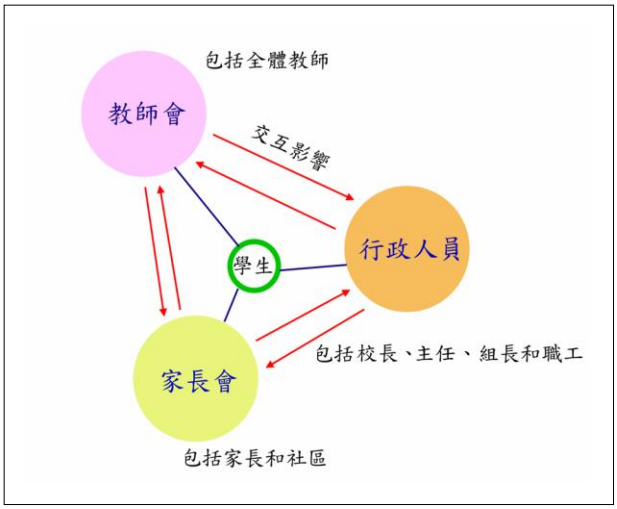
這個部分主要規範的是，學校應該如何指導學生的行為，它所指的並非僅只是約束學生的校規而已，還包含規範負責指導學生的學校教職員工。茲分成四方面說明：(1)就獎懲辦法與校規訂定而言：學校對紀律的態度，是以堅定、積極的方式來培養負責及自律的學校風氣，因此擬定過程有學生代表的參與，相關規範透過學生手冊的編印、網頁公布及班級通報，讓學生充分了解其內容。(2)就相關配合規範而言：學年開始，導師導引班級學生訂定各班的「班級自律公約」，配合每週實施的整潔秩序班際榮譽競賽，並擴大「榮譽榜」(含校園公告欄及網頁專版)的正面鼓勵功能。(3)就民主風範的形塑而言：建立學生自治結構及適當民意論壇，促進學生的社會及合作技巧，具體作法，善用班級及社團自治幹部，發揮制定規範的功能，並透過網際網路溝通對談機制，改變學生價值觀。(4)就懲罰的配套措施而言：懲罰的目的在規過，儘量以服勤取代記過，銷過措施與教師認輔制度相結合，發揮教訓輔三合一的功能。

整體而言，在花中校史發展研究過程中，可明顯發現具專業、敬業、樂業的教師是最能建立學生行為規範的，對學生的關懷度與學生良性行為成正比，當學生在校園學習過程及校園生活中感到滿意與快樂時，心中存有以學校為榮的觀念，外塑約束學生的行為規範，即可備而不用，相對的學生學習成果必佳，學校整體績效必然提昇。

附錄 5-2 教改潮流下的組織再造

近幾年教育改革如火如荼的進行，學校教育鬆綁、學校組織再造、學校本位管理、家長參與校務、教師專業自主等方面，已成為這一波教育改革的主流。面對學校、教師和家長決定校務發展權力的增強，如果缺乏一套有效的機制作為引導，則學生可能成為這一波教育改革的受害者。在是項教改潮流衝激下，配合花中校史發展的演變，新的校園權力運作結構已儼然出現，那就是「學校行政」「教師會」及「家長會」的三足鼎立關係，其關係如圖 5-1 所示：

圖 5-1　新的校園權力運作結構



由圖 5-1 可看出校園中新的人員角色定位，說明如下：

(一)校長由領導者的角色轉換為促進者

強調以領導代替管理、用服務代替統御，去贏得同仁的認同與支持。在李詩雲校長任內面對這項組織結構的改變，有很好的適應，例如：在肯定「教師會」功能的同時，以具體行動，請教師會長及合作社理事主席列席參加行政會報，證實了「阻力、助力」「危機、轉機」一念之間，「教師會」「學校行政」展開了良性互動。

為了進一步呈現校長的是項角色扮演，研究者擬以下列領導行為及方式展現領導風格：1.用高關懷、高倡導的領導行為，以民主、授權式取代告知、教導式的領導。高關懷的過程欲兼顧學校效能的提昇與學校目標的達成，得評鑑績效，而考核重是非、公理，依法行政、尊重制度及團體決議；高倡導的過程，不忽視人性及兼顧情理，以溝通建立行政倫理，以「溫柔的堅持」達成組織目標。

2.以「轉型領導」及「催化領導」方式，激發組織成員投入參與學校經營。

(二)教師由受僱者的角色轉換為領導者

葉清元校長任內即強調「教師至上」，爾後的幾任校長也都存有相同的認知，花中發展至今，已有組織成員優質參與的教師組織、學科研究會及導師責任制。為使教職同仁優質參與校務運作，在制度面已有幾項具體的作法，例如：引導組織成員慎選教評委員、學科召集人及級導師，改變過去在校務會議發票圈選方式，正式安排無計名投票的選舉時間及地點，並於選舉前不厭其詳地讓大家知道相關的權利與義務，投票人以選賢與能的態度為之，當選人亦以擔任此職為榮，全力以赴，達成託付任務。鼓勵全體教師都能加入教師會，且支持、肯定其功能，目前入會教師已超過九成。

教評會、學科召集人、級導師俱屬教師票選產生的菁英，讓他們共同參與校務決策，已明顯看出能凝聚組織成員向心，改善組織氣氛，發揮集體智慧。由以上「非正式或次組織的肯定與善加運用」可得到如下的**未來發展啟示**：以正面肯定的態度看教師會，必有正面的回饋，透過此項組織的優質運作，可上下和諧、共存共榮、唇齒相依、相輔相成攜手達成學校預定的經營目標。

(三)家長由旁觀者的角色轉換為夥伴者

第四章第六節已說明此項家長角色的轉變，詳細說明「家長參與協助校務推展」及「學校提供親職教育協助家長成長」的情形，內容充份顯示「家長」與「學校」之間的良性互動及夥伴關係。花中校史發展過程中可看出：「家長有信心」是極重要的辦學推動力，曾經有段時間因升學率欠佳而使入學的報到率降到不滿八成。為使家長有信心，除了以極佳的教學品質，讓學生及家長滿意之外，辦學如企業經營，必須注重行銷，因此，讓辦學的績效透過媒體或各項與家長的溝通媒介，如網頁、通訊、親職座談等多元管道，是今後繼續努力的方向。

附錄 6　花中大事紀

民國年(西元)	月	日	大　　事　　紀　　要
24(1935)	5	13	花蓮港居民 6500 人連名請設中學校
25 日昭和 11(1936)	6	5	創校，名曰「廳地方費立花蓮港中學校」，日治第一任校長堀辰巳，五年制中學校
26(1937)	10		正名為「廳立花蓮港中學校」
30 日昭和 16(1941)			日治第二任校長清水善次郎到任，1943 年因公殉職
32(1943)			日治第三任校長池城安伴到任
34(1945)	12		台灣光復，校名改為「台灣省立花蓮港中學」並依照當時我國學制，改為高初中合設之「三三制」完全中學
35(1946)	3		校名再改為「台灣省立花蓮中學」，光復後首任校長林民和於 4 月到任
37(1948)	9		第二任校長張鼎昌到任，任期十個月，為校史上任期最短者
38(1949)	7		第三任校長陳國鈞到任，陳校長原為先總統蔣公侍衛
39(1935)	11	2	先總統蔣公蒞臨本校視察，駐蹕校長公館
40(1951)	12	26	先總統蔣公再度蒞校，親提「為國育才」四字勖勉
43(1954)	2		第四任校長周封岐到任，蓋舊科學館，12 月陳誠副總統蒞校視察
45(1956)	8		第五任校長許伯超到任
46(1957)	10	9	第六任校長羅葆基到任，任期 20 年又 4 個月
47(1958)	10	12	金門中學學生 37 人，由教師率領抵達花蓮就讀本校。 全省中上聯運高男鐵餅.初男 200 公尺.400 公尺接力分獲第一.二.二名
48(1959)	5	6	苗栗中學教育參觀團參訪本校。 全省中上聯運初男 200 公尺.高男 400 公尺分獲第一.三名
49(1960)	6	28	花蓮各界歡送應屆高中畢業優秀學生 47 人保送升入軍官學校
50(1961)	3	11	全縣音樂比賽首度在花蓮中學舉行，全省音樂比賽第一名
51(1962)	1	18	日治首任校長堀辰巳返花訪問四天，並回花中演講。 全省公私立中學學生數學測驗榮獲個人第四名
	5	9	羅葆基校長由省選拔赴日考察中小學校教育一個月
	11	16	中廣花蓮台歌詠比賽在花中禮堂初賽
52(1963)	7	12	花蓮五所公私立中學初中部新生入學考試，分別在花中、花女舉行
53(1964)			全國科展數學科第三名；全省音樂比賽合唱第三名；中國語文學會學生國文獎金二三等獎
54(1965)			興建海天樓(今和平樓)，樓高三層，為建校以來第一次重大建設。 全省中上聯運高男 400 公尺高欄.初男 200 公尺低欄.高男 100 公尺.初男 100 公尺分獲第一.一.二.二名；全省音樂比賽合唱第四名
55(1966)	4	23	花蓮各中小學在花中舉行音樂演唱會，歡迎美籍音樂家克利教授
	6	5	創校 30 週年紀念，舉行盛大慶祝會，並展出各項教學成果及體育表演
	6	7	東部地區中等學校體育教學觀摩假花中舉行，教育廳派員督導
56(1967)	2	1	東區初級中學理化教師寒假教學研討會在花中揭幕
	5	13	東海大學校長吳德耀偕教務長唐守謙來校訪問
			「海燕」創刊，由喜好文學的同學組成「海燕文學研究社」所編輯出版。 全省音樂比賽合唱第三名.管樂第五名。 初高中班級達 43 班，學生人數 2029，為花中校史上班級及學生人數最多的一年
57(1968)			全國科展化學科第三名；全省音樂比賽合唱第三名 政府延長國民義務教育為九年，本校停招初中學生。
	7	1	鄧昌國、藤田梓夫婦應地方人士邀請，在花中舉行音樂會
58(1969)	2	3	宜花東三縣國中生物科教師，在花中座談並作一週的研討 全國科展化學.數學科第二名；全省音樂比賽合唱第三名；全省萬壽盃足球賽第三

