

115 學年度國立花蓮高中高一新生 國文科 暑期作業暨期初考範圍

親愛的花中高一新生，你們好：

這份「暑假作業」是我們的初次邂逅。不久之後，你們將穿上藍衫，在花蓮高中探尋知識與理想。全新的旅程必須要有全新的準備和自我練習才能無懼面對。在高中的起步階段，你所培養的自律與自主學習，將能大大降低焦慮與無助感。

日本的繪本作家安野光雅曾說：「看書是一個人的事，沒有人跟你爭。此外，跟外表的妝容比起來，看書是低調的，沒有人看得出來。然而，你的心會變得更美，並能悄悄為此感到自豪。」老師也期許你們能以「閱讀」開啟個人視野，拓展對世界的認識與想像，才有這份暑期作業。希望在會考之後，你能檢視自己的學習，從「心」出發，成為優質的「藍衫少年」！

花中國文老師

壹、暑假作業，將納入高一期初考試

- 一、閱讀課外讀物，撰寫「閱讀紀錄」（有限定閱讀書單，見附件一、二）。
- 二、自我介紹及我的簡歷表（見附件三）。
- 三、國文銜接一把罩（獨立一本）。

暑期作業分成三部份，詳細說明如下：

● 閱讀課外讀物（限定書單）、撰寫閱讀紀錄。

- 1、從「附件一」所提供的書單，自由選擇一本書籍閱讀，並撰寫「附件二、閱讀紀錄」。

納入平時成績計算！如果你有使用 AI 協助撰寫閱讀紀錄，請誠實告知 AI 應用程度。

- 2、國文老師會再告知繳交時間，請藍衫少年在暑假完成作業，祝高中生活能游刃有餘。

- 3、若你有意投稿「中學生閱讀心得比賽」，請詳閱下列說明：★★★

- (1) 參考「中學生網站」→競賽訊息→閱讀心得競賽訊息。或是掃描右邊的 QR-Code。必須依照「中學生網站」的規定項目撰寫。全文字數 1000 字以上，嚴禁抄襲、模仿或由他人代寫，也嚴格禁止使用生成式 AI 代筆。



- (2) 開學後告知國文老師，並注意花中圖書館公告資訊（投稿者須以學校驗證碼註冊帳號：hlhshlc，登錄班級座號姓名）。

● 自我介紹 & 我的簡歷表：附件三

在新的人生階段，你希望別人怎麼記住你？就必須要為自己建立個人品牌、自我行銷。要在短短的幾分鐘有條理地展現自我特質，讓老師和同學對你留下深刻的印象。國文老師在開學後會告知這份作業的繳交時間，請藍衫少年在暑假就完成作業。

●《國文銜接一把罩》（龍騰文化）

《國文銜接一把罩》內容分成四單元：第一「學測面面觀」（第 2-7 頁）；第二「閱讀有秘訣（古文篇）」（第 8-13 頁）；第三「閱讀有秘訣（白話篇）」（第 14-17 頁）；第四「世說新語選」（第 18-32 頁）。請自行詳讀並完成試題演練。

《國文銜接一把罩》的學習方式：這本教材不是用來應付考試的死背筆記，而是一套進入高中學術閱讀的「外掛工具箱」。你可以使用四項學習策略，換個大腦讀國文。

❖ 策略一：倒過來學——以終為始（對應：大考說明）

- 實踐方法：先看題型，再讀教材：先翻到第一章，看看什麼叫「混合題」、什麼叫「非連續文本（圖表）」。帶著問題找線索：知道大考會考「擷取訊息」和「統整推論」後，再去看後面的祕訣。這時你會恍然大悟：「啊！原來後面教的『拆解長句』，就是為了讓我能在混合題中快速找到答案！」

❖ 策略二：工具思維——把技術當作「破譯解碼器」（對應：古文、白話篇祕訣）

- 高中的國文課文只是「練兵場」，考試考的還包括沒看過的課外文章。所以，第二、三章的「祕訣」是工具，不是背誦口訣。
- 實踐方法（古文篇）：「彩色筆主角法」，你讀古文時，拿出一枝螢光筆，強制自己每讀一句話，就找出「誰」是主詞。如果被省略了，就用鉛筆在旁邊補上。只要「主角」被抓出來，文言文就破譯了一半。「長句切片法」，遇到超過十個字詞的古文長句，像切壽司一樣，先找出「動詞」切斷它，把修飾的形容詞先刮號起來，只讀骨架。
- 實踐方法（白話篇）：「合併同類項」：讀長文時，練習把幾個自然段（指文章中換行並在首行空兩格開始的段落）用括號框在一起，在旁邊歸納這幾段共同的「大意」（=意義段，是由內容相關的幾個自然段集結而成）。這能強迫大腦從「逐字讀」升級到「結構讀」。

