

# 花蓮高中音樂班術科期末考試範圍一覽表

作曲組	主 修	副 修
高一上	筆試： 1. 和聲：低音題(到屬七和絃) 2. 作曲：動機發展 面試： 1. 彈奏筆試創作. 作曲理念問答 2. 鍵盤近系轉調(一升一降) 3. 繳交學期作品	筆試： 1. 和聲：低音題(到屬七和絃) 2. 作曲：動機發展 面試： 1. 彈奏筆試創作. 作曲理念問答 2. 鍵盤近系轉調(一升一降) 3. 繳交學期作品
高一下	筆試： 1. 和聲：低音題(到屬七和絃) 2. 作曲：動機發展 面試： 1. 彈奏筆試作品. 作曲理念問答 2. 鍵盤近系轉調(三升三降)鍵盤數字低音(一轉) 3. 繳交學期作品 4. 鋼琴自選曲一首	筆試： 1. 和聲：低音題(到屬七和絃) 2. 作曲：動機發展 面試： 1. 彈奏筆試作品. 作曲理念問答 2. 鍵盤近系轉調(三升三降)鍵盤數字低音(一轉) 3. 繳交學期作品 4. 鋼琴自選曲一首
高二上	筆試： 1. 和聲：低音題、高音題(變化合絃) 2. 作曲：動機發展 面試： 1. 彈奏筆試作品. 作曲理念 2. 鍵盤近系、遠系轉調、鍵盤數字低音(七和絃) 3. 繳交學期作品 4. 鋼琴自選曲	筆試： 1. 和聲：低音題、高音題(變化合絃) 2. 作曲：動機發展 面試： 1. 彈奏筆試作品. 作曲理念 2. 鍵盤近系、遠系轉調、鍵盤數字低音(七和絃) 3. 繳交學期作品 4. 鋼琴自選曲
高二下	筆試： 1. 和聲：低音題、高音題(轉調) 2. 作曲：動機發展 面試： 1. 彈奏筆試作品及作曲理念 2. 鍵盤近系、遠系轉調、鍵盤數字低音(變化合絃) 3. 繳交學期作品 4. 鋼琴自選曲	筆試： 1. 和聲：低音題、高音題(轉調) 2. 作曲：動機發展 面試： 1. 彈奏筆試作品及作曲理念 2. 鍵盤近系、遠系轉調、鍵盤數字低音(變化合絃) 3. 繳交學期作品 4. 鋼琴自選曲

作曲組	主 修	副 修
高三上	筆試： 1. 和聲：低音題、高音題 2. 作曲：動機發展 面試： 1. 彈奏筆試作品及作曲理念 2. 鍵盤近系、遠系轉調、鍵盤數字低音(變化合絃) 3. 繳交學期作品 4. 鋼琴自選曲	筆試： 1. 和聲：低音題、高音題 2. 作曲：動機發展 面試： 1. 彈奏筆試作品及作曲理念 2. 鍵盤近系、遠系轉調、鍵盤數字低音(變化合絃) 3. 繳交學期作品 4. 鋼琴自選曲
高三下	同上或畢業音樂會創作	同上或畢業音樂會創作