			名；中國語文學會學生國文獎金三等獎
	11	19	名音樂家李抱忱博士來花，經救國團安排參觀花中音樂教室
59(1970)	9		專辦高中，改校名為「台灣省立花蓮高級中學」。 全省萬壽盃足球賽第四名、合唱比賽第五名；全國科展化學學生組.教師組分獲第一名
60(1971)			單車棚遷移至宿舍區，新建科學館大樓，舊科學館改為桌球室、樂器室。 全國科展數學第二名
61(1972)			全國科展化學教師組第三名
62(1973)			全國科展工藝教師組第二名
63(1974)			本校操場向南拓殖，與縣府合建美崙田徑場
64(1975)			日治四排主體校舍中的最前排用紅磚加蓋成二樓，亦即座落在今忠孝樓與榕樹圓環間浪漫的「紅樓」，底層供行政辦公，上層作教室使用。全國科展化學教師組第一名
65(1976)			全國管樂比賽第四名；國語文競賽朗讀第二名；中國語文學會學生國文獎金特獎.二等獎； 花中畢業紀念冊由本年起開始成為常態紀念刊物
66(1977)			全國科展物理第三名；全省中上聯運 100 公尺高欄.400 公尺中欄分獲第四.五名。 台灣省第二屆高中職工藝作品展教師組金工特優
67(1978)	2		第七任校長葉清元到任，改建校門樹立大理石碑校名。 全國科展化學教師組第一名，全省國語文競賽作文第一名.注音第二名
68(1979)			拆除游泳池跳台設拖，並填平深水底池。 花蓮縣中正盃籃賽冠軍；全國科展物理第二名、化學科教師組第三名；中國語文學會學生「國文獎金」金像獎.佳作獎
69(1980)			花蓮港擴建，象徵花中精神堡壘的白燈塔拆除，北迴鐵路通車港口線小鐵路停駛，火車通車生改至花蓮新站搭車。北迴盃.教孝盃籃球賽各獲冠軍
70(1981)			全國高中校長會議在本校舉行。 拆除日治時代靠海教室，改建成羅馬式二樓新教室(即今仁愛樓)，次年完工使用。 學校開始實施 7:20 到校早讀制度
71(1982)	3		第八任校長張清德到任，續拆除第二三排日治時代教室，改建成嶄新的二樓教室(即今忠孝樓)，復增建第一棟兩層樓學生宿舍。 花中青年由本年起正式成為常態校刊。 公民訓練活動由本年開始，後改名公民教育團體活動，今改公民教育成年禮活動，成為高三畢業前固定活動
72(1983)			拆除健身房舊建築，並於原址興建明德堂(73 年 7 月完工)，兼具集會與運動功能。 教育部全國國文作文比賽，榮獲第四、五名；英語演講與作文亦各得第五.三名；全省學生美展入選一件；全省高中學生工藝競賽金工第一名.製圖佳作；全國科展化學教師組第二名
73(1984)			舉辦光復後第四次全校運動大會，此後花中每年舉辦運動會成為定制。 高一二開始每年例行舉辦露營與參觀旅行。 製定新校服，採水藍色系列，與原卡其制服兩套並用。 局部改建校園圍牆，讓創校近五十年來沒有圍牆的花中有了改變。 台灣省主席李登輝蒞校視察。開始實施寒暑假全校參加課業輔導。 全國科展物理第三名、化學第二名、團體總成績第三名；教育部科學教師獎金乙等獎
74(1985)			各項比賽成績空前輝煌：全國科展榮獲地科第二名及化學佳作；科學實驗能力競賽化學榮獲四等獎；全省學生美展入選西畫、國畫各一件；全省國語文競賽榮獲注音佳作、合唱比賽甲等；全省工藝學藝競賽製圖.材料工藝.能源動力分獲第三.三名.佳作。 縣中運跳高第一名.游泳 100 公尺蝶式第二.四名.800 公尺自由式接力.400 公尺混合式接力分獲第三名。 應屆畢業生參加大學聯考，錄取 139 人，首度破百，升學率 36.1%，亦首度超過

			全國總升學率
75(1986)			建校五十週年校慶運動會，全校師生第一次製作統一運動校服。五十週年校慶活動，含日籍校友在內的眾多校友返校參與，日籍校友致贈 120 吋電視投影機一部。 舊禮堂拆除並興建圖書館，至此除教職員宿舍區之外，日治時代的舊有校舍建築幾全拆除。全國科學實驗能力競賽化學榮獲二等獎，教育部科學教師研究著作乙等獎。
76(1987)	2		第九任校長喬兆坤到任，圖書館 10 月 12 日完工啟用。 全國科展榮獲化學第二名、生物.物理分獲佳作、團體總成績第三名；科學實驗能力競賽生物榮獲五等獎；全省高中籃球聯賽榮獲第四名；花蓮縣校際羽球賽冠軍、桌球亞軍；東區啦啦隊比賽優等。 髮禁開放，不再限定三分小平頭。 陸續增建圍牆，開始嚴格管制門禁，午間禁止外出用餐。
77(1988)			卡其制服不再穿著，取消軍訓大盤帽，花中開始完全以藍色校服為制服。 全校運動會改在上學期舉行，使高三同學得以參加。 教孝月活動全國特優，榮獲教育部長獎；籃球隊榮獲花東區籃球聯賽冠軍；花蓮縣校際羽球、桌球賽冠軍。全國科展榮獲物理佳作、科學實驗能力競賽物理榮獲四等獎。 擴建科學館，又在頂樓蓋天文館一座並往南沿伸增建三層樓的六間特別教室 (含語言教室)。
78(1989)			全數教室都加裝電扇設備，學生宿舍增建第三棟的三層樓房，在集合場與籃球場間，也加築圍牆一座。 成立數理資優班，除數理資優班外，開始實施全校性常態分班。 全國科展物理榮獲佳作，教育部科學教師研究著作優等獎，東區高中聯賽季軍，全省山胞生活競賽演講第二名。 日治時代日籍教師山崎正人之妻在校友葉鳴岡葉李鵬兄弟陪同下，親至本校代其亡夫捐贈日幣三十萬元，作為圖書經費。
79(1990)			全國自然科實驗能力競賽榮獲物理四.五等獎、化學三等獎；東區高中籃球聯賽第三名、縣長盃田徑賽團體亞軍。 新蓋傳達室、學生車棚遷返校區東側。應屆畢業生參加大學聯考，首度突破兩百瓶頸，錄取人數達 208 人。
80(1991)			改建升旗台，且新建四層教學大樓完工，命名為「信義樓」，並將學校建築，配合地理位置，重新整理為忠孝(行政辦公大樓)、仁愛、信義、和平等樓(均為教室)，拆除忠孝樓前的「紅樓」改植草坪，仁愛樓的十四間教室，改為雙走廊，每間教室加開一扇後門。 全國科展榮獲生物第一名參加國際競賽；科學實驗能力競賽榮獲物理四.五等獎、生物.地科五等獎；教育部科學教師獎金教學優良優等獎。 全國高中自然科優良教師「國際科學教育發展委員會」在本校舉行。
81(1992)			新建籃球場四座、排球場四座、網球場兩座，改建圖書館中庭，增加可用空間約 60 坪。輔導室首度舉辦「選組問題」家長親職座談會，爾後成為定制。 軍訓業務經省教育廳視導列為優等；全國自然科學實驗能力競賽榮獲物理.化學五等獎；全國英文作文比賽第五名。佛光山星雲大師蒞校演講
82(1993)	2	1	四層的藝能大樓完工，供體育、工藝、美術、音樂教學使用。
	8		第十任校長陳宣經到任，為創校 58 年來首位校友接掌母校。 美國高中華語教師協會訪問團一行 25 人訪問本校
			榮獲花蓮縣運高中組團體成績游泳冠軍、籃球亞軍、網球殿軍；縣長盃桌球、羽球冠軍；全國科展榮獲化學佳作；自然科學實驗能力競賽榮獲化學.物理.數學三.四.五等獎；自然科學教師優良獎。 圖書館榮獲教育部評選為全國十一所重點高中圖書館之一。 東區高中數學暨自然學科實驗能力競賽由本校承辦，自此成為定制。
	12		日本東全市福岡國小校長中田邦生，率五人訪問團參訪本校。 管樂隊合唱團參加全縣音樂比賽，雙雙榮獲優等佳績，由此年開始年年參賽，至

			今未曾間斷。 「花中通訊」創刊號發行，成為家長、校友與學校間重要的溝通刊物
83(1994)	1-3		圖書館首度至文化局演藝廳辦理「師生音樂才藝發表會」並邀請花女合唱團同台演出，發行「圖書館館訊月刊」，承辦「全國圖書館主任業務研討會」教育部中教司吳清基司長親臨主持，計有來自全國近 200 所公私立圖書館主任與會。
			輔導室開始試辦「家長讀書會」，並承辦北一區高中輔導工作聯絡網「認知治療諮商技術工作坊」。 花蓮縣運游泳比賽團體組冠軍、東區高中籃球聯賽冠軍；全國自然科學實驗能力競賽榮獲數學.生物五等獎；全國音樂比賽合唱管樂雙獲優等。
84(1995)			學生宿舍增建三層樓餐廳、自修室及視聽室。 圖書館承辦「東區高中圖書館輔導觀摩座談會」，承編全國「高中圖書館館訊季刊」第十至十三期。全校廁所改建完成「靜電感應式」便斗。 花蓮縣校際軍歌比賽榮獲亞軍，為歷年成績最好的一次；全國科展榮獲物理第二名.化學佳作；自然科學實驗能力競賽榮獲物理.生物.數學三.四.五等獎.資訊入選；花蓮縣運游泳比賽團體組冠軍；花蓮縣高中籃球聯賽第三名；全國音樂比賽合唱管樂雙獲優等。
85(1996)			童軍社參加全國童軍大露營，發輝高度團隊精神，榮獲八面金牌；參加 1996 年國際物理奧林匹亞國家代表隊總成績高居全國第三名；全國科展榮獲地科第一名.生物第三名.物理特別獎.化學佳作、自然科學實驗能力競賽榮獲地科一等獎.數學三等獎.物理.化學四等獎。管樂隊全國音樂比賽榮獲優等第一名，蟬聯兩兩屆北區管樂決賽冠軍頭銜，合唱團亦榮獲全國優等；花蓮縣中運榮獲鉛球.跳高.跳遠.100 公尺第一.二.二.三名。 承辦北一區「認輔教師輔導知能研習會」。
	6		新建體育館落成啟用:建校 60 週年慶祝大會，日籍返校校友暨眷屬近兩百人，校友會重新改組，入會會員 400 餘人，首任會長為 54 級盧崑源，相關活動有：「不朽的海岸樂章」、編印「花中六十年」紀念專輯、校友馨芳錄等
86 (1997)	6		大陸高中科學教師訪校。 縣中運鉛球.跳高.跳遠.100 公尺分獲第一.二.二.三名；全國科展榮獲生物第三名.化學佳作.物理特別獎；自然科學實驗能力競賽榮獲地科二等獎.化學三等獎.數學四.五等獎.生物五等獎.資訊五等獎；全國音樂比賽管樂隊合唱團雙獲優等。 應屆升學人數首度超過 300，達到 321 人，升學率 72.79%，創新高 校友「孔鵬起紀念獎學金」及「金彩獎學金」開始設置
87(1998)	3	11	與日本沖繩縣八重山商工高校締結姐妹校
	6	23	日本校友會會長國田宏率光復前十屆校友蒞校訪問 52 級校友「葉福堯先生清寒獎學金」開始設置
			全國科展榮獲化學佳作；自然科學實驗能力競賽化學.生物分獲四等獎.數學四等獎 3 件；全國音樂比賽管樂優等.合唱甲等。 游泳池加蓋頂棚，拆除 56 年興建的二層辦公大樓，改建為五層的綜合大樓
	11	26	舉辦北區英文科、地理科教學觀摩研習會
	12	7	北京市東城區民辦為民培訓學校蒞校訪問
88(1999)	2		第十一任李詩雲校長到任，李校長為第二位校友及第一位曾在本校服務過的校長
	3	17	日本沖繩縣八重山商工姐妹校到校訪問
			台灣區文藝節徵文比賽馬翊航第一名；1999 國際物理奧林匹亞魏軍浩榮獲銅牌獎、彭昱璟榮獲化學銀牌獎；全國科展榮獲化學佳作；自然科學實驗能力競賽化學二等獎；全國網際網路程式設計大賽銅牌；全國英文作文比賽第五名；全國音樂比賽管樂甲等.合唱優等；縣中運游泳亞軍。 和平樓一樓整建完成家政專科教室一間
89(2000)	2	1	省立高中職校名改制「國立」聯合揭牌儀式暨本校綜合大樓啟用落成典禮
	3		傑出校友財政部長邱正雄蒞校演講，日本沖繩縣八重山商工姐妹校第二度到校訪問
	6	30	教育部高中評鑑小組蒞校評鑑校務