❖ 策略三：實戰轉化——將《世說新語》當作核心素材庫

- 不要只把《世說新語》當成短篇故事來看，要把它們當作「國綜」與「國寫」的演練場。
- 實踐方法—國綜轉化（練技術）方式：讀《詠絮之才》和《支公好鶴》時，套用第二章學的「判讀主受詞」和「長句拆解」。試著不看翻譯，自己拼湊意思。
- 實踐方法—國寫轉化（練思辨）：讀《雪夜訪友》，不要只記住王子猷很瀟灑。拿出一張紙寫下：「如果是我，走到朋友家門口卻不進去，我會怎麼解釋『興盡而返』這件事？」這就是情意（感性）作文的素材。讀《支公好鶴》，思考：「把鶴放走，是愛它；那把寵物關在籠子裡，算不算愛？」這就是「知性（理性）作文」的思辨練習。

❖ 策略四：番茄鐘限時閱讀法——提早適應高中題量

- 高中的大考（國綜）總字數高達一萬多字，很多學生不是不會寫，而是寫不完。
- 實踐方法：讀這本教材的白話篇或古文選段時，一定要計時。一小段《世說新語》讀完並抓出主角；白話篇的一個意義段讀過也畫線做摘要。
- 核心觀念：高中的閱讀追求「快、狠、準」，從銜接教材開始培養「限時閱讀」的緊迫感，開學後才不會被期中考、大考的長文震撼教育。

貳、高一期初考

一、考試時間：暫訂 115 年開學第二週，擇日舉行。

二、考試範圍：

- （一）國語文基礎表達能力：《國文銜接一把罩》、閱讀紀錄、自我介紹
- （二）其他閱讀素養測驗（=沒範圍，測試你的閱讀素養）
- （三）花蓮高中學生學習評量辦法重要相關規定、學習歷程相關資料、花中學習歷程作業規定

三、考試題型：選擇題（包含單選題、多重選擇題）、非選擇題。

四、成績計算：併入國文科學期總成績。

五、注意事項：「選擇題」須以 2B 筆作答、「非選擇題」須以黑色原子筆書寫；應考時，禁止攜帶書籍紙張與電子產品。

參、花蓮高中學生學習評量辦法重要相關規定（113.08.31 版）

資料路徑 1：花蓮高中校網→行政單位→教務處→（左欄）註冊組→畢業學分及成績規定。

或者，路徑 2：掃描右邊的 QR-Code →



肆、學習歷程相關資料

（一）【高一必懂】學習歷程檔 5 分鐘上手，圖文完整版詳見→



108 新課綱的施行，除了強調素養導向的學習外，也希望在考試成績以外，能呈現高中職同學的學習軌跡與成果，因此有了「學習歷程檔」的出現，希望藉由定期、長期的紀錄，補強考試之外的學習成就，真實呈現高中職同學的個人特質與能力發展，並減輕申請大學時準備審查資料的負擔。

「學習歷程檔」包括：「基本資料」、「修課紀錄」、「課程學習成果」、「多元表現」，以及「其他」有利審查的資料。這些內容，建議同學從高一開始就要逐步累積，藉由修課與活動積極探索興趣，多元發展，藉此逐步找到生涯定向，不要等到高三準備升大學時才慌亂準備。

● 高一起逐步累積

高一開始就要累積的學習歷程檔資料包括：「基本資料」、「修課紀錄」、「課程學習成果」、「多元表現」。前兩者由學校老師上傳資料，後兩者則由同學自己上傳。

【1.基本資料】

「基本資料」包括同學的姓名、就讀班級科別、社團幹部紀錄等學籍資料。由學校教職人員每學期定時上傳。

【2.修課紀錄】

「修課紀錄」則是同學就讀期間在校選修的所有課程紀錄與成績，包括必修、選修等科目，若有課程諮詢也會記錄其中，但課程諮詢紀錄並不會提交至大學端。也是由學校教職人員每學期定時上傳。對同學而言，若已有志願校系，則除了維持必修科目的好成績外，也建議多選修相關課程，展現對此專業學習的能力和熱情。

【3.課程學習成果】

「課程學習成果」必須由同學自行定期上傳，內容主要是同學在學校上課時所產出的各種作業或作品，必須經過任課教師的認證，是學習歷程檔的核心，也是將來升學時大學校系審查資料的來源。「課程學習成果」建議在高一高二期間就開始逐步累積，認真完成每項作業，多方探索自己的興趣與志向，再逐漸聚焦找出未來想就讀的大學校系。

【4.多元表現】

「多元表現」則是同學就學期間在課業成績以外的活動與表現，包括彈性學習時間、團體活動時間等的活動表現，必須由同學自行定期上傳。「多元表現」可以展現個人特質與自主學習的能力，也是將來升學時的大學校系審查的重點。建議同學在高一高二期間積極參與各項活動，在自己的興趣領域中發揮，展現吸引大學教授的亮點。

要提醒同學的是，大學教授審查時著重的是過程與學習，而非結果，因此就算競賽沒有得獎，但從參賽準備與參賽過程得到的經驗與心得，甚至是失敗後的反省或成長，都是很有個人特色的學習歷程。

● 準備原則「三重二不」

有些同學會擔心自己的學習歷程乏善可陳，沒有豐富的多元活動和得獎紀錄，或是課堂作業成品不夠完善成熟，導致申請大學時無法脫穎而出。其實同學們無須過於擔憂，大學在審查資料時將會秉持「三重二不」⁵ 原則，即「重視基本素養展現的核心能力」、「重視校內學習活動」、「重視資料真實性及自主性」，而不要求「各項皆具備」、更非「以量取勝」。大學教授看重的是學習過程的反思，以及是否能感受到同學的學習動機與熱情。

【學習歷程】5 分鐘看懂 課程學習成果，圖文完整版詳見→



學習歷程檔中的「課程學習成果」，其實就是同學在學校上課時所產出的各種作品，例如：課堂報告、課堂作業、課堂作品、專題報告、影音創作、設計作品、展演紀錄、實習心得等等都是。也就是說，只要跟著上課進度，按時完成學校老師指派的作業，就能完成「課程學習成果」。

「課程學習成果」的形式不拘，可以文字、圖表、照片、影音等格式呈現。在經過老師認證後，由同學依學校規定的時間自行上傳。從高一開始逐步累積，到高三準備升學時，再從中挑選適合的檔案勾選後，提供給大學校系審查。

●繳交方式與件數

「課程學習成果」是每學期由同學自己上傳，必須依照學校規定的件數，在時間內完成上傳至學校資料庫。到了每個學年末，再由同學自己勾選最能展現自己的作品，最多 6 件，由校方提交至中央學習歷程資料庫。因此基本上，每位同學在中央學習歷程資料庫中的「課程學習成果」一年最多會有 6 件，三年就會有 18 件了。這些就是將來升大學時可以提交給大學校系審查的資料。而在逐年勾選上傳時，最好事先檢視是否符合志願校系的採計項目，內容是否和學系專業相關。

●上傳格式與大小

「課程學習成果」可以上傳的檔案格式包括文件檔、影音檔，上傳的檔案有大小限制，文件不能超過 4MB，影音不能超過 10MB。若有大批資料受限於容量限制而無法上傳時，也可以加上外部連結。

此外，建議同學上傳每件作品檔案時，一併加上 100 字的簡述，簡單說明這項學習成果的內涵、自己的學習心得或收穫，以及和大學校系的關聯。這樣簡短的摘要，不僅可趁記憶猶新時記錄當下的學習過程，也能讓自己反思學習成效，更能在未來升學時吸引大學教授的目光，並能快速且有效地了解你上傳這份成果的重點。

●哪些升學管道要用到？

不管是高中、高職，在高三準備升學時，都需要再次勾選「課程學習成果」上傳至大學甄選會或技專招聯會，再提交大學或科大校系審查。針對不同的升學管道、不同的校系，勾選上傳的審查項目與件數要求也不一樣，但都有最多件數的限制。