			全國科展榮獲化學佳作.物理特別獎；自然科學實驗能力競賽物理一.三等獎.生物一.三等獎.資訊.地科三等獎.數學入選；全國音樂比賽管樂.合唱雙獲優等；全國現代詩歌朗誦比賽第八名；縣運游泳 1 金 3 銀 6 銅.田徑 1 銅；全國空手道二三級對打冠軍，高男乙組籃賽北區第三名。
	11		日本校友九州大會，陳宣經校長、李校長夫人、校友會盧崑源會長、家長會葉信平會長等前往參加
90(2001)			學生宿舍改建完成 11 間 4 人套房，並改善宿舍及教學區的所有廁所。 全國科展榮獲生物第二名.應用科學佳作.物理特別獎；自然科學實驗能力競賽資訊二等獎.生物三等獎 2 件.物理三等獎.數學化學入選；全國音樂比賽管樂優等.合唱甲等；全國語文競賽阿美族語第一名；全國現代詩歌朗誦比賽第四名；全國中學運動會空手道金牌兩面；縣中運游泳.桌球團體冠軍。 第一屆日籍畫家校友松下四郎將國際畫展得獎作品一幅及另三幅畫作親贈母校，展示在綜合大樓演藝廳外廊
	3		日本沖繩縣八重山商工姐妹校第三度到校訪問。 教育部民主法治教育檢核小組蒞校訪視，獲評比為績優。 高中職多元入學方案開始實施，3 月 31 日首度辦理全國國中基本學力測驗，以此「量尺分數」作為甄選、申請及登記分發的重要依據
	5		李人杰獲選「2001 年青少年義工菁英獎」親善大使，赴美參加國際義工交流活動
	6	2	建校 65 週年慶典活動，日籍校友暨眷屬近百人返校參加活動，花中青年以「經霜楓葉紅」及「花中文學作家版圖」兩篇專題呈現校慶紀念意義，校史室正式開放，由石秋亮及謝士賢兩位老師主導編輯的「濤聲歲月」—創校初期的花蓮中學出刊
91(2002)	3 8		林安迪.鍾繼德榮獲「2002 年青少年義工菁英獎」之「傑出義工獎」全國表揚 第十二任校長葉日陞到任，葉校長為第三位校友、第一位本校主任陞任及遴選新制產生的校長。首屆音樂班招收 8 位女生，為花中校史寫上新紀錄
			體育班及音樂班正式招生，班級數增為 35 班。 藝能大樓三樓改建琴房、辦公室及圖書室，二樓生活科技專科教室移至科學館及和平樓，改設琴房、管樂合奏室及乒乓練習室。 日本沖繩縣八重山商工姐妹校第四度到校訪問 全國科展榮獲地科第三名.物理佳作；自然科學實驗能力競賽物理二等獎.地科二等獎.生物二等獎 2 件.數學化學入選各 1.資訊入選 2;全國音樂比賽管樂.合唱雙獲優等；全國語文競賽阿美族語第二名；2003 世中運足球選拔賽亞軍；縣中運高中男生組優勝總錦標；教職員工籃球隊榮獲本縣教育盃籃賽冠軍 59 級校友陳敏明贈「關懷鄉土」空拍圖及另以雲梯車挑高拍攝「溫馨校園、快樂學習」圖置綜合大樓一樓
	11	10	日本校友東京大會，葉日陞校長、陳貞康主任、郭耿昇組長及校友會王廷升會長參與盛會
92(2003)			日本沖繩縣八重山商工姐妹校第五度到校訪問。 自然科學實驗能力競賽東區三縣成績空前輝煌，囊括六科中之五科第一名，全國比賽地科二等獎及大氣物理獎.化學.生物分獲三等獎.數學.物理.資訊皆獲入選；全國音樂比賽管樂.合唱再度雙獲優等；全國語文競賽阿美族語第一名；北區高中英語演講比賽特優獎；縣長盃足球.游泳.桌球三獲冠軍.跆拳高男乙量第二名；縣運空手道冠軍.足球.游泳亞軍；全中運空手道個人型.一級對打涂紹鈞雙料冠軍、足球銅牌、運動精神暨生活教育團體績優；教職員工籃球隊榮獲本縣教育盃籃賽亞軍 全面更新課桌椅，為因應外地來花就讀的音樂班女學生，由家長會支援部份經費，於第二棟宿舍二樓整修三間可容納 18 位女同學住宿的寢室，進住 11 位女生，揭開花中宿舍的新頁。 校園網頁完成基本建構，「2003 藍衫歲月—溫馨校園快樂學習」— 花中校聞剪報集錦出刊，提供更多元學校、家長、學生之間溝通管道。 2003 物理奧林匹亞亞洲國際大賽張其明榮獲銅牌獎，保送清大物理系

			應屆升學人數達 386 人，升學率首度超過八成達 87.13%，再創新高 演藝廳提供台東社教館辦理「智慧生活樂學習系列講座」

民國 95 年(2006)6.5.建校七十周年紀念專輯附刊增列

民國年(西元)	月	日	大　　事　　紀　　要
93(2004)	2		領袖大學開始利用本校綜合大樓首度在東部開課
			承辦花蓮縣各級學校校長、主任、組長 CPR 研習
	3		台東社教館續用演藝廳辦理年度系列演講活動
			全國音樂比賽合唱團.管樂隊再度雙雙榮獲優等
	3	17	日本沖繩縣八重山商工姐妹校第六度到訪
	4	18	本校合唱團與台北愛樂合唱團於文化局演出
		20	教育部交通安全教育評鑑本校榮獲全國高中職優等獎
	6	3	花蓮合唱團「詩樂與頌歌」蒞校演出
	7	16	本校管樂隊與桃園縣陽明高中管樂隊聯合演出
	8	18	「花開附貴」音樂會(本校與師大附中、基隆高中等校合唱團聯演)
			應屆 449 人報考大學錄取 398 人，升學率 88.64%，再創新高
	9	3	音樂班及管樂隊參加更生日報社慶表演
	11	7	日本校友花中京都校友大會：葉日陞校長、陳貞康主任、郭耿昇組長及校友會張良印副會長參與盛會
	11	16	承辦 93 學年度自然學科能力競賽東區複賽
		30	花中教職員工退休聯誼會正式成立
	12	17	93 全國青年盃足球賽 **17 歲組勇奪冠軍.19 歲組榮獲季軍**
	12	20	公共電視(53 頻道)播映華人音樂家郭子究老師專輯
94(2005)	1	28	本校管樂隊與清華大學管樂隊聯演
	2	18	承辦 94 學年度大學考試分發入學高中種子教師東區研討會
	2	19	韓國大田市忠南高中暨竹北高中蒞校參訪
	3		本校榮獲 2005「全國青少年菁英獎」水晶獎、蔡中岳榮獲全國菁英獎
		16	日本沖繩縣八重山商工姐妹校第七度到訪
	3	21	中國醫藥大學醫學院黃水坤院長(54 級校友)返校座談並自本年起提供每年 20 萬元獎學金
			全國音樂比賽:管樂.合唱雙獲甲等
	4	2	「樂ㄩㄝˋ界」—花中花女聯合音樂會
		8	教育部 93 學年度校務評鑑
	4		94 年全中運足球勇奪銀牌
		28	2005 國際高中排球邀請賽(日本東北高校及九州文化學園)蒞校參訪
	5		首度辦理國際教育旅遊赴日參訪(師生 43 人↑安訪愛知博覽會及河口湖高校)
			花蓮合唱團蒞校演唱中外藝術歌曲
	6	2	第一屆音樂班音樂會
		9	名詩人鄭愁予蒞校演講:成長的過程就是感性的發揚
		16	賴世雄英語學習講座
	7	16	徐伯誠.翁宗睿勇奪 2005 年第 16 屆國際生物奧林匹亞競賽雙銀牌
	7	21	第一屆花中管樂節活動
	8	21	台東社教館續用演藝廳辦理年度系列演講活動
	9	25	科教講座:啟蒙與對談—李遠哲院長:「科學研究的態度與方法」
	10	5	承辦 2006 國際物理奧林匹亞國家代表隊選拔花蓮縣初試
	11	16	生命・青春—第一屆山後紀錄實驗影展
		17	承辦 94 學年度宜花東自然學科能力競賽複賽
		24	郭子究音樂文教基金會及建校七十周年活動捐贈儀式
	12	7	花蓮縣 94 年度高中職籃球錦標賽本校籃球隊勇奪冠軍
	12	12	教育部中辦 94 學生輔導工作檢討會蒞校參訪
		17	承辦 2006 國際生物奧林匹亞國家代表隊選拔花蓮縣初試

		26	2005 台日教育旅行日本參訪團蒞校參觀
		31	第二屆音樂班畢業音樂會
	12		縣府觀光局興建於本校單車棚的觀海台落成啟用
95(2006)	1		2006 管樂社寒訓
	2	20	吉里巴斯共和國舞蹈團蒞校表演
		25	第一屆山海文藝營
	3	6	2006 青少年志工菁英獎:本校榮獲「服務教育楷模獎」謝至和榮獲「傑出志工獎」邱嘉俊榮獲「親善大使」獎.偉生組長榮獲「宏楊公益獎」
		15	日本沖繩縣八重山商工姐妹校第八度到訪
		21	94 學年度全國音樂比賽管樂榮獲優等.合唱甲等
	4	1	本校合唱團與拉縴人合唱團於文化局聯合演唱
		14	拍攝七十周年校慶音樂紀念光碟
		17	浙江溫州市甌海區教育學會蒞校參訪
		28	聯合報主辦作家巡迴校園演講：「詩的音樂性」向陽、陳育虹主講
	5	1	黃柏皓勇奪 2006 年亞洲物理奧林匹亞競賽銀牌獎
		13	第二次辦理國際教育旅行(師生 57 人東京仙台 6 日)
		25	花蓮合唱團詩樂之美演唱會
			「濤聲學報」創刊號出刊
	6	4	擴大辦理建校七十周年校慶活動:日本校友組團 106 人返校參加、校友會募款請廖清雲老師製作「彩虹」石雕作品、郭子究音樂藝術基金會成立、文化館及故居整修完成、促參 ROT 案溫水 SPA 館啟用