資料來源—大學問 <https://www.unews.com.tw/News/Info/5459>

（二）【學習歷程】5 分鐘看懂 多元表現，圖文完整版詳見→



學習歷程檔中的「多元表現」，指的是高中職同學就學期間在課業成績以外的活動與表現，包括彈性學習、自主學習、團體活動、社團活動等時間的報告或作品、成果表現或經驗，這些都是「多元表現」的一部分。此外，幹部經驗、競賽獲獎、證照檢定、志工服務、職場實習等也是「多元表現」可以展現的亮點。同學可以依照自己的興趣領域，在學業課堂外充分探索與發揮自己的興趣領域。

「多元表現」**不需要**經過學校老師的認證。但同樣有檔案格式、件數與大小的限制。建議同學也是從高一開始逐步累積，這樣到高三升學時，才有足夠的數量可以挑選勾選，提供給大學校系審查。

●繳交方式與件數

「多元表現」通常是每學年由同學自己上傳，建議依照學校規定的件數，在時間內完成上傳至學校資料庫。到了每個學年末，再由同學自己勾選優質且能表現自我的作品，最多 10 件，由校方提交至中央的學習歷程資料庫。因此基本上，每位同學在中央學習歷程資料庫中的「多元表現」一年最多會有 10 件，三年就會有 30 件了。這些就是將來升大學時可以提交給大學校系審查的資料。而在逐年勾選上傳時，最好事先檢視是否符合志願校系的採計項目，內容是否和學系專業相關。

●上傳格式與大小

「多元表現」可以上傳的檔案格式包括文件檔、影音檔，上傳的檔案有大小限制，文件不能超過 4MB，影音不能超過 10MB。若有大批資料受限於容量限制而無法上傳時，也可以加上外部連結。

此外，建議同學上傳每件多元表現資料時，一併加上 100 字的簡述，簡單說明這項多元表現的內容、自己的經驗或收穫，展現人格特質或能力，以及與大學校系的關聯。這樣簡短的摘要，不僅可趁記憶猶新時記錄當下的過程與心得，也能反思自己的失敗與收穫，更能在未來升學時吸引大學教授的目光，並能快速且有效地了解你上傳這份多元表現的重點。

●哪些升學管道要用到？

不管是高中、高職，在高三準備升學時，都須要再次勾選「多元表現」上傳至大學甄選會或技專招聯會，再提交大學或科大校系審查。針對不同的升學管道、不同的校系，勾選上傳的審查項目與件數要求也不一樣，但都有最多件數的限制。

資料來源—大學問：<https://www.unews.com.tw/News/Info/5480>

(三) 花中學習歷程作業規定

◆ 課程學習成果：

- 1、學生得於每學期登錄修課（含必、選修等有核計學分者）之學習成果（含課堂筆記、實作作品或書面報告等），並須經任課教師認證；其件數至多 6 件。
- 2、學生每學年應於本校規定時間內完成勾選至多 6 件。

◆ 多元表現：

- 1、學生應於本校規定時間內自行登錄校內、外之多元表現（含名稱、內容、成績及證明文件）；每學年其件數至多 20 件。
- 2、學生每學年應於本校規定時間內完成勾選至多 10 件。

- 補充說明：多元選修產出為「課程學習成果」；
彈性時間-自主學習 為「多元表現」。



花蓮高中・學生學習歷程檔案（網頁）

附件一：閱讀課外讀物（限定閱讀以下書目）& 撰寫「附件二：閱讀紀錄」

✓ 依提供的書單，擇一書籍閱讀後，用黑色原子筆撰寫「附件二、閱讀紀錄」。

✓ 花中新生閱讀書單如下：

一、文學與創作

- ☐ 《生活的證據：國民新詩讀本》，孫梓評、吳岱穎編著，麥田。（詩歌選集）
- ☐ 《辛波絲卡》，辛波絲卡著，陳黎、張芬齡譯，寶瓶文化。（詩集）
- ☐ 《大猩猩審判日》，須藤古都離，李彥樺譯，悅知文化。（翻譯小說）
- ☐ 《海風酒店》，吳明益，小寫創意。（臺灣當代小說）
- ☐ 《我家住在張日興隔壁》，楊双子，寶瓶文化。（散文 / 地方書寫）
- ☐ 《奇萊前書》，楊牧，洪範。（自傳式散文經典）
- ☐ 《討海人》，廖鴻基，晨星。（海洋文學經典）
- ☐ 《微塵眾：紅樓夢小人物》，蔣勳，遠流。（文學評論 / 導讀）
- ☐ 《在寂寞的夜裡提起筆》，古賀史健，葉小燕譯，究竟。（寫作隨筆）
- ☐ 《一筆入魂：怡慧老師的創作人生課》，宋怡慧，平安文化。（寫作與人生）