附錄 7　論文後記

以「國立花蓮高級中學學校發展史之研究」為論文題目的心路歷程

一、決定前：

民國 89 年 6 月 19 日，東華大學教育研究所學校行政碩士在職專班第一屆與教研所研究生一起在文學院第二講堂辦理新生訓練，一群年齡不小的「老菜鳥」與所裡教授及學長共聚一堂。師長訓勉：「**我們不是過客，是這裡的主人**」，要在職專班的同學們學習研究使行政做得更好之道，期許以學校行政相關主題為範圍，針對學校行政實務或問題，訂定論文題目撰寫論文。三年教研所的課程學習，印證若干教育理論是可行的，且理論與實務絕對可收相輔相成之效。在母校花蓮高中服務超過了 26 個年頭，三年高三導師、四年教學組長、三年訓導主任、十一年半圖書館主任及兩年半學務主任，無論擔任那個職務，皆全心全力投入，學校行政的實務，確實在「投入」之後得以「深入」，但平心而論，教育方面的學理涉獵不多，進修上課期間參加花中新制的校長遴選，要求撰寫「校務發展計畫」，若非課堂所學得以「現買現賣」，實在不知從何下手，在「具備三兩三」的情況之下，順利「上了梁山」，將所學理論與實務完全結合，得以順利過關，民國 91 年 8 月接掌母校校長職務。

構思論文題目時，回首過去兼任行政工作的 21 年，人際溝通頗具心得，以良好溝通解決了不少疑難雜症，因此想到「溝通在學校行政中的功能」頗值得研究。

民國 91 年 3 月 2 日「學校革新專題討論」課由花師國民教育研究所所長吳家瑩教授授課，談及「深化學校教改的三個思考點」－關切點、中心點、著力點，並談及論文寫作的要領；在「植基於教育實踐者的教育體系」中論及「學校發展史」為相當有價值的研究主題，並建議有著悠久歷史的花蓮高中校史值得研究。因著民國 85 年花中建校六十週年，研究者任職圖書館，當時負責編輯「花中六十年」；民國 90 年建校六十五週年，配合綜合大樓落成，校史室開放，亦參與編輯創校前十年(1936~1945)的「濤聲歲月—創校初期的花蓮中學」專刊，在參與編輯這些歷史性文獻過程中，益發了解前輩學長們在過去那「物力維艱」的年代裡，在簡陋貧乏的環境中仍然刻苦勤勞地努力，而終在社會上有了很好的成就，正可以此啟發現代年輕學子們珍惜眼前良好的環境，知福惜福，宏揚花中人「不撓不屈」的精神。在有此深刻的感受的同時，心想：年代久遠，最難蒐集的資料皆已具備，不妨一試。

二、決定後：

同班同學楊志忠於萬榮國中提早退休接掌海星國小，由於「張舜傑（民 90）：天主教私立若瑟國小學校發展史之研究(1960~2001)」得以在最短時間內進入校務處理狀況。民國 91 年 8 月 1 日接母校花中校長職務後更感校史整理的非凡價值。而上任後的 11 月 10 日參加日本花中校友會「東京大會」，深為前輩學長在成長過程中對母校花中那股深厚感情所感動，而日本前輩校友珍惜同窗之情，校友會活動延續一甲子而不斷，實在令人敬佩，為凝聚同窗情誼而編印的刊物「濤聲」復刊至今已第 13 期，皆珍藏於校史室中啟迪學弟心靈。自忖高中就讀花中時代似乎沒有如此多采多姿的回憶，帶去花中

66 年學校演變的 power point 簡報讓前輩校友感動不已，更感此篇論文之歷史意義。

記憶是短暫的，紀錄卻是永久的，誠如「濤聲歲月」專刊所言「**濤聲不絕響，同窗人最親，此情可追憶，當年猶似今**」，走過半個世紀人生，卻有過半的 29 個年頭在花中度過，以一位校友擔任一所悠久歷史學校的校長，對育我成長、伴我成熟、供我發揮教育理念的母校花中，真有肩挑重擔的使命感與奉獻生命的認同感。「校史」是形塑一個學校風格與特色的「源頭活水」，而校史的重建則是一項永續的事業，藉助東華「學校行政碩士專班」進修，以「國立花蓮高級中學學校發展史之研究」為論文主題，憑恃傳統花中背倚蒼翠的美崙山，胸懷蔚藍的太平洋，「風聲、濤聲、讀書聲、聲聲入耳」，如此得天獨厚的求學環境，造就了沉著堅韌的個性，也涵泳了碧波萬頃的柔情，自然也培養出了「家事、國事、天下事、事事關心」的棟樑之才。

歷史就是一面鏡子，「以銅為鏡，可以正衣冠；以人為鏡，可以明得失；以古為鏡，可以知興替。」花中經過創校初期的刻苦經營，歷經二次大戰的烽火紋身，「經霜楓葉紅」，這一代從戰爭的無情歲月中走過來的前輩學長，無論台籍、日籍，他們已然在自己的生命道路上綻放了亮麗的光芒，「不撓不屈」及「以天下為己任，惟詩書敦其仁」的花中精神，是要薪傳到花中新一代的後生學子身上的。個人有幸，正可傳承此項工作，亦想透過「校史發展」的研究，輔以教育改革潮流，尋找一條最佳的學校經營之道。

三、論文撰寫過程

充滿著信心，民國 91 年 12 月開始撰擬第一章：緒論及第二章：「草創時期—日治時代(1936~1945)」的花中，將「濤聲歲月」中珍貴的資料，重新依自以為不錯的方式鋪陳撰寫，送請吳教授指導，在教授嚴謹的學術觀點要求下，展開了一次又一次、一遍又一遍的「修改」過程，逐漸體會「撰寫學術論文」與「編輯建校週年紀念專輯」的不同，努力奮鬥了一年多，總算於 93 年 5 月 5 日完成論文計畫口試，接續的第三章：「完全中學時代的花中(1945~1970)」、第四章：「高級中學時代的花中(1971~2002)」及第五章：「結論」，依舊在教授始終如一的要求與鼓勵及研究者「打死不退」的堅持下，讓論文得以完成。

在論文撰寫接近尾聲時，幾件呈現論文價值及意義的事件說明如下：

之一：民國 93 年 11 月 7 日，第二度赴日參加前輩校友的「京都大會」，此次將論文中已完成的第二章，亦即學長們就讀花中時的「濤聲歲月」，先印 50 本贈送參加大會的學長，論文內容引述許多前輩學長在「花中六十年」紀念專輯的回憶，雖未能譯成日文，卻已使數位學長感動不已！

之二：民國 93 年 12 月擬援例辦理的「花中數理資優班增補選」，在 10 月份公布實施要點後，因家長有不同看法，投書教育部中部辦公室，經中辦來函糾正：「只能補選缺額一名，不得影響原經甄選入學該班學生的權益」，面對普通班家長要求增設「數理 B 班」，以客觀理性的態度，引述論文「第四章第二節貳、課程設計之三、編班策略的改變」(頁 107-108)的內容，懇切地就花中校史發展過程中，因能力分班及嚴格執行留級制度所造成的「痛苦經驗」，請家長體諒。

之三：隨著資訊發達，社會開放而多元，校務行政執行過程中，「援例辦理」的處理方式，似乎越來越不「靈光」，過去每年皆面臨高二因自由選組，導致原班級人數失衡，不得不重新實施調整編班，在決策過程採民主參與的模式，經過一番折騰，仍舊得不到全體盡皆滿意的決議，最後還是回歸「行政裁量」採用影響層面最小的方式，籲請發揮最高的民主素養，不如己意者，以「做功德」的心放棄自我堅持與定見，讓事件得以落幕解決。令研究者難過的是：整個決策過程中，是這麼樣的開放、導師與班長對過程應該已足夠瞭解，卻仍有記者關懷、學生投書「教育部長信箱」甚而至於「調查局」。期末校務會議報告，引述論文第五章結論中的內容，名曰：「花中面臨外在困境的突破之道—由花中校史回顧談起」，強調民主決策過程中的「理性」與「感性」如何拿捏？值得師生深思，唯有透過理性溝通，才能凝聚共識，避免內耗與空轉，呈現集體智慧的迷人效果，提昇學校效能，建立家長及地方人士的信心。

之四：明(95)年 6 月 5 日，花中即將過七十歲生日，參加日本校友「京都大會」時，已誠摯邀請前輩校友返校參與，這些少者七十幾，多者八十幾歲的校友，答應只要還走得動，一定返回母校參加盛會。以建校六十週年的經驗，在熱鬧的動態活動結束後，不管日籍或台籍、無論花中發展過程中那一階段的校友，共同肯定的是留在身邊的「花中六十年」紀念專輯。此論文將作為「花中七十年」紀念專輯的主軸內容，同時也將寄贈各公立高中參考，若因此而有助於友校校務發展，亦屬功德一件。

2006.6.5.花中建校七十周年紀念專刊附刊版　增列民國 92 至 94 學年度校務發展

一、葉日陞校長辦學理念：

(一)體認校長遴選制度的精神，建構新的校園組織架構：

1.校長由領導者的角色轉換為促進者、催化者。

2.教職同仁由受僱者的角色轉換為領導者。

3.家長由旁觀者的角色轉換為夥伴者。

(二)建構溫馨友善校園，提供多元豐富學習內涵，讓學生健康快樂成長。

以下列幾項特色達成之：

1.校長領導

(1)自我定位「由領導者的角色轉換為促進者、催化者」。

(2)採「轉型領導」及「催化領導」激發組織成員投入參與學校經營。

(3)高關懷的過程欲兼顧學校效能的提昇與學校目標的達成，得評鑑績效，而考核重是非、公理，依法行政、尊重制度及團體決議。

(4)高倡導的過程，不忽視人性及兼顧情理，以溝通建立行政倫理，以「溫柔的堅持」達成組織目標。

(5)建構、充實校長網頁，除公告聯絡電話、e-mail、行程、個人簡歷、校務發展計畫、辦學理念、學校績效及發表的演講、文稿外，對師生家長校友的投書或建言皆親自回答並處理(四年任期內，40 頁活頁夾已達八冊之多)。