二、心理勵志與自我成長

1. 心理學與情緒解方

- ☐ 《給大人的童話心理學》，柳惠寅著，張召儀翻譯，大好書屋出版。
- ☐ 《真正的快樂處方》，安德斯·韓森著，張雪瑩翻譯，究竟。
- ☐ 《萎靡解答之書：卡在上不上不下心理狀態的你，必須知道的六個解方》，蘇益賢、唐京睦，大塊文化。
- ☐ 《心態致勝：全新成功心理學》，卡蘿·杜維克，李芳齡譯，天下文化。

2. 習慣、學習與思維提升

- ☐ 《原子習慣 WORKBOOK》，詹姆斯·克利爾，蔡世偉譯，方智。
- ☐ 《底層邏輯：看清這個世界的底牌》，劉潤，時報出版。
- ☐ 《勝出 99% 人的成癮式學習法：同步提升邏輯思維、記憶力和專注力》，糸原圭太郎，遠流。
- ☐ 《不敗學習力》，劉軒，未來。

3. 溝通表達與故事力

- ☐ 《質感說話課：言語的溫柔力量，是送給自己和他人最美的禮物》，潘月琪，遠流。
- ☐ 《故事學：學校沒教，你也要會的表達力》，歐陽立中，國語日報。

三、青少年與校園成長（品格 / 教育）

- ☐ 《上一堂人生國文課：關於際遇、抉擇、傷痛，以及無論順逆都能優雅起身》，羊咩老師，遠流。
- ☐ 《青春正效應：新世代應該知道的人生微哲學》，蔡淇華，天下文化。
- ☐ 《沒被抓到也算作弊嗎？：學校沒有教的 33 則品格練習題》，布魯斯·韋恩斯坦，趙慧芬譯，漫遊者文化。
- ☐ 《只是開玩笑，竟然變被告？：中小學生最需要的 24 堂法律自保課》，吉靜如，三采。

四、商業理財與行銷科技

- ❑ 《納瓦爾寶典：從白手起家到財務自由，矽谷傳奇創投家的投資哲學與人生智慧》，艾瑞克·喬根森，謝佩紋譯，天下雜誌。
- ❑ 《思辨賽局：看穿局勢、創造優勢的策略智慧》，阿維納什·迪克西特等人，董志強等人譯，商業周刊。
- ❑ 《人性鍊金術：奧美最有效的行銷策略》，羅里·薩特蘭，林俊宏譯，天下文化。
- ❑ 《AI 世界的底層邏輯與生存法則》，程世嘉、蕭玉品，天下文化。

五、人文歷史

1. 臺灣歷史與記憶

- ❑ 《吃的台灣史：荷蘭傳教士的麵包、清人的鮭魚罐頭、日治的牛肉吃法》，翁佳音、曹銘宗，貓頭鷹。
- ❑ 《看得見的臺灣史·空間篇：30 幅地圖裡的真實與想像》，蘇峯楠等人，聯經。
- ❑ 《無法送達的遺書：記那些在恐怖年代失落的人》，林易澄等人，春山出版。

2. 世界歷史與大歷史

- ❑ 《瞄過一眼就忘不了的世界史：高中老師×神級 YouTuber 的超人氣課程》，山崎圭一，蕭辰捷譯，野人。
- ❑ 《人類大歷史：從野獸到扮演上帝》，哈拉瑞，林俊宏譯，天下文化。

六、社會議題與紀實文學

- ❑ 《真相製造：從聖戰士媽媽、極權政府、網軍教練到政府小編》，劉致昕，春山。（媒體與假新聞）
- ❑ 《親密關係暴力：以愛為名的虐待與傷害》，瑞秋·路易斯·斯奈德，張馨方譯，馬可孛羅。（家暴議題）
- ❑ 《晶片戰爭》，克里斯·米勒，洪慧芳譯，天下雜誌。（地緣政治與科技產業史）
- ❑ 《我是人生整理師：死亡清掃 X 遺物整理 X 囤積歸納》，盧拉拉，尖端。（特殊現場清潔紀實）