2.行政管理

(1)依「民主、分層、團隊」的組織運作原則，適時修訂合宜的分層負責表，慎選專職及兼職行政人員。

(2)以「教學品質」為教師考核的最重要依據，不強調形式上的簽到退。

(3)參採「企業經營手法」經營校務，重視「辦學績效」的行銷，提昇家長對學校的信心。

(4)廣開言路，暢通各項溝通管道，善用 e 化網頁傳達辦學理念、校務訊息及權充溝通橋樑。暢通溝通管道，具體作法：

A.期中(末)考後一週寄發成績單，同時上網公告。

B.與成績單併寄「花中通訊」，傳達校務訊息、報導學生在校學習概況。

C.開放校長及處室信箱(e-mail)、電話、網路留言版，只要理性建言，必有詳細回答。

D.開放「與校長有約」約定時間或隨時與家長、師生對談(辦公室大門隨時敞開)。

E.強調網頁功能，所有校園活動訊息，即刻更新上網預告，活動結束，實況照片亦即刻上網，建構成完整的校史資料。

F.教師電話及課表、各項會議紀錄、花中通訊、學生班級通告、只列班級座號的學生成績單、升學資訊及師生榮譽事蹟皆可上網查詢。

3.課程教學

(1)尊重教師專業，全校學術科課程皆由本科教師授課。

(2)教學研究會發揮教材選用、自編補充教材、教學資源與心得分享的優質功能。

(3)善用網路資訊及教學媒體活潑教學內容。

(4)豐富學生多元學習內涵，具體內容如下：

A.藝能學科全部正常化。

B.高一加開「心理學」「讀書會」與「體適能」等課程。

C.將高一二「團體活動」課之「週會」與「社團活動」分開安排，增加社團活動時間。

D.班、週會連排，方便各項講座、藝文活動及團體競賽的安排。

4.學生訓輔

(1)深刻體認學生訓輔工作之良窳，關乎校園和諧氣氛之營造及潛在課程功能之呈現。

(2)欲將學務工作效能完全發揮，結合教官室、輔導室、全體導師是一種重要契機。

(3)加強民主法治教育及建構民主多元學習環境。

(4)加強生活、品德、環保、生命、安全、健康等教育。

5.環境設備

(1)善用資訊科技設備，提昇教學效果及行政效能，任期內家長會長捐贈超過百萬的電腦相關設備。

(2)持續綠化美化校園環境，並作合宜的情境佈置，任期內向縣府觀光局爭取興建完成兼具單車棚功能的觀海平台(造價超過 500 萬)，向文化局爭取兩座國際石雕藝術季作品、七十周年慶由校友製贈價值百萬的石雕乙座。

(3)強化圖書館的功能，讓它真正成為：教學資源、學習研究、品格陶冶及媒體製作四大中心。

6.組織發展

(1)配合教改潮流，建構「學校行政」「教師會」及「家長會」的三足鼎立的校園權力運作結構關係。

(2)教師會、家長會、校友會、合作社發揮優質參與校務功能。

(3)教評會、學科召集人、級導師俱屬教師票選產生的菁英，讓他們共同參與校務決策，明顯看出能凝聚組織成員向心，改善組織氣氛，發揮集體智慧。

二、各項學生學習具體績效

1.升學成就

升學率逐年於穩定中提昇，92~94 年列表如下：

畢業年度	報考人數	錄取人數	錄取率%
民國 92	443	386	87.13
民國 93	449	398	88.64
民國 94	488	442	90.57

第一屆音樂班 12 位畢業學生，94 年全數考上大學，其中國立佔 3/4，體育班升學率亦達到 87%。

2.比賽績效

甲.數理方面：

(1)數學、資訊及自然學科實驗能力競賽：

學年	宜花東複賽(數字代表名次.ⓧ參加決賽)						全國決賽					
度	生物	數學	地科	化學	物理	資訊	化學	生物	地科	數學	物理	資訊
92	②46	佳 3	①5 佳	②4 佳 3	45 佳 2	②46 佳	入選	三等	入選			三等入選
93	①3 佳 2	5 佳 2	② 佳 3	4 佳 4	③46	①②佳						
94	①.3	①5 佳	① 3.6	③ 佳 3	③5 佳 2	②4 佳 2	三等	二等	二等		三等	

(2)科學展覽：

學年度	花東區						全國				
(屆)	數學	化學	物理	生物	地科	應科	生物	地科	化學	物理	數學
92(44)	佳		優	優.佳	優		第二名	鄉教獎			
93(45)	優.佳	優.佳	優.佳	佳 2					第三名	佳	鄉教獎

(3)國際數理奧林匹亞比賽：

年 度	科目	入 選 人 數 及 表 現 特 優 學 生 姓 名
2005	物理	初賽入選 6 人
2005	化學	王凱賢獲國手選拔資格
2005	生物	初賽 7 人入選.、複賽 3 人入國手選拔營，其中徐伯誠.翁宗睿膺選為國手，參加國際比賽勇奪兩面銀牌
2006	物理	初賽 8 人入選，決選營兩人入選，黃柏皓膺選為國手參加亞洲比賽榮獲銀牌獎

2006	生物	初賽 12 人入選，複賽入選 5 人

(4)遠哲科學趣味競賽：2005 年東區第二名(最佳創意獎)、2004 年東區第二名、2003 東區榮獲第一名一件、第三名三件、優勝獎一件及創意獎兩件。

(5)台灣網界博覽會：2005 年勇奪地方歷史古蹟類高中組金牌獎。2003 年網際網路程式設計大賽高中組第 19 名。

(6)地理奧林匹亞競賽：第一屆(2002 年)全國第二名、第二屆(2003 年)優勝 佳作各一件、第四屆(2005 年)團體組:優勝 個人組:第三名 佳作 入選各一。第五屆(2006)團體組入選 野外實察競賽優勝。

(7)第二屆(2004)智慧鐵人創意競賽榮獲東區第一名，代表參加全國決賽。第三屆全國決賽表現優異。

(8)第二屆(2004)旺宏科學獎：榮獲物理類優勝、資訊類佳作、生物類佳作。第三屆榮獲化學、生物佳作各一。

(9)2004 全國中學生力學競賽榮獲優勝獎。

(10)第二屆海峽兩岸知識大賽：王凱賢、梁詠翔、陳奕安入選台灣區代表隊伍(20 隊取四隊)至北京參賽。

(11)94 年探索物理擂臺挑戰賽：高中組團體第二名

(12)94 年地理資訊系統電腦繪圖應用及論文比賽-繪圖組佳作、論文組優等

乙.運動方面

(1)94 學年度

A.縣長盃足球賽勇奪冠軍；台灣省會長盃足球賽亞軍

B.花蓮縣中學運動會榮獲高男組總錦標(三連霸).足球隊冠軍.游泳團體冠軍.空手道高男冠軍.

C.全國青年盃足球賽 17 歲組冠軍(二連霸).19 歲組第四名

D.花蓮縣高中職籃球錦標賽冠軍

(2)93 學年度

A.花蓮縣中運：足球冠軍、游泳高男組冠軍、高女組亞軍、桌球男女組冠軍、高男組總冠軍。

B.全國青少年足球賽 17 歲組冠軍、19 歲組亞軍。

C.花蓮縣中學籃球聯賽季軍、假日盃亞軍。

D.縣縣長盃網球錦標賽：高中男生組亞軍及季軍。

E.94 年全中運足球銀牌.空手道:第五名.國術：第五名

F.花蓮縣稅務杯三對三鬥牛賽高男組第四名、第六名。

G.花蓮縣 94 年度縣長盃游泳分齡賽：高男組團體冠軍

H.94 年花蓮縣全縣運動大會：足球社高男子組冠軍、游泳社高男子組冠軍、空手道社高男子組冠軍、桌球社高男子組冠軍、社高男子組團體總錦標亞軍。

Ⅰ.94 年總統盃全國空手道錦標賽雙冠軍

J.縣長盃游泳分齡賽高男組團體冠軍

(3)92 學年度

A.足球隊榮獲：92 年議長盃足球錦標賽社男組冠軍；DIADORA 光復盃五人制足球賽社男組亞軍；93 花蓮縣運會足球賽社男組亞軍；93 全國中學運動會高中組足球銅牌

B.花蓮縣中等學校運動會:社高男組空手道冠軍、社高男組游泳亞軍。花蓮縣中小學游泳賽高中男生組冠軍、女生組亞軍。

C.花蓮縣教育杯籃球賽教職員組亞軍。第 18 屆中正杯國數錦標大會短兵高男組第三名。縣長盃游泳錦標賽高男組冠軍、桌球錦標賽高男組冠軍、跆拳錦標賽高男組中乙量級第二名。

D.全國中學運動會：涂紹鈞榮獲空手道個人型及一級對打兩面金牌、足球銅牌及運動精神暨生活教育績優獎。

丙.藝文方面

(1)全國音樂比賽：94 學年管樂優等合唱甲等(縣賽雙優等);93 學年度雙獲甲等(縣賽：管樂優等、管絃樂及合唱甲等)、個人組優等有：高中 B 組直笛、高中 B 組單簧管、高中 A 組雙簧管；甲等有：高中 A 組豎笛;92 學年管樂隊及合唱團雙雙蟬聯花蓮縣賽及全國決賽優等佳績，個人縣賽 A 組優等兩項、甲等七項、B 組甲等四項，全國比賽 A 組優等一項、甲等三項、B 組甲等一項。

(2)全國學生美展：94 學年度花蓮縣初賽平面設計類優選，全國展入選；93 學年度花蓮縣初賽平面設計類優選；92 學年度花蓮縣初賽:榮獲水墨畫第一名、西畫第一.二.三名、書法第一名、版畫第一名及平面設計第一.三名；全國學生美術比賽花蓮縣賽:榮獲水墨畫第一二名、西畫第二名及書法第三名。

(3)花蓮縣國語文競賽：94 學年度教師組朗讀第一.作文第二.學生組 1 項第三.4 項第四.3 項第五.1 項第六；93 學年度第一.二名各 1 項、2 項第三名；92 學年度教師作文第一名、學生 3 項第一、2 項第二、1 項第三。

(4)全國語文競賽：94 學年度全國高中英文作文比賽佳作、全國性別平等教育閱讀心得寫作比賽特優佳作各 1 名入選 5 名；93 學年度中央廣播電台英語演說第一名、全國英文作文比賽北區優勝、北區高中英語演講比賽第一名、第 23 屆全國學生文學獎：高中新詩組第二名.散文組佳作、2004 全國高中生閱讀心得比賽：第一名及入選各一；92 學年度全國 1 項第一及教師組作文第二名、北區高中英語演講比賽特優獎、鄉土采風作文比賽高中組佳作兩件、慧燈盃作文競賽高中職組佳作四件、第一屆台積電青年學生小說書評獎翟翱榮獲全國二等獎。

(5)其他才藝：93 學年度國泰人壽主辦「青年智多星挑戰才藝王」歌舞大賽：熱舞社勇奪決賽參賽權全國比賽獲優選佳績、2005 洄瀾夢土-健康無菸校園 CoCo 戒菸有氧操比賽：高中組第三名、「有我無毒，活出健康」海報書法比賽：海

報佳作一件.書法佳作三件、M3A 新秀杯音樂比賽：高中音樂班聲樂第三名、第六屆全縣英語演講比賽：第四名.第六名。92 學年度花蓮縣獅子盃英語演講比賽第一.二.六名。

3、義工服務表現

(1)「青少年志工菁英獎」：第六屆(2006)邱嘉俊 榮獲親善大使獎(入圍 2 名)謝至和榮獲全國菁英獎(8 名入圍)、本校榮獲「服務教育楷模獎」張組長榮獲「宏楊公益獎」另有五位榮獲「奉獻獎」；第五屆蔡中岳榮獲「全國菁英獎」、另有兩位榮獲「奉獻獎」；第四屆本校榮獲「服務教育楷模獎」、兩位榮獲評審獎；第三.二屆各三位榮獲「評審獎」。

(2)全國紅十字博愛服務：本校紅十字少年服務隊 94 學年度榮獲最高榮譽「績優團隊獎」、93 學年度榮獲優等團隊、92 年服務績優團隊入選。

(3)救國團優秀青年選拔：95 年張晏彰、94 年賴彥宇、92 年林安迪

(4)花蓮縣 E 世代未來領袖第四屆(2004)林峻有、第三屆李訓同、黃昱翔、黃一平。

4、同仁表現

(1)94 學年度

A.救國團優秀青年選拔黃燕靜老師、化學科謝道任老師

B.94 學年度國防通識課程教學卓越獎楊朝菁教官榮獲入選獎

C.台東社教館 94 年社教有功人員表揚校長葉日陞榮獲績優個人獎

D.2005 高中優良教案甄選銀牌獎：謝道任老師

E.2005 資訊科技融入教學教案設計競賽優等獎：黃燕靜老師

F.94 年教育部文藝創作獎凌性傑老師榮獲新詩優選獎

G.國家專門職業及技術人員特種考試門菊英主任通過諮商心理師資格考試(全國第二名)

H.94 年花蓮縣議長盃網球賽教職員聯隊榮獲團體組亞軍

I.95 學年度李冠儀高中輔大音樂研究所碩士班榜首

(2)93 學年度

A.張偉生老師榮獲「台灣區推廣體育優秀教師獎」。

B.徐素珍老師榮獲「趙廷箴基金會第 11 屆全國高中優良國文教師獎」

C.姜明義老師榮獲「原住民教育學術研究著作」

D.第二屆全國奈米科技 k-12 教才評比優等、佳作各一件。

E.孫玉龍教官入選 93 年軍訓教學卓越獎。

F.進修：姜明義老師高中東華大學族群關係文化研究所博士班榜首；林于人老師高中花師科學教育研究所碩士班、王世全教官高中佛光學院公共事務研究所碩士班、何瑞欽老師高中東華大學教研所學校行政碩士專班、廖豔群教官高中東華大學公共行政研究所碩士專班

G.94 年花蓮縣縣長盃網球錦標賽：教職員隊榮獲男子乙組冠軍

H.第四屆(2004 年)鳳邑文學獎：凌性傑老師現代詩類第一名

I.台東社教館終身學習楷模表揚：葉日陞校長.姜明義老師

J.國家外語領隊人員考試：林清順老師榮登榜首；紐約時報閱讀心得寫作比賽謝文慶老師榮獲佳作獎

(3)92 學年度

A.蕭為民教官榮獲教育部軍訓教學卓越獎。

B.凌性傑老師榮獲 92 年花蓮縣文學獎散文組三獎及第 26 屆時報文學獎新詩組首獎。

C.花蓮縣教育盃籃球賽:: 花中教職員隊 92 學年度亞軍

5.學校被肯定

(1)94 學年度

A.每年承辦或協辦本縣護理人員或教師 CPR 急救訓練研習

B.輔導工作評比：榮獲工作績優學校

C.膺選為教育部「健康促進學校」，具體推行師生健康措施及校園衛保工作，以形塑溫馨活力校園。

(2)93 學年度

A.獲選為教育部「學生事務暨輔導工作績優」團體獎

B.教育部交通安全教育評鑑全國高中職優等獎

C.長期辦理「教育部東區數學、資訊暨自然學科實驗能力競賽」活動。

D.擔任教育部奈米 K12 東區推廣種子學校。

E.擔任高中職校園地理資訊系統建置暨推廣計畫(GIS)東區種子學校。

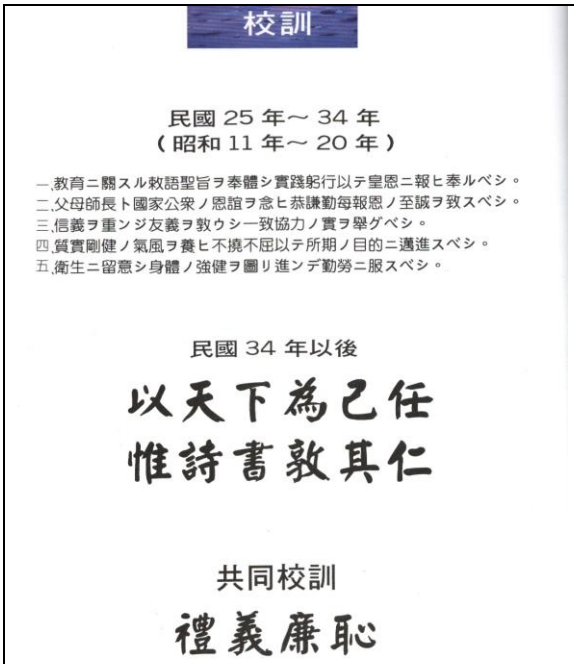
F.第 45 屆全國中小學科展解說員培訓學校。

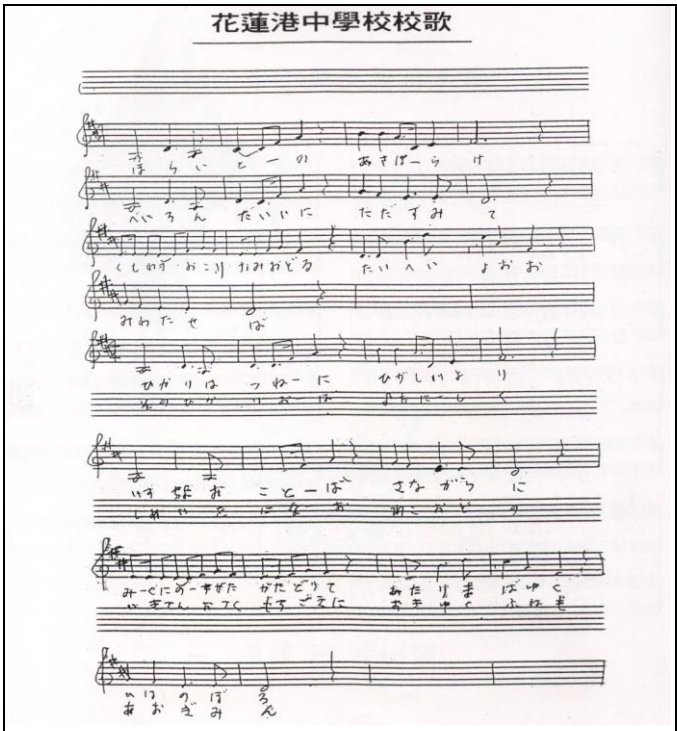
三、家長會及校友會

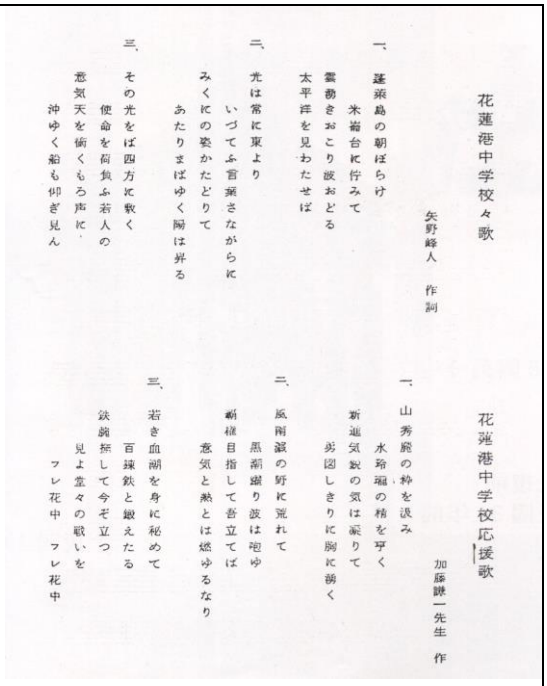
93 及 94 學年度董峰如先生(金豐企業管理顧問股份有限公司總經理)擔任會長，董會長任期內即獨力捐助贊助款、樂器、郭子究基金及電腦相關設備，經費超過 300 萬元，家長委員支援校務發展每年捐助經費接近百萬元。

校友會第五屆(2004.7~2006.6)會長為 63 級黃永生(玉輝營造負責人)，七十周年慶除了協助完成「郭子究音樂藝術基金會」募款外，另發起募款製作捐贈百萬價值的石雕藝術品及支援校慶活動經費。校友獎學金除了附錄 4-12.13.14 已列之獎助學金之外，94 年 6 月增加 54 級校友「黃水坤先生獎學金」暨「玉杏清寒優秀獎學金」每年 20 萬元，95 年 6 月再增加「張德容老師(孔鵬起先生夫人)紀念獎學金」5 萬元、74 級校友吳明益律師獎學金 2 萬元，總計每年達到 45 萬元。