七、自然科普與數學

- ❑ 《霍金大見解：留給世人的十個大哉問與解答》，史蒂芬·霍金，蔡坤憲譯，天下文化。（宇宙物理）
- ❑ 《生而為人的 13 堂數學課：透過數學的心智體驗與美德探索》，蘇宇瑞，畢馨云譯，臉譜。（數學哲學）
- ❑ 《我的十堂大體解剖課：那些與大體老師在一起的時光》，何翰蓁、李翠卿，八旗文化。（醫學解剖）
- ❑ 《大話本草綱目：跟著李時珍採藥趣》，謝宇、裴華，大都會。（中醫藥科普）

八、生命教育與生態倫理

- ❑ 《就算牠沒有臉：在人類世思考動物倫理與生命教育的十二道難題》，黃宗慧、黃宗潔，麥田。

九、運動與藝術音樂

- ❑ 《晨讀 10 分鐘：運動故事集》，黃哲斌，親子天下。
- ❑ 《斷棒》，陳尚季，新經典文化。（臺灣少棒紀實）
- ❑ 《追尋岡村俊昭：熱血記者的台日百年棒球超級任務》，鄭仲嵐，大塊文化。（棒球與歷史傳記）
- ❑ 《好音樂的科學 II：看美妙樂曲如何改寫思維、療癒人心》，約翰·包威爾，柴婉玲譯，大寫。（音樂與科學）

✓ 閱讀課外讀物的方式：

我們常重複著環境的偏見，唯有閱讀超越日常經驗的書，才能打破局限、做出好選擇。以下的閱讀建議，讓你練習讀懂一本書：一、主動提問，帶著問題像特務般搜刮目錄與答案；二、卡片筆記，記下金句、用自己的話轉譯並連結生活。按照步驟，把別人的智慧變成你的思考武器！

一、拆解大部頭的「主動式提問讀書 filter」（閱讀方法）

很多學生讀課外書是「金魚腦式閱讀」，眼睛看過去，腦袋一片空白，讀完就忘。這是因為他們處於「被動接收」狀態。教導他們在翻開書前，先戴上「問題濾鏡」。

● 具體操作：拿出一張便條紙，寫下「三個問題」貼在書封：

1. 這本書的作者是誰？他為什麼有資格講這個主題？
2. （看目錄後）我最想知道哪一個章節的答案？
3. 讀完後，這本書有沒有打破我原本的任何刻板印象？

帶著問題去翻書：讀書不是從第一頁逐字讀到最後一頁。你先去看「序言」和「目錄」，像特務執行任務一樣，去書裡「搜刮」答案。讀書從「苦差事」變成「解謎遊戲」。一邊讀一邊在書上或便條紙劃記，這種主動參與感能让你讀得懂《底層邏輯》或《思辨賽局》這類需高度動腦的書。

二、實踐「讀寫並行的卡片筆記法」（深化內化）

提升閱讀品味最關鍵的一步，是看見自己的「思想軌跡」。如果只是讀完，什麼都不會留下。你可以用最輕量化的「卡片筆記法」，讓閱讀留痕。

● 具體操作：準備便條紙或空白卡片（或使用手機的 Keep、Notion 等筆記軟體）。每讀完一個章節或一本短書，只在紙上寫三件事，這不是寫給老師看的讀書心得，而是屬於你自己的「思想武器庫」。當累積了十幾張卡片後，你會發現自己看事情的角度變深、變廣了，這就是品味提升最直接的證據。

1. 【金句】：書中讓我最震撼或最有共鳴的一句話（原文抄錄）。
2. 【轉譯】：用我自己的話（或講給國小生聽的話），把作者的觀點重新解釋一次。
3. 【行動/連結】：這跟我身邊的什麼經驗有關？例如：讀到《原子習慣》，就寫下：「我可以把這招用在我每天背 5 個英文單字上」。

讀完「限定書單」裡的一本書，記得撰寫「附件二、閱讀紀錄」

★開學後，繳交給國文老師

✓ 安野光雅：「我認為看書是一種心靈體操，儘管不看書也活得下去，但是同樣活十年，看書的人卻好像活了二十年、三十年。」期待你能多跟老師、朋友分享你的閱讀與觸發。「閱讀」能讓我們成為優質的大人。

[illegible][illegible][illegible]

四、閱讀此書籍後，我想提出的問題或是想進一步討論的議題？（至少條列兩點 80 字）

→先敘述你提問的動機是什麼（你個人經驗？對社會的觀察？）·再敘述想討論的問題/議題為何。

																			80

（版面不足時，請自行加紙、便利貼）

五、摘錄佳句

閱讀時觸動心弦的句子，或對你產生意義、有共鳴的文字，條列至少三句，並逐一標明頁碼。

例：無論 ChatGPT 多麼「聰明」，並不能取代我們各自獨特的感受、知覺、體驗、以及難以侷限、非線性認知的靈感、創意與反思能力。（118）

（版面不足時，請自行加紙、便利貼）

◆AI 使用揭露：☐ 初稿由本人親自撰寫，僅用 AI 檢查錯字或潤飾文句。

☐ _____ 部份與 AI 協作，再擇取適當內容。

☐ AI 生成初稿後，進行大幅度改寫（調整程度 70% 以上）。

☐ 內容幾乎全由 AI 產出（70% 以上），僅做微小調整（=自己只做微幅調整）。

◆其他，我想跟國文老師分享…（想向老師詢問或想說些什麼，都可以寫在這裡！）

（版面不足時，請自行加紙、便利貼）

班級： 座號： 姓名： 學號：

一、用「姓名法」介紹自己

就是把自己的名字拆開，試著把這些字聯想成一個故事。

這個故事要能表現出你的個人特色！如果你的名字裡有些字不容易發想，也可以利用「諧音」的方式來表現。例如：吳彥智，每個字之間彼此沒有關聯，為了讓大家留下印象，他可以這麼說：

大家好，我叫吳彥智，請大家想像一下，有一個無（吳）所不能，經驗（彥）豐富的（智）多星，那就是我，吳彥智。

但是，小心別把故事醜化了。雖然「姓名法」簡單有趣，但是要注意，千萬別把故事講壞或者醜化了自己的故事，不然，如果被信以為真，反而扣分了：

大家好，我叫吳彥智，請大家想像一下，有一個無（吳）聊，又讓人討厭（彥）的（智）人，那就是我，吳彥智。

二、用 3 個「名詞」形容自己

希望你在高中階段，能奉行「養樂多哲學」：養成好習慣、樂於學習、多問多聽，並在花中建立個人的優質品牌。現在，請你在姓名法之後，再用 3 個名詞（背後就有三個小故事），讓大家記住你！

- 以下是你的自我介紹：（請用「黑色原子筆」撰寫）

「大家好，我叫_____，請大家想像一下，

_____，

那個人就是我，_____。」

最後，我要用三個「名詞」來形容自己，就是：

1. _____；2. _____；3. _____。

希望未來的一年，我們能相處融洽。謝謝大家！

說明：當你寫下一個詞（例：憤怒、奇異果），不確定是名詞還是形容詞時，可用下列步驟檢視。

- ❖ 步驟 1：套用「很」字法，文意通順表示這個詞彙不是名詞。

➢ 例如：我現在「很憤怒」。（通順！在這邊「憤怒」是形容詞，不是名詞）

➢ 例如：現在「很奇異果」。（不通順！在此「奇異果」是名詞）

- ❖ 步驟 2：套用「數量/這個」法，文意通順表示這個詞彙是名詞。

➢ 例如：這是一場「憤怒」。（不通順，所以這裡的「憤怒」是形容詞，不是名詞）

➢ 例如：這是一顆「奇異果」。（通順，在此「奇異果」是名詞）

我的簡歷表			
姓 名		主要母語	語
學 歷	國小學校： 國中學校： 國中導師：		
學習概況 (填滿它)	◆較喜歡/擅長的學科： ◆最頭痛/無感的學科： ◆最需要/想要精進的學科： ◆對於「高中國文」的學習期許或擔憂，具體說明： ◆對於「高中學業」的學習期許或擔憂是，具體說明：		
特殊經歷 這是瞭解你， 不會用來強迫你 無此經驗請填 無，不要空白。	◆參加過的社團： ◆國中擔任過的幹部/科目的小老師： ◆國中參加過的 <u>語文類</u> 競賽：（有得名就寫名次；沒得名就寫 0 即可，參賽就是一種肯定） ☐ 作文，名次： ☐ 字音字形，名次： ☐ 寫字（書法/硬筆字），名次： ☐ 朗讀：（ ）語，名次： ☐ 演說：（ ）語，名次： ☐ 其他： ☐ 無 ◆國中參加過的 <u>動態/靜態</u> 競賽：		
專長 興趣	（專長與興趣：靜態或動態活動都可以寫）		