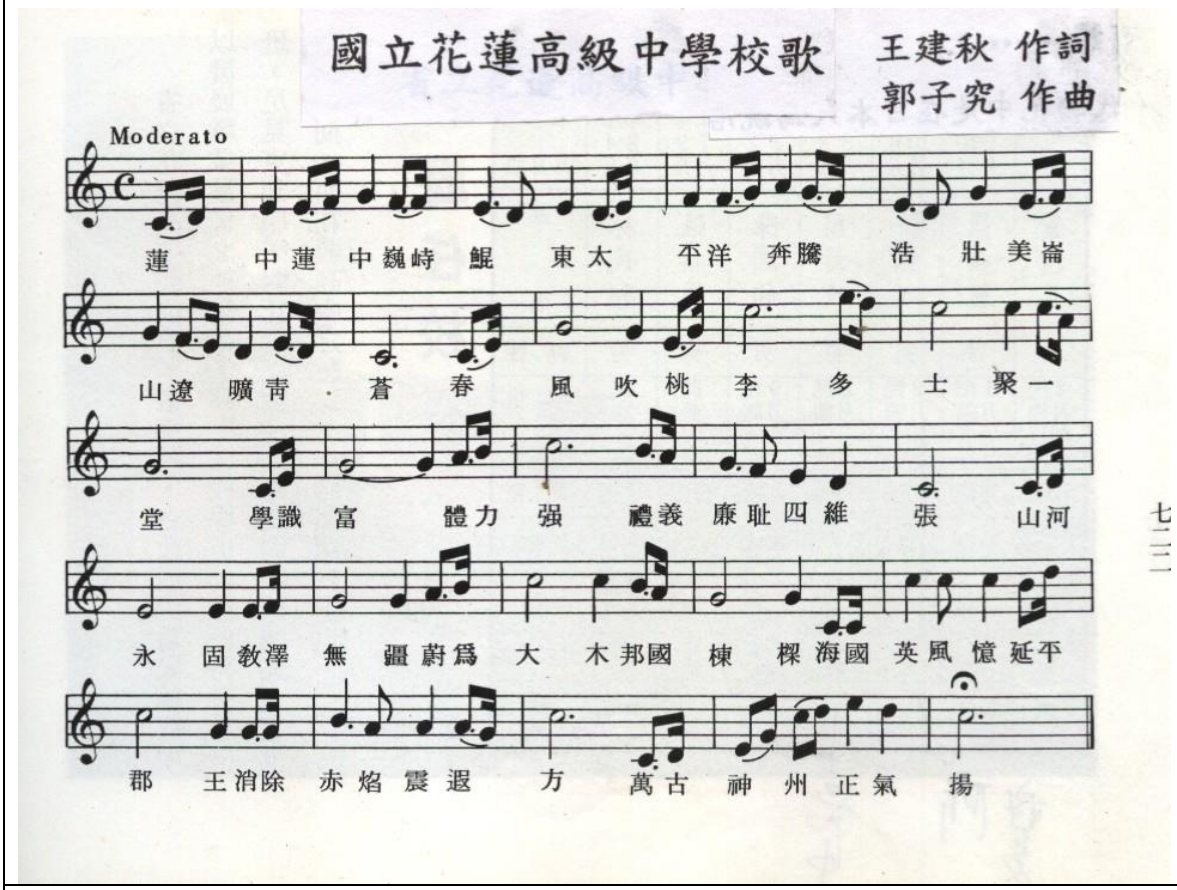
附錄 8　花中校訓、校徽、校旗、校歌

<table>
<tr>
<td> 
</td>
<td>
</td>
</tr>
<tr>
<td>
</td>
<td>
</td>
</tr>
<tr>
<td>日治時期校旗(1936~1945)</td>
<td>民國 34 年至 89 年校旗(1945~2000)</td>
</tr>
<tr>
<td>
</td>
<td>←民國 89 年以後校旗(2000~)</td>
</tr>
</table>





日治時期校歌



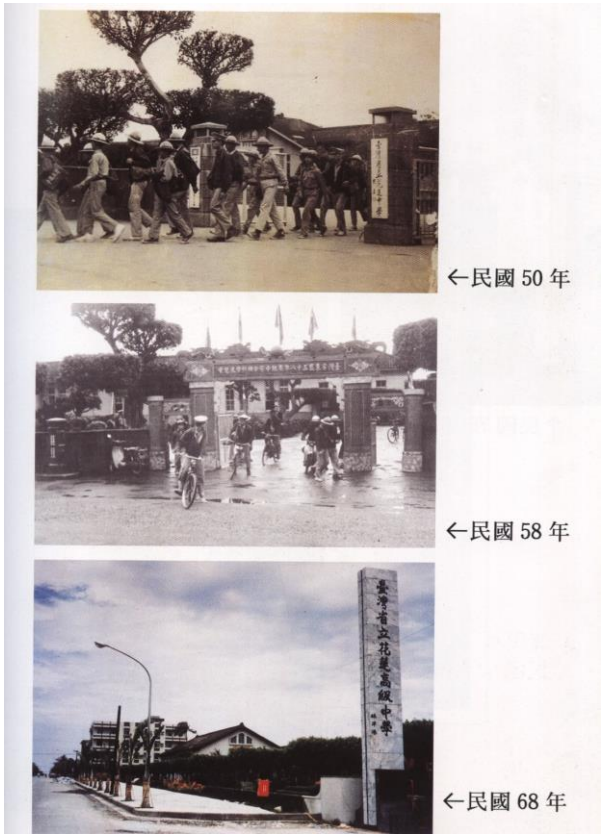
光復後校歌

附錄 9　花中歷屆校長名錄與照片

任次.姓名.任期	照片	任次.姓名.任期	照片
日治第一任 堀辰巳 民國 25～30 年 1936~1941		日治第二任 清水善次郎 民國 30～33 年 1941~1944	
日治第三任 池城安伴 民國 33～34 年 1944~1945		光復後第一任 林民和先生 民國 35 年 4 月 ～37 年 8 月 1946~1948	
第二任 張鼎昌先生 民國 37 年 9 月 ～38 年 7 月 1948~1949		第三任 陳國鈞先生 民國 38 年 7 月 ～43 年 2 月 1949~1954	
第四任 周封岐先生 民國 43 年 2 月 ～45 年 8 月 1954~1956 調嘉義中學		第五任 許伯超先生 民國 45 年 8 月 ～46 年 10 月 1956~1957	
第六任 羅葆基先生 民國 46 年 10 月 ～67 年 2 月 1957~1978 屆齡退休		第七任 葉清元先生 民國 67 年 2 月 ～71 年 3 月 1978~1982 調教育廳	

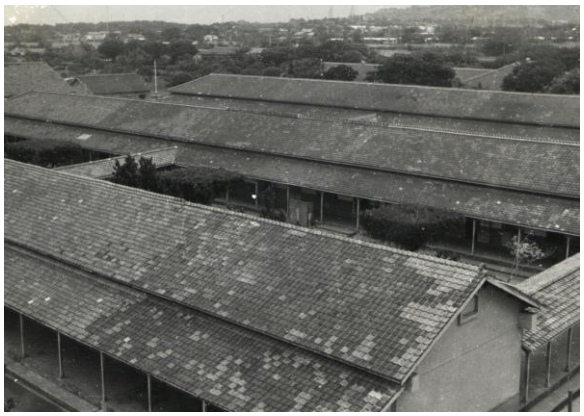
第八任 張清德先生 民國 71 年 3 月 ～76 年 2 月 1982~1987 調花蓮高工		第九任 喬兆坤先生 民國 76 年 2 月 ～82 年 8 月 1987~1993 屆齡退休	
第十任 陳宣經先生 41 級校友 民國 82 年 8 月 ～88 年 2 月 1983~1999 屆齡退休		第十一任 李詩雲先生 45 級校友 民國 88 年 2 月~ 91 年 8 月 1999~2002 屆齡退休	
第十二任 葉日陞先生 59 級校友 民國 91 年 8 月 1 日到任 2002~			

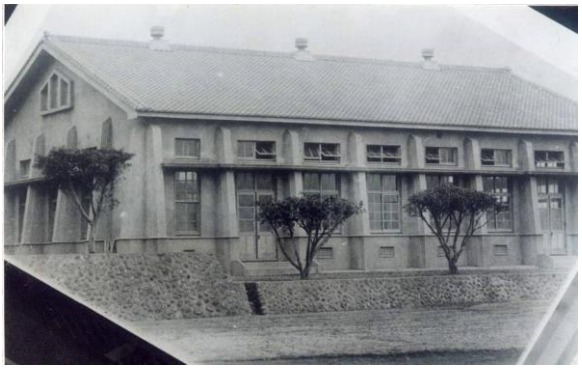
附錄 10　花中校園景緻的變化

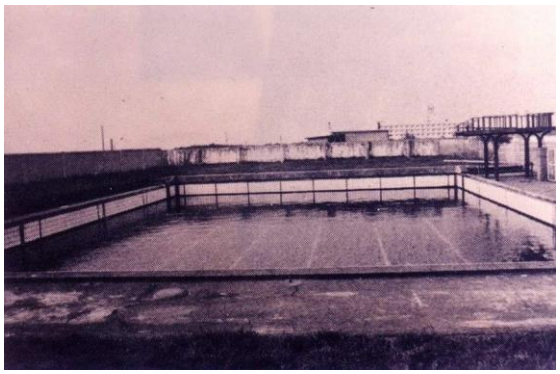
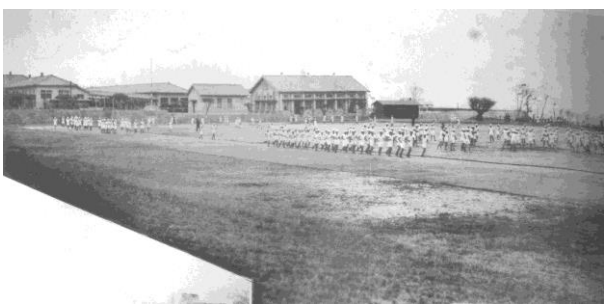


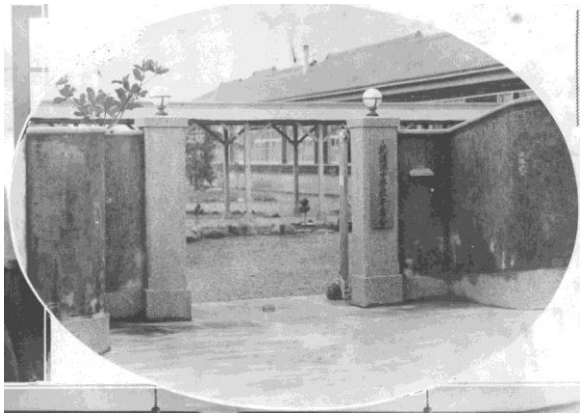
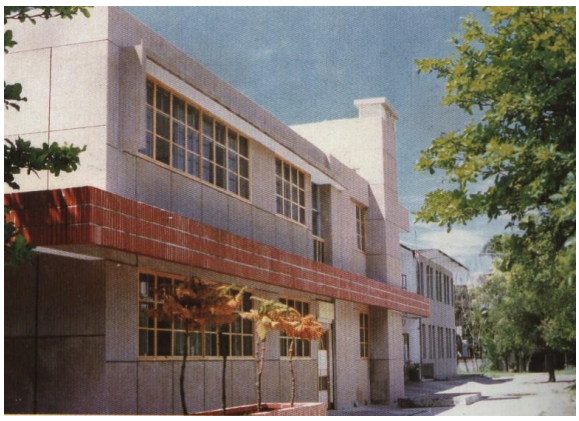
民國 89 年

<table>
<tr><td>
</td><td> </td></tr>
<tr><td>民國 93 年校門</td><td>民國 93 年校門</td></tr>
<tr><td> </td><td> </td></tr>
<tr><td>古校園前庭</td><td>民國 60 年代紅樓</td></tr>
<tr><td>
民國 70 年代紅樓</td><td> </td></tr>
<tr><td>
</td><td> </td></tr>
<tr><td>民國 75 年之前的禮堂 民國 30 年完工</td><td>禮堂原址改建成圖書館</td></tr>
</table>

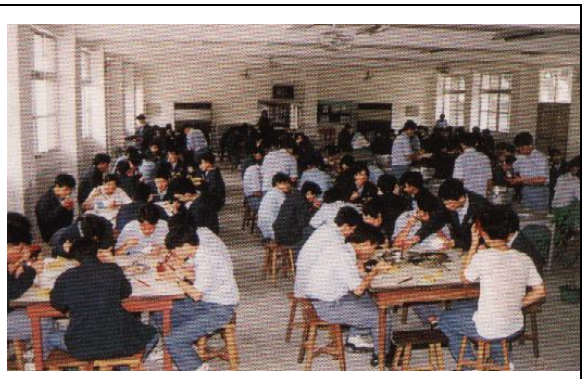
民國 80 年拆除「紅樓」改植草坪	民國 72 年興建的忠孝樓教室 80 年改為行政辦公室及會議室
	
民國 71 年以前的「海岸教室」	民國 71 年「海岸教室」改建的「仁愛樓教室」
民國 40 年代周封岐校長任內興建的科學館	民國 81 年原址改建成藝能大樓
民國 63 興建的科學館	民國 70 年代整修民權路

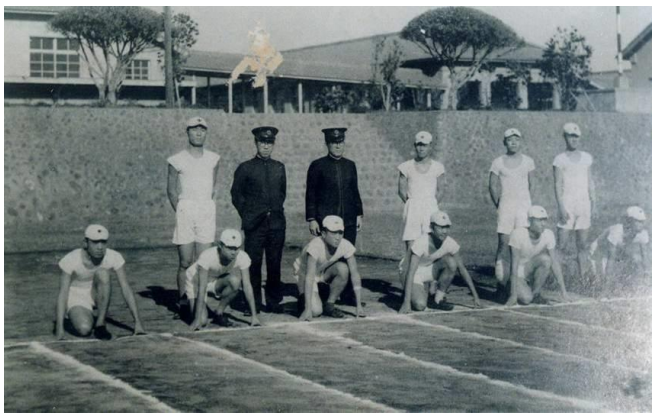
民國 77 年整修後的的科學館	民國 88 年再度整修後的的科學館
民國 56 年興建的辦公大樓 64 年加二樓	民國 87 年原址改建五層的綜合大樓
	
花中建校之初的體育館 民國 30 年完工	舊體育館 健身房 使用至民 72 年
體育館 健身房 內日治學長劍道活動	民國 73 年改建成明德堂

民國 85 年改建成體育館	體育館內部的羽球活動
	
創校之初的游泳池	民國 40~50 年代的游泳比賽
民國 82 年完工啓用的游泳池 87 年加頂篷	民國 80 年代的水上運動會
	
民國 90 年代的水上運動會	創校初期的運動場

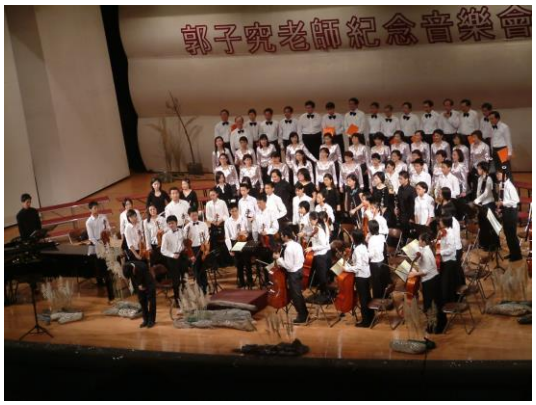
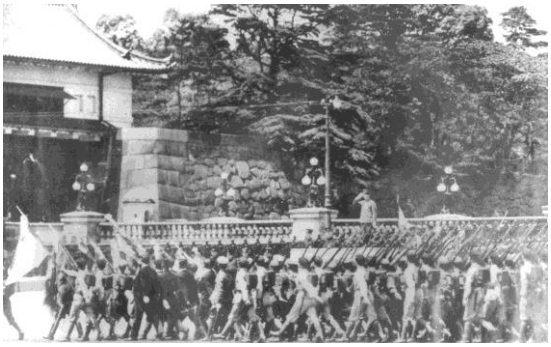
<table>
<tr><td>
</td><td> </td></tr>
<tr><td>民國 50 年代的運動場 58 年亞士都飯店興建中</td><td>民國 60 年代剛整修完成的美崙田逕場</td></tr>
<tr><td> </td><td> </td></tr>
<tr><td>民國 90 年代美崙美煥的美崙田逕場</td><td>民國 90 年代美崙美煥的美崙田逕場</td></tr>
<tr><td>  </td><td>  </td></tr>
<tr><td>創校初期的學生宿舍</td><td>民國 70 年代增建的學生宿舍</td></tr>
<tr><td> </td><td> </td></tr>
<tr><td>民國84年新增建的宿舍餐廳及自修 視聽室</td><td>民國 91 年增建的女生宿舍</td></tr>
</table>

附錄 11　花中學生生活的演進

<table>
<tr><td> </td><td>  </td></tr>
<tr><td>日治時期宿舍餐食</td><td>民國 70 年代宿舍餐食</td></tr>
<tr><td> </td><td> </td></tr>
<tr><td>民國 92 年歲末聯歡宿舍餐食</td><td>民國 92 年歲末聯歡音樂班女生表演</td></tr>
<tr><td> </td><td> </td></tr>
<tr><td>民國 92 年歲末聯歡原住民舞蹈表演</td><td>班級便當午餐 午間電視新聞</td></tr>
<tr><td> </td><td> </td></tr>
<tr><td>日治時期制服</td><td>民國 40 至 50 年代制服</td></tr>
</table>

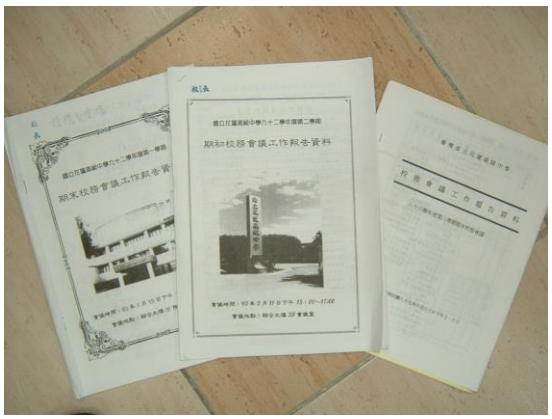
完全中學時期初高中制服	民國 73 年以後「藍衫」校服
民國 40~50 年代宿舍大通舖	民國 88 改建的四人套房
50~60 年代單車放學情形	70~80 年代單車放學情形
	
日治時期運動會	完全中學時代晨操

<table>
<tr><td> </td><td> </td></tr>
<tr><td>民國 84 年運動會</td><td>民國 92 年運動會</td></tr>
<tr><td> </td><td> </td></tr>
<tr><td>民國 93 年運動會女生進場</td><td>民國 93 年運動會大會操</td></tr>
<tr><td> </td><td> </td></tr>
<tr><td>民國 38 年花中歌詠隊</td><td>民國 50 年代花中合唱團參加全省比賽</td></tr>
<tr><td> </td><td> </td></tr>
<tr><td>民國 88 年合唱團參加全國比賽</td><td>民國 92 年郭子究老師紀念音樂會
花中 148 人大合唱</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td> 
</td><td>
</td></tr>
<tr><td>民國 92 年郭子究老師紀念音樂會花中交響樂團與花蓮合唱團</td><td>民國 92 年郭子究老師紀念音樂會花中合唱團與花師音樂教育系合唱團</td></tr>
<tr><td> </td><td>  </td></tr>
<tr><td>日治時代學長登新高山 玉山</td><td>日治時代學長回日本參加「東京校閱」</td></tr>
<tr><td> </td><td> </td></tr>
<tr><td>民國 73 年開始的高一露營 10 公里賽跑</td><td>民國 73 年開始的高二畢業旅行</td></tr>
<tr><td>
</td><td>
</td></tr>
<tr><td colspan="2">民國 71 年開始辦理的高三公民教育成年禮活動</td></tr>
</table>

附錄 12　花中文藝苗圃—校園出版刊物

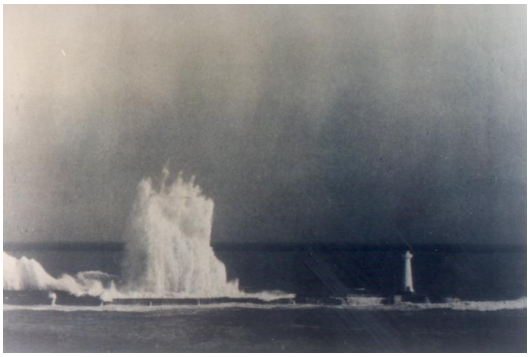
日治時代校友刊物	民國 50 年代的海燕・花中文粹
民國 70 年代的海絃・花中	民國 71 年正式成為校刊的「花中青年」
民國 80 年代的「花中青年」	日治第一屆畢業紀念冊
民國 40~60 年代前期學校印刷廠自印的畢業同學錄	光復後除民國 58 年以外，65 年以後才有固定的紀念冊

民國 70 年代畢業紀念冊	民國 80~90 年代畢業紀念冊
民國 82 年創刊的「花中通訊」	民國 83 年開始出刊的「圖書館館訊月刊」
	
民國 82 年開始裝訂成冊的「校務會議資料」	民國 85 年編印的「花中六十年」及 90 年編印的「濤聲歲月」
藍衫歲月—花中剪報資料集錦	第一屆校友棄鳴岡的回憶錄及生徒手帳

附錄 13　花中老相片情懷

<table>
<tr><td> </td><td>
</td></tr>
<tr><td>第一屆畢業生</td><td>民國 31 年第二屆同學會</td></tr>
<tr><td>
</td><td> </td></tr>
<tr><td>民國 40 年先總統蔣公到訪</td><td>蔣公親自垂詢學生學習與生活情形</td></tr>
<tr><td> </td><td>
</td></tr>
<tr><td>蔣公與光復後第三任校長陳國鈞合影</td><td>蔣公親筆書贈「為國育才」</td></tr>
</table>

民國 40~50 年代週會	民國 50 年代畢業典禮
民國 50 年代由宿舍區看禮堂	民國 50 年代颱風過後受損的「海岸教室」
民國 50 年代的花中師長	民國 80 年代的花中師長
民國 90 年代的花中師長	民國 50 年代花蓮各界慶典活動郭子究老師指揮大合唱

民國 50 年代高三看海的日子	民國 50 年代「海天樓上故事多」
	
伴我花中人 40 年的白燈塔(1942~1980)	
郭子究老師民國 50~60 年代上課情形	呂佩琳老師獨唱會
民國 50 年代教職員合唱團	民國 70 年代教職員合唱團

民國 80 年代教職員合唱團	民國 50 年代的「鳥踏石」海邊
由 T 字堤看花中	由太平洋上鳥瞰看今日花中
古老校舍	民國 69 年動土興建的仁愛樓教室
民國 70 年代整建中的民權路人行道	民國 50 年代郭子究老師募款購置的花中第一部平台鋼